

Programa de Dança Experimental

UFMG

13º Seminário Nacional
Concepções Contemporâneas em Dança

DANÇA
CONEXÕES EPISTEMOLÓGICAS

07 a 10 de novembro de 2017
na EEEFFTO-UFMG
Av. Antônio Carlos 6627 - Pampulha

INFORMAÇÕES

CENEX: tel. 31- 34092314
www.dancaexperimentalufmg.com
www.eeffto.ufmg.br
seminariodedancaufmg@gmail.com

APRESENTAÇÃO

Pela 13ª vez temos a alegria de realizar o Seminário Nacional “Concepções Contemporâneas em Dança”. O que nos move nessa realização é o anseio por mais oportunidades e espaços para pensarmos o diálogo entre a Dança, a Educação Física e tantas outras áreas de conhecimento e de pesquisa afins.

Para cada ano o Seminário propõe diálogos focados na formação do sujeito que dança na tríade do ensino, da pesquisa e da extensão universitária. Para esse ano nosso tema é “Dança: conexões epistemológicas”. Para desenvolver o tema teremos palestras, fóruns, mesas redondas apresentações de Grupos Temáticos (GTS), pôsteres, oficinas, mostras de dança e videodança.

Para compor o corpo de conferencistas, convidamos professores, pesquisadores e artistas inseridos em diferentes campos de atuação tanto da UFMG, como também de universidades/faculdades brasileiras e estrangeiras. Por isso a partir desse ano o evento ganha abrangência internacional.

O público esperado são alunos da graduação, pós-graduação, professores e pesquisadores nas áreas da Educação Física, da Dança, das Artes Cênicas, da Fisioterapia e da Linguagem, bem como de toda a comunidade interessada no estudo, na prática e na pesquisa da dança.

A Entrada é franca! Sejam todos bem vindos!

Isabel Coimbra e Equipe
Programa de Dança Experimental
EEFFTO- UFMG

PROGRAMAÇÃO

07/11/2017 EEEFFTO/UFMG

- 08:30 Credenciamento
09:00 Abertura e Palestra 1: Corpo e Movimento: A Dança como experiência vivida
Prof. Dra. Isabel Coimbra – EEEFFTO/UFMG
10:00 Fórum1 - Dança e Pesquisa: caminhos e perspectivas
Profª. Dra. Káthya Godoy – UNESP
Profª. Dra. Olga Valeska – CEFET-MG
11:30 Apresentação de Pôster
12:00 Mostra de Dança
13:00 Almoço
14:00 GT1: Da Educação Física Escolar ao Lazer: A dança em cena
16:00 Mostra de Videodança
16:30 Oficina I: Danças Urbanas – Joel Anselmo – PRODAEX/EEFFTO/UFMG

08/11/2017 EEEFFTO/UFMG

- 08:30 Apresentação dos Pôsteres
09:30 GT2: Dança, Linguagem e Tecnologia

- 11:30 Mostra de Videodança
12:00 Mostra da Dança
13:00 Almoço
14:00 Palestra 2: A neuroplasticidade, a experiência e aprendizagem: aproximações com a dança
Profª. Dra. Stela Marques - Newcastle University, England, UK (NU) e PUC/MG
15:30 GT 3: Dança, Arte e Ciência: possibilidades
17:30 Oficina 2: A Dança e o Método OLIT - Eleonora Esposito - Università di Roma Tor Vergata

09/11/2017 EEEFFTO/UFMG

- 09:00 Fórum 3: Dança e Corpo: Arte, Natureza e Cultura
Prof. Dr. Jardel Sander - FAE-UFMG
Prof. Ms. Wagner Miranda – Faculdade Pitágoras -Betim-MG
10:30 Palestra 3: Processo e Criação em Dança: Heloisa Domingues - Membranças
12:00 Mostra de Dança
13:00 Almoço
14:00 Mesa Redonda – Ciências da Dança: alguns olhares
Profª. Ms. Eleonora Esposito -Università di Roma Tor Vergata
Profª. Ms. Tatiana Boletini -EEFFTO/UFMG
Carolina Andrade (Fisioterapeuta) – PUC-MG e UFMG
16:00 Mostra de Videodança
16:30 Oficina 3: Aprimoramento da Dança com o método do Pilates. Ms. Tatiana Boletini e Ms. Cristina Melo - UFMG
18:30 Avaliação e Encerramento
19:00 Atividade Cultural

10/11/2017 EEEFFTO/UFMG

- 09:00 IV Fórum Internacional EDUDANÇA

INFORMAÇÕES

seminariodedancaufmg@gmail.com
www.dancaexperimental.wordpress.com
www.eeffto.ufmg.br
CENEX-EEFFTO UFMG
Tel. (31)34092314
Av. Antônio Carlos 6627 Pampulha Campus Universitário
CEP 31270-901

Inscrições abertas até 07/11/2017

(Vagas Limitadas)

- 1) As inscrições para o evento geral devem ser realizadas pelo e-mail [tp://conveniar.fepmvz.com.br/eventos/](mailto:conveniar.fepmvz.com.br/eventos/)
- 2) As inscrições para oficinas de dança devem ser realizadas pelo site <http://conveniar.fepmvz.com.br/eventos/>
OFICINA 1: Danças Urbanas . 35 VAGAS. R\$50,00
OFICINA 2: A Dança e o Método Olit. 35 VAGAS. R\$50,00
OFICINA 3: Aprimoramento da Dança com o Método Pilates. 35 VAGAS. R\$50,00

OBS. :

1- A ENTRADA É FRANCA, MAS APENAS AOS INSCRITOS SERÃO CONCEDIDOS CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO.

2- PARA OS INSCRITOS COM TRABALHOS EM GTS E PÔSTERES, ALÉM DO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE SEUS TRABALHOS, RECEBERÃO A COLETÂNEA DE ARTIGOS PUBLICADOS EM CD COM ISSN.

3- TODAS AS INSCRIÇÕES INCLUSIVE PARA AS OFICINAS, SERÃO REALIZADAS PELO SITE.

<http://conveniar.fepmvz.com.br/eventos/> ,

4- A INSCRIÇÃO PARA AS OFICINAS É PAGA.

5- TODOS OS CERTIFICADOS SERÃO ENVIADOS VIA E-MAIL.

Prazos

Envio de trabalhos para GTs, Mostras de Dança e Videodança

até 15 de outubro de 2017

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

A1) Mesas Temáticas – GTs

1. Artigos para submissão referente às apresentações orais: entre 9 a 15 páginas no total com as referências.

2. Textos editados no Word-Windows ou Libreoffice, digitado em espaço simples, formato de página papel A4, todas as margens 2cm; fonte New Times Roman, tamanho 12.

3. O texto deverá contemplar relato de pesquisa ou de experiência ou reflexão no campo da dança. Ver modelo no

www.dancaexperimental.wordpress.com.

3.1. Na primeira página o título do trabalho em negrito, caixa alta e centralizado; dois espaços alinhado à direita nome(s) dos autor(es) seguidos da instituição a que pertencem; dois espaços alinhando à esquerda resumo do trabalho com o máximo de 15 linhas

3.2. Texto redigido com Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico); desenvolvimento (método utilizado, resultados e discussão); conclusão e referências conforme normas atuais da ABNT.

3.3. O texto deverá estar corrigido de acordo com a nova gramática, pois este será de inteira responsabilidade dos autores do trabalho.

3.4. No rodapé o link do currículo lattes.cnpq.br/ dos autores.

3.5. Ver modelo do artigo no site do evento

www.dancaexperimental.wordpress.com

4. Junto à ficha de inscrição preenchida, enviar o trabalho salvo em WORD e anexo para

seminariodedancaufmg@gmail.com

5. Os trabalhos aprovados serão direcionados para as comunicações orais ou apresentação de pôsteres dos GTs. Todos os trabalhos aprovados, serão publicados na íntegra nos Anais do Seminário em CD. O trabalho deve ser licenciado no www.creativecommons.org

A2) Pôsteres: Formato 90 x 60. Resumo Expandido (mínimo de 4 e máximo de 6 páginas). O texto deve contemplar a delimitação do tema; objetivos, metodologia/desenvolvimento, resultados, considerações finais, palavras-chave e Referências Bibliográficas. Ver modelo no

www.dancaexperimental.wordpress.com. O trabalho deve ser licenciado no www.creativecommons.org

B) Mostra de Dança

Enviar por e-mail junto à ficha de inscrição, ficha técnica completa e o link para baixar o trabalho coreográfico a ser inscrito com o máximo de 15 min. de duração. O trabalho deve ser licenciado no

www.creativecommons.org

C) Mostra de Videodança

Enviar por e-mail junto à ficha de inscrição, ficha técnica completa e o link para baixar o videodança a ser inscrito com o máximo de 10 min.

OBS.: Todos os trabalhos devem ser licenciados para publicação pelo www.creativecommons.org

Atenção:

1) Após efetuar a inscrição no <http://conveniar.fepmvz.com.br/eventos/> enviar os trabalhos, a ficha com os dados abaixo devidamente preenchida para seminariodedancaufmg@gmail.com.

FICHA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Nome:.....

Inscrição Número :.....

End.:.....

Cidade:..... UF.....

Cep.:.....

E-mail:.....

Tel. de contato:.....

Instituição:.....

Oficinas INSCRIÇÃO EFETIVADA (paga)

() Oficina 1: DANÇAS URBANAS – Joel Anselmo/PRODAEX/UFMG

() Oficina 2: A DANÇA E O MÉTODO OLIT - Heleonora Esposito

() Oficina 3: APRIMORAMENTO DA DANÇA COM O MÉTODO DO PILATES. Ms Tatiana Boletini e Ms. Cristina Melo – UFMG.

Inscrição c/ trabalho escrito: Sim () Não ()

GT () Pôster ()

Título:.....

Inscrição c/ trabalho dançado: Sim () Não ()

Título:

INSCRIÇÃO PARA MOSTRA DE DANÇA

Título do Trabalho:

Estilo:.....

Sinopse (Objetivo, Metodologia, Resultados).....

.....

Criação:.....

Instituição:

Trilha Sonora:

Duração do trabalho:

Nome dos bailarinos.....

Outros (especificar)

INSCRIÇÃO PARA MOSTRA DE VIDEODANÇA

Título do Trabalho:

Sinopse (Objetivo, Metodologia, Resultados).....

Criação:

Instituição:

Trilha Sonora:

Duração do trabalho:

Ficha Técnica.....

Outros (especificar).....

INFORMAÇÕES

A INSCRIÇÃO PARA O SEMINÁRIO É INDIVIDUAL.

COM UMA INSCRIÇÃO PODE-SE ENVIAR ATÉ DOIS TRABALHOS DO MESMO AUTOR.

A INSCRIÇÃO PARA A MOSTRA DE DANÇA É POR CADA TRABALHO COREOGRÁFICO E DÁ DIREITO A UMA INSCRIÇÃO NO SEMINÁRIO.

OS BAILARINOS PARTICIPANTES DA MOSTRA DE DANÇA INTERESSADOS EM PARTICIPAR DO SEMINÁRIO DEVERÃO EFETUAR A SUA INSCRIÇÃO INDIVIDUAL.

PARA A MOSTRA DE DANÇA SERÃO SELECIONADOS NO MÁXIMO 6 TRABALHOS. NÃO HÁ CACHÊ PARA OS TRABALHOS SELECIONADOS

O RESULTADO DOS TRABALHOS SELECIONADOS SERÁ ENVIADO PARA O E-MAIL CADASTRADO NA INSCRIÇÃO.

A MOSTRA DE DANÇA SERÁ REALIZADA EM ESPAÇO COBERTO NA ÁREA DE CIRCULAÇÃO DA EEFFTO/UFMG (9M X 6M, COM ILUMINAÇÃO BÁSICA E EQUIPAMENTO DE SOM PARA CD E MP3).

SERÃO OFERTADAS 35 VAGAS POR OFICINA, PREENCHIDAS POR ORDEM DE INSCRIÇÃO E DE OPÇÃO DAS MESMAS.

PARA FAZER INSCRIÇÃO NAS OFICINAS É NECESSÁRIO FAZER A INSCRIÇÃO NO EVENTO. A TAXA DE INSCRIÇÃO NAS OFICINAS NÃO COBRE DESPESAS RELATIVAS À TRANSPORTE, HOSPEDAGEM OU ALIMENTAÇÃO.

PARA ACESSO ÀS MOSTRAS DE DANÇA/VIDEODANÇA, PALESTRAS, GTS E MESAS REDONDAS, A ENTRADA SERÁ FRANCA.

A PROGRAMAÇÃO NESTE FOLDER ESTÁ SUJEITA À FLEXIBILIZAÇÃO E POSSÍVEIS ALTERAÇÕES.

CASOS OMISSOS NESTE DOCUMENTO SERÃO ANALISADOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO PELO E-MAIL: seminariodedancaufmg@gmail.com/