

Processo Seletivo Professor/a substituto- Dep. de Educação Física/EEFFTO/UFMG Área de conhecimento: Dança "

TABELA DE PONTUAÇÃO - ANÁLISE CURRICULUM VITAE

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação	
	Unidade	Máxima
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Formação inicial		
1. Graduação em Educação Física, Dança	5	5
2. Outras graduações	3	3
Pontuação limite em Formação inicial	8	
Pós-Graduação		
1. Especialização stricto-sensu	3	3
2. Mestrado em tema de pesquisa relativa à Dança	8	8
3. Mestrado em outras temas de pesquisa	5	5
4. Doutorado em tema de pesquisa relativa à Dança	10	10
5. Doutorado em outras temas de pesquisa	8	8
Pontuação limite em Pós-Graduação	17	
Pontuação limite do quesito TÍTULOS ACADÊMICOS	25	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
1. Docência em Educação Física ou Dança na Educação Básica (por semestre letivo)	0,5	8
2. Docência na Graduação e na Pós-Graduação Lato- Sensu em disciplinas relativas à Dança (por semestre letivo)	0,5	8
3. Docência na Graduação e na Pós-Graduação Lato- Sensu em outras áreas (por semestre letivo)	0,5	4
4. Docência em Dança em escolas e outros (por semestre letivo)	0,5	6
5. Docência na Pós-Graduação Stricto- Sensu em outras áreas (por semestre letivo)	0,5	4
6. Orientações de tese de doutorado concluída (por tese)	2	4
7. Orientações de tese de doutorado em andamento (por tese)	1	2
8. Orientações de mestrado concluída (por dissertação)	1	4
9. Orientações de mestrado em andamento (por dissertação)	0,5	2
10. Orientações de monografias e trabalhos de conclusão de cursos de graduação e especialização concluídas (por trabalho)	0,5	4
11. Outras orientações de graduação, ensino, pesquisa e extensão (por projeto concluído)	0,5	4
12. Participação efetiva em bancas acadêmicas de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado (por banca)	0,5	5
13. Participação efetiva em bancas acadêmicas de trabalhos de conclusão de curso de especialização e graduação (por banca)	0,5	3
Pontuação limite do quesito EXPERIÊNCIA DOCENTE	30	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL		
1. Artigos A1 e A2: Artigo em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por artigo)	6	18
2. Artigos A1 e A2: Artigo nas demais áreas temáticas (por artigo)	3	9
3. Artigos B1 e B2: Artigo em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por artigo)	4	12
4. Artigos B1 e B2: Artigo nas demais áreas temáticas (por artigo)	2	6
5. Artigos B3 e B4: Artigo em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por artigo)	2	6
6. Artigos B3 e B4: Artigo nas demais áreas temáticas (por artigo)	1	3
7. Autoria e co-autoria de livros completos em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por livro)	6	12
8. Autoria e co-autoria de livros completos em outras áreas temáticas (por livro)	2	4
9. Autoria de capítulos de livros em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por capítulo)	3	6
10. Autoria de capítulos de livros nas demais áreas temáticas (por capítulo)	1	2
11. Organização de coletânea em Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer com estudos relativos à Dança (por coletânea)	3	6
12. Organização de coletânea nas demais áreas temáticas (por coletânea)	1	2
13. Trabalhos completos publicados em anais de eventos acadêmicos relacionados à Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer, com estudos relativos à Dança (por trabalho)	1	5
14. Trabalhos completos publicados em anais de eventos acadêmicos em outras áreas temáticas (por trabalho)	0,5	3

15. Membro de grupos de pesquisa relacionados à Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer, com participação em linha de investigação relativa à Dança(por semestre letivo)	0,5	3
16. Organização de eventos acadêmicos nas áreas de Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer relativos à Dança(por evento)	2	4
17. Organização de eventos acadêmicos em outras áreas (por evento)	1	2
18. Participação em eventos acadêmicos nas áreas de Educação Física, Educação ou Estudos do Lazer, com apresentação de trabalho relativo à Dança(por evento)	1	4
19. Participação em eventos acadêmicos em outras áreas temáticas, com apresentação de trabalho (por evento)	0,5	2
20. Curadoria ou organização de exposições e mostras relativas à Dança(por evento)	2	4
21. Organização de eventos e atividades artísticas e culturais (por evento)	1	3
Pontuação limite do quesito PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL		30
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA E OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS		
1. Atividades de coordenação e gestão universitária (por semestre letivo)	1	5
2. Atividade de coordenação e gestão escolar (por semestre letivo)	1	5
3. Atuação em conselho editorial e corpo de pareceristas em periódicos das áreas de Educação Física, Educação, Artes, Dança ou Estudos do Lazer (por semestre letivo)	0,5	5
4. Distinções acadêmicas e/ou artísticas (por distinção concedida)	0,5	1
5. . Atividades de coordenação e gestão artístico cultural (por semestre letivo)	1	5
Pontuação limite do quesito ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA E OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS		15
TOTAL		100