

CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO

XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO *OTIUM*

Evento Online:
25 a 27 de novembro de 2020

Chamada de Trabalhos

Informamos que no período de 08 a 26 de setembro de 2020 estará aberta a submissão de propostas de apresentação de trabalhos para o XIV Encontro Internacional Científico *OTIUM* e o Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação, que acontecerá online nos dias 25 a 27 de novembro de 2020, coordenado e sediado pelo Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer (PPGIEL) e o Departamento de Educação Física da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional da Universidade Federal de Minas Gerais (EEFFTO/UFMG), sob chancela da *OTIUM* – Associação Ibero-Americana de Estudos de Ócio e a ANPEL – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Estudos do Lazer.

Este evento conta com a organização cooperada entre a Rede *Otium*, a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer da Prefeitura de Belo Horizonte, a Pró-reitoria de Extensão/Coordenadoria de Extensão do Campus Salto - Instituto Federal de São Paulo (IFSP), o Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (PPGDSTU)/Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA) - Universidade Federal do Pará (UFPA) e o Centro de Educação Física e Desportos - Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).

1. *Estudos do Lazer, Ócio e Recreação na Ibero-América*

A proposição do evento é debater e aprofundar questões referentes ao lazer, ócio e recreação na atualidade, uma vez que é crescente a demanda de estudantes, pesquisadores e profissionais de diferentes áreas de conhecimento

Entidades Parceiras e Organizadoras:



que se envolvem com projetos e ações voltados para o lazer em nossa realidade diversa e plural. É um fato social e político da atualidade mundial a necessidade de atenção e preocupação da academia e da ciência, em provocar e propor o debate sobre as escolhas e modos de organização do lazer, ócio e recreação de pessoas e comunidades, bem como, com suas relações com a cultura (local e global), o mercado capitalista globalizado, a geração de renda e lucro, a indústria cultural, os processos formativos e educacionais que se estabelecem por meio de práticas hegemônicas e contra hegemônicas na contemporaneidade e com as políticas públicas. Na complexidade destas relações evidenciam-se as desigualdades sociais e econômicas, a diversidade e a pluralidade cultural que demarcam as exclusões, a marginalização, e as práticas de resistências, empoderamentos produtivos e inspiradores.

2. Comunicações orais

As sessões temáticas serão organizadas a partir da seleção de textos completos submetidos ao comitê científico do congresso.

Podem ser submetidos trabalhos individuais ou coletivos e cada autor/a poderá apresentar no máximo 2 trabalhos (como autor/a principal e/ou como coautor/a).

O evento receberá trabalhos que tenham como enfoque o lazer, ócio e a recreação, a partir de suas diferentes possibilidades de análise. Receberemos trabalhos em duas categorias: 1) Artigos Originais ou de Revisão e 2) Relatos de experiência.

3. Diretrizes para os autores

As propostas devem ser enviadas em um dos dois idiomas oficiais do evento (português ou espanhol), e apresentar os seguintes elementos: título em caixa alta; autores/as (com filiação e e-mail em nota de rodapé); resumo (até 200 palavras, nos dois idiomas oficiais); até 5 palavras-chave (nos dois idiomas); texto do trabalho; referências.

Os textos deverão ter entre 8 e 10 páginas; Folha A4; margens direita e esquerda em 3,0 cm; fonte Arial, 12 pto. (corpo do texto), 10 pto. (citações), 9 pto. (notas de rodapé). Espaçamentos: 1,5 (corpo do texto), 1,0 (citações e notas de rodapé); parágrafo: 10 pto. As referências bibliográficas deverão seguir os padrões da APA.

(Ver: <https://portal.uab.pt/dsd/wp-content/uploads/sites/19/2020/01/APA.pdf>)

[TEMPLATE clique aqui](#)


4. Avaliação dos trabalhos:

Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica composta por membros da Rede *Otium*, das universidades parceiras e de instituições de ensino superior de países da Ibero- América.

As cartas de aceite serão enviadas aos autores/as (para o e-mail cadastrado) até o dia 10 de novembro de 2020 e só serão apresentados e publicados trabalhos de autores/as inscritas no evento.

5. Apresentação de trabalhos

Os trabalhos aprovados e inscritos serão organizados em sessões temáticas e cada autor/a terá o limite de 20 minutos para a apresentação. Após a



CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO

XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO *OTIUM*

Evento Online:
25 a 27 de novembro de 2020

apresentação de todos/as os/as autores/as que compõem a sessão, o/a coordenador/a organizará o debate com o público participante.

6. Publicação

Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados nos anais do evento, em formato digital.

Entidades Parceiras e Organizadoras:

