

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS DO
LAZER

COLETA CAPES 2020
QUADRIÊNIO 2017-2020
DESCRIÇÃO E ANÁLISE QUALITATIVA DA PRODUÇÃO

Belo Horizonte
2020

Sumário

1 Programa	3
1.1 Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, bem como a infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do Programa.	3
1.2 Perfil do corpo Docente, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa.	9
1.3 Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do Programa, com foco na formação Discente e produção intelectual.....	18
2. Formação	22
2.1 Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa.....	22
2.2 Qualidade da produção intelectual de Discentes e Egressos.	28
2.3 Destino, atuação e avaliação dos Egressos do Programa em relação à formação recebida.	31
2.4 Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo Docente no Programa.	38
2.5 Qualidade e envolvimento do corpo Docente em relação às atividades de formação no Programa.	49
3. Impacto na Sociedade.....	58
3.1 Impacto e carácter inovador da produção intelectual em função da natureza do programa.....	58
3.2 Impacto econômico, social e cultural do programa.	62
3.3 Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa. ..	64
3.3.1. Internacionalização	64
3.3.2 Inserção local, regional, nacional.....	79
3.3.2. Quanto à visibilidade.....	101
4. Histórico e contextualização do programa	102
5. Oferta e Demanda de vagas	105
6. Impacto da COVID nas ações do programa	105
7. Outras Informações	108
8 - FICHA TÉCNICA.....	115
ANEXOS	116

PROPOSTA DO PROGRAMA - AVALIAÇÃO QUALITATIVA

RELATÓRIO SUCUPIRA 2020

1 Programa

1.1 Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, bem como a infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do Programa.

Conforme consta na Ficha de avaliação, será verificado neste tópico como a estrutura do programa está articulada para produção de conhecimento e formação interdisciplinar de pessoas, analisando: (a) A adequação, coerência e abrangência das áreas de concentração, linhas e projetos de pesquisa, visando atender os objetivos e missão do Programa, perfil do público alvo, perfil do Egresso e demandas de mercado e social; (b) A atualização e integração da estrutura curricular; (c) A adequação da infraestrutura disponível para atender os objetivos do programa.

O Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer (PPGIEL) é acadêmico e evidencia os resultados do contínuo trabalho que vem sendo realizado, desde 1990, no âmbito do Centro de Estudos do Lazer e Recreação (CELAR) da UFMG. Este trabalho acadêmico envolve atividades de ensino, pesquisa, extensão universitária e produção intelectual sobre o lazer. Essas atividades acadêmicas mobilizam e articulam diferentes áreas do conhecimento, tais como Educação Física, Educação, Turismo, História, Comunicação Social, Economia, Letras e Terapia Ocupacional, entre outras. Desse modo, a estrutura do PPGIEL foi constituída no sentido de promover a formação e a produção de conhecimentos interdisciplinares sobre o lazer em diferentes âmbitos e contextos.

O PPGIEL é o primeiro e único programa interdisciplinar brasileiro dedicado a esse campo de estudos. Diferentemente da realidade verificada até o final da década de 1990, hoje pode-se dizer que as pesquisas sobre o lazer já estão consolidadas no Brasil e se destacam pela interdisciplinaridade da proposta concretizada por esse programa de pós-graduação pioneiro na América Latina. Cabe salientar que a região latino-americana tem um número reduzido de mestrados dedicados aos Estudos do Lazer (Brasil, Colômbia, Costa Rica, México e Venezuela) e apenas a UFMG possui um doutorado em nosso continente. Ao dedicar-se à formação e à produção de conhecimentos interdisciplinares, contextualizados e críticos sobre o lazer, o PPGIEL colabora com os trabalhos realizados em países do hemisfério Norte, tais como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Espanha, Nova Zelândia e Austrália, por exemplo. Nesse sentido, o PPGIEL posiciona o Brasil e a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), no cenário internacional, como um reconhecido centro de excelência sobre o Lazer.

A proposta de formação integrativa do PPGIEL, assim como os seus objetivos, o perfil profissional inovador almejado e a sua estrutura curricular, entre outros pontos, estão alinhados com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFMG vigente (2018-2023). Conforme consta em seu PDI, a UFMG objetiva "a geração, o desenvolvimento, a transmissão e a aplicação de conhecimentos por

meio do ensino, da pesquisa e da extensão, compreendidos de forma indissociada e integrados na educação e na formação científica e técnico-Profissional de cidadãos imbuídos de responsabilidades sociais, bem como na difusão da cultura e na criação filosófica, artística e tecnológica."

Para alcançar esses objetivos, a UFMG desenvolve cooperação acadêmica, científica, tecnológica e cultural com instituições nacionais e estrangeiras, tendo em vista consolidar-se como uma universidade de excelência e de relevância, mundialmente reconhecida. Conforme será apresentado adiante, os objetivos e a missão do PPGIEL estão de acordo com as diretrizes institucionais vigentes.

A missão da UFMG é "gerar e difundir conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais, destacando-se como Instituição de referência na formação de indivíduos críticos e éticos, dotados de sólida base científica e humanística e comprometidos com intervenções transformadoras na sociedade, com vistas à promoção do desenvolvimento econômico, da diminuição de desigualdades sociais, da redução das assimetrias regionais, bem como do desenvolvimento sustentável." O PDI da UFMG destaca, ainda, que a formação acadêmica indissociada da atenção à relevância social é um valor que deve estar presente em todos os seus cursos de Mestrado e de Doutorado (<https://www.ufmg.br/pdi/2018-2023/versao-final/>).

Assim, tanto o PPGIEL, como os demais programas de Pós-Graduação da UFMG, devem assumir o desafio de formar Pesquisadores com alta competência na área específica, e também com sensibilidade social. Além disso, mesmo os programas de Pós-Graduação com nítidos recortes disciplinares precisam ser enriquecidos com atividades que apontem para a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

A **missão** do PPGIEL contempla a articulação entre a formação acadêmica interdisciplinar, a geração de conhecimentos interdisciplinares e a sensibilidade social e ética na formação/atuação profissional em Lazer. Isso é considerado imprescindível porque o Lazer é um direito social reconhecido pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, pela Constituição Brasileira de 1988 e por vários outros documentos de referência, vigentes em todo o território nacional e também em outros países. Desse modo, o PPGIEL concretiza ações comprometidas com a diversidade, a interculturalidade, a inclusão e a justiça social.

Destaca-se, ainda, a forte interlocução do Programa com os mais diferentes aspectos da cultura popular, tomando como referência a rica diversidade cultural brasileira, aproximando-se dos sujeitos, suas práticas, e suas corporalidades. Em sua ênfase interdisciplinar, tem sistematizado um encontro de saberes que trazem aprendizagens, histórias e uma rica diversidade de rituais, que entrelaçam conhecimentos acadêmicos e saberes tradicionais, sobretudo ancorados na ancestralidade de matriz indígena e africana.

Ao sistematizar reflexões críticas e interdisciplinares sobre a produção de conhecimento e sobre práticas culturais de Lazer em nosso contexto, os projetos e pesquisas desenvolvidas pelos corpos Docente e Discente do PPGIEL procuram compreender e analisar suas determinações, vinculando-as às dimensões sociais, históricas, políticas, econômicas, psicológicas e/ou culturais próprias das sociedades brasileira e latino-americanas.

Os **objetivos** do PPGIEL são os seguintes:

- Promover a pesquisa interdisciplinar e a reflexão crítica sobre o Lazer em nível de estudos pós-graduados.
- Formar Pesquisadores altamente qualificados na produção e na difusão do conhecimento científico sobre o Lazer.

- Promover avanços qualitativos nos estudos sobre o Lazer, por meio da criação e consolidação de grupos de pesquisa, realização de eventos científicos e publicações.
- Formar em alto nível, Docentes do ensino superior e Profissionais que atuam no campo do Lazer e áreas afins.
- Favorecer o intercâmbio científico com outros departamentos e instituições em âmbito nacional.
- Incrementar o intercâmbio com a comunidade científica internacional dedicada aos Estudos do Lazer.

Desde a criação do programa, em 2006, optou-se por constituir uma única **Área de Concentração** para entrelaçar o Lazer, a Cultura e a Educação. A escolha desta área de concentração foi acertada por abrigar a diversidade de estudos, projetos, investigações, produção intelectual e atividades acadêmicas interdisciplinares sobre o lazer que vêm sendo desenvolvidas pelos Docentes, Discentes, Egressos e colaboradores do PPGIEL ao longo dos últimos 15 anos. A abrangência dessa Área de Concentração, denominada “Cultura e Educação”, é adequada e coerente com a proposta interdisciplinar do Programa, com sua missão, seus objetivos e seu currículo, com o perfil do público alvo e dos Egressos, estando articulada com o campo de atuação Profissional e acadêmica do lazer.

Nessa perspectiva, a Área de Concentração do PPGIEL acolhe estudos e pesquisas interdisciplinares que sistematizam uma ampla diversidade de experiências sociais, culturais e educativas de lazer. Os temas contemplam abordagens sobre o lazer na infância, juventude, velhice; diferentes expressões de gênero; contextos urbanos e rurais; práticas culturais, esportivas e artísticas; rituais, festas e divertimentos; patrimônios materiais e imateriais; narrativas orais, produções fílmicas e fotográficas; grupos sociais de diferentes matrizes, jornadas de vida e resistências; contradições e relações de poder; processos de participação, de exclusão e violência demarcados no contexto da vida moderna e contemporânea. Nesse sentido, as pesquisas sobre o lazer podem envolver, ainda, relações com o ambiente, instituições e situações sociais complexas. Trazem aspectos históricos, sociológicos, antropológicos, políticos, econômicos, de formação e atuação profissional e acadêmica no campo do lazer. Dessa perspectiva, a interface “Cultura e Educação” traz efetiva possibilidade de investigação de aspectos éticos e estéticos do lazer na vida social: histórias, memórias, relações, transformações materiais em nossas cidades e experiências que requerem atenção, sensibilidade, responsabilidade e crítica social.

A Área de Concentração "Cultura e Educação" do PPGIEL enuncia diferentes possibilidades para tematizar os processos sociais e culturais do lazer, por meio de três linhas de pesquisa. No percurso do Programa, essas linhas foram ajustadas no ano de 2016, visando o alcance dos objetivos e a consecução da missão do programa, assim como o equilíbrio em termos dos enfoques dos projetos e das pesquisas interdisciplinares que são desenvolvidas pelos Docentes e Discentes.

As três **linhas de pesquisa** do PPGIEL estão articuladas entre si, com a Área de Concentração e com o currículo do Programa, sendo propostas para acolher projetos de pesquisa dedicados às diferentes possibilidades de aprofundar conhecimentos interdisciplinares sobre o lazer. Elas são constituídas da seguinte maneira:

1) Identidade, sociabilidades e práticas de lazer. A ementa desta linha de pesquisa contempla estudos interdisciplinares relativos ao Lazer nas sociedades contemporâneas: Fundamentos sócio antropológicos, filosóficos e políticos do Lazer. O Lazer em diferentes aspectos, práticas e modos de organização da vida social

cotidiana. Lazer, sujeitos, subjetividades, identidades, diversidades e redes de sociabilidade segundo variações socioculturais de gênero, origem social, etárias, geracionais, étnico-raciais e de crenças. O Lazer na complexidade das práticas institucionais e das diferentes tradições que emergem de experiências sociais distintas. Representações culturais, artísticas e midiáticas do Lazer. Cultura, arte e comunicação como práticas de Lazer.

2) Lazer, História e Memória. A ementa desta linha de pesquisa diz respeito a estudos interdisciplinares sobre o Lazer em diferentes tempos históricos e localidades, desenvolvidos a partir das múltiplas possibilidades teóricas e metodológicas da História e/ou dos Estudos da Memória. Investigações que considerem as práticas de diversão – institucionalizadas ou não – como fatos sociais articulados com os aspectos econômicos, políticos e culturais de um contexto histórico específico. Lazer e modernidade. Lazer, urbanização, industrialização e capitalismo. História da formação e institucionalização de práticas de lazer. História da formação e institucionalização de um campo de estudos e intervenção do fenômeno Lazer.

3) Formação, atuação e políticas de lazer. A ementa desta linha é descrita da seguinte maneira: Estudos interdisciplinares sobre o Lazer como campo de formação em diversas áreas do conhecimento, considerando diferentes contextos de atuação no Brasil e na América Latina. A formação de Profissionais para o Lazer em diferentes dimensões nos múltiplos tempos, espaços e dinâmicas da vida social. Produção de conhecimentos sobre o Lazer no Brasil e em outros países. Lazer, mercado de trabalho, serviços e atuação profissional em diferentes setores. Lazer e intervenção profissional. Lazer e políticas públicas. Análise da ação do Estado na concepção, desenvolvimento e avaliação de políticas, Programas e projetos de Lazer. Formação e políticas de Lazer.

A pesquisa, a produção de conhecimento e a formação interdisciplinar desenvolvida pelo PPGIEL estão alicerçadas na área de concentração e nas três linhas do Programa, que acolhem as pesquisas realizadas pela comunidade acadêmica.

Condizente com essa proposta acadêmica, a estrutura curricular do PPGIEL visa discutir, investigar, aprofundar e sistematizar conhecimentos interdisciplinares inovadores sobre o Lazer, considerando especialmente suas interfaces com a Cultura e a Educação. A **estrutura curricular** foi atualizada em 2012, quando o Doutorado foi criado, levando em consideração os objetivos e o perfil inovador almejado pelo Programa.

O currículo é composto por um conjunto de disciplinas coerentes com a Área de Concentração do PPGIEL e com as três Linhas de Pesquisa, auxiliando a integração entre os níveis de Mestrado e Doutorado. O colegiado é criterioso em relação a esse aspecto e periodicamente avalia a pertinência, coerência, inovação e integração de disciplinas, projetos e outras atividades acadêmicas propostas ao PPGIEL.

Atualmente, o currículo do PPGIEL é constituído por 22 disciplinas, sendo que 03 pertencem ao Núcleo Comum e são obrigatórias. A primeira disciplina obrigatória, em ambos os níveis, é denominada Seminário de Pesquisa em Teorias do Lazer e contempla conhecimentos básicos e interdisciplinares concernentes ao campo de estudos, o que é essencial tanto para a Área de Concentração, como para as três linhas de pesquisa. Enquanto no mestrado a ênfase dessa disciplina recai nos conhecimentos sobre o Lazer, próprios das realidades brasileira e latino-americana, no doutorado a disciplina foca na produção teórica internacional, sobretudo, de língua inglesa. O desafio que perpassa essas disciplinas obrigatórias é o

aprofundamento do tema numa perspectiva interdisciplinar. Cada uma delas é desenvolvida em 60 horas (04 créditos).

O Seminário de Dissertação, para o Mestrado, ou Seminário de Tese, para o Doutorado, com 60 horas cada (04 créditos), diz respeito aos processos fundamentais de pesquisa interdisciplinar aplicada aos Estudos do Lazer. Essas disciplinas obrigatórias se debruçam, sobretudo, sobre os objetos investigados pelos Discentes, bem como sobre as metodologias interdisciplinares que sustentam esses estudos. Esses seminários obrigatórios pretendem oportunizar o exercício do diálogo interdisciplinar entre professores e alunos, sendo, portanto, essencial para subsidiar a formação integrativa de mestrandos e doutorandos.

Além das três disciplinas obrigatórias – Seminário de Dissertação (para o Mestrado), Seminário de Tese (apenas para o doutorado) e Seminário de Pesquisa em Teorias do Lazer (para o Mestrado e para o Doutorado), o Estágio Docente também compõe o Núcleo Comum do currículo. Ele é obrigatório para os alunos bolsistas (CAPES e FAPEMIG), e opcional para os demais mestrandos e doutorandos, sendo realizado pela maioria dos Discentes do programa. Possui carga horária de 60h (equivalente a 04 créditos) e é supervisionado por Professores do PPGIEL.

Em cada ano do quadriênio 2017-2020 foram ofertadas 04 disciplinas obrigatórias, sendo 02 para o mestrado e 02 para o doutorado. Com relação às optativas, foram ofertadas: 23 disciplinas optativas em 2020 (por meio do ensino remoto emergencial), 47 optativas em 2019, 30 optativas em 2018 e 25 optativas em 2017. Essa oferta atende plenamente às demandas dos mestrandos e doutorandos do PPGIEL. Embora as atividades de autoavaliação do Programa indiquem que sua estrutura curricular está adequada, pretende-se revisá-la no próximo quadriênio para que possíveis ajustes e atualizações, caso necessários, sejam efetuados.

Em termos de **infraestrutura**, ela é adequada e atende os níveis de qualidade requeridos pelo PPGIEL e pela UFMG. Todos os grupos de pesquisa liderados por Docentes do Programa contam com instalações de infraestrutura para reuniões e estudos individuais, além de equipamentos diversos, tais como computadores conectados à internet, impressoras, projetores, filmadoras, máquinas fotográficas e acervos bibliográficos. A capacidade de captação de recursos para pesquisa desses laboratórios e grupos de pesquisa pode ser comprovada na aprovação de projetos de pesquisas em distintos órgãos de fomento (CNPq, CAPES, FAPEMIG, Ministério dos Esportes, dentre outros) e reforça o dinamismo no trabalho desenvolvido.

A EEEFTO/UFMG conta com um laboratório de informática para alunos da graduação e pós-graduação, equipado com 30 computadores conectados à internet, uma impressora e mesas para estudo. Há ainda acesso à internet via wireless, disponibilizado pela UFMG. A EEEFTO também dispõe de uma sala de teleconferência voltada especialmente para atividades de pós-graduação e tem possibilitado o desenvolvimento de diferentes atividades, tais como: reuniões de grupos de pesquisas, defesas de dissertações e teses, dentre outras.

O PPGIEL conta, ainda, com o acervo bibliográfico de todas as Bibliotecas da UFMG, que abrangem todas as áreas do conhecimento. O sistema de bibliotecas é composto por 25 bibliotecas subordinadas administrativamente às Unidades Acadêmicas, Escolas de Educação Básica e Profissional e órgãos suplementares. O acervo patrimoniado é de aproximadamente um milhão de exemplares nas diversas áreas do conhecimento. A média anual de empréstimo domiciliar é de aproximadamente 770 mil exemplares, para mais de 152 mil usuários.

A biblioteca de maior utilização dos Discentes e Docentes do PPGIEL é a da EEFFTO, que conta com aproximadamente 23.000 exemplares de livros, publicações oficiais, teses, dissertações, monografias de graduação e especialização, folhetos e outros. A biblioteca participa da Rede CCN (Catálogo Coletivo Nacional) e também é a biblioteca base do serviço de comutação bibliográfica (COMUT). Além disso, há cerca de 200 itens de materiais audiovisuais. A coleção de periódicos é composta de 140 títulos correntes (77 nacionais e 63 estrangeiros) e 154 não correntes (49 nacionais e 105 estrangeiros). O software utilizado é o Pergamum, prático e fácil de consultar. Por ele, os usuários podem, de casa, fazer reservas, renovações, acompanhar sua tela, receber avisos diversos, etc.

Nos últimos anos a Biblioteca da EEFFTO tem recebido um significativo número de obras vinculadas às temáticas desenvolvidas pelo PPGIEL, em função da participação nos Editais para ampliação de acervo bibliográfico da Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais – FAPEMIG, dos recursos da CAPES e da própria UFMG.

O atual PDI da EEFFTO, Unidade Acadêmica da UFMG que sedia o PPGIEL, visa promover melhorias na infraestrutura física dos espaços didáticos e modernização dos equipamentos audiovisuais e tecnológicos, incluindo a reforma da infraestrutura de informática, da rede de comunicação e da rede de suporte às ações da universidade. Uma importante iniciativa foi a captação de quase 1,5 milhão de reais através do edital CT-Infra, do Inep, que envolveu, além do PPGIEL, o Programa de Pós-Graduação em Ciências do Esporte e o Programa de Pós-Graduação em Ciências da Reabilitação. Essa ação conjunta visou a captação de recursos para a ampliação dos espaços de estudo e pesquisa dos alunos desses três Programas de Pós-Graduação.

Esses empreendimentos são fundamentais para melhoria da qualidade das atividades acadêmicas e para o cumprimento da missão institucional, contribuindo com o alcance dos objetivos do PPGIEL. As melhorias na infraestrutura começaram a ser efetivadas em 2019, mas, em 2020 não avançaram conforme o esperado devido à escassez de recursos disponibilizados e, sobretudo, devido aos impactos da pandemia da COVID-19. Desse modo, o PDI da unidade responsável pelo PPGIEL na UFMG vem sendo desenvolvido à medida que os recursos para a sua implementação são captados e recebidos. Além disso, há alguns anos, foi contratada uma equipe para o desenvolvimento e manutenção do site institucional, que está disponível ao acesso na internet. Este site centraliza as informações gerais da Unidade Acadêmica, incluindo o PPGIEL, permitindo acesso rápido e ágil.

Conforme relatado nos Relatórios anuais preparados para a CAPES no decorrer deste quadriênio, até o ano de 2019 a infraestrutura estava adequada e atendia às necessidades básicas do Programa, tanto em termos de espaço físico, corpo Docente e pessoal administrativo, laboratório de informática para os alunos, equipamentos, material de consumo, acervo bibliográfico, suporte tecnológico e acesso à rede wi-fi da UFMG. A infraestrutura dos grupos de pesquisa, até a pandemia da COVID-19, também era amplamente utilizada por mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos e estudantes de iniciação científica/graduação da universidade.

No entanto, com o agravamento da pandemia da COVID-19, o acesso presencial a boa parte desta infraestrutura foi restringido a partir do mês de março de 2020. Esta situação, no entanto, é atípica e será detalhada neste Relatório no tópico específico para discorrer sobre este assunto. O importante a esclarecer, no momento, é que a infraestrutura física, material, de pessoal e tecnológica disponível

na UFMG para atender os objetivos do PPGIEL é adequada e suficiente para atender as necessidades do Programa. As ações previstas para aprimorar e ampliar essa infraestrutura em alguns pontos - criação de uma sala de estudos específica para os Discentes da pós-graduação da EEFETO/UFMG e ampliação da secretaria, entre outras ações mais pontuais, serão retomadas assim que as atividades presenciais puderem ser realizadas na UFMG.

1.2 Perfil do corpo Docente, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa.

(a) adequação: I. Os Programas devem ser compostos com um mínimo de 12 DPs doutores e deverão apresentar pelo menos 4 DPs por linha de pesquisa. II. As demais categorias, colaboradores e visitantes, não devem superar 30% do quadro total de Docentes; III. O corpo DP deve ter, no mínimo, 15 horas de dedicação às atividades do Programa, que incluem ensino, pesquisa e orientação; Obs.: O número médio máximo de 10 orientações simultâneas por DP, considerando todos os Programas em que participa, garante a qualidade e atendimento à Proposta do Programa. (b) O perfil do corpo DP, com base na área de formação/atuação, deverá ser adequado para atender à proposta do programa. (c) A Avaliação qualitativa das produções intelectuais e projetos de pesquisa em relação à atuação científica dos Docentes Permanentes nos níveis regional, nacional e internacional e sua capacidade em estabelecer colaborações técnico-científicas e intercâmbios no âmbito da proposta; (d) O grau de estabilidade do corpo Docente, sendo que a flutuação do mesmo não deverá descaracterizar o corpo DP, considerando sua área de formação/atuação e experiência de orientação; justificativas de modificações na composição do corpo Docente, decorrentes dos processos de credenciamento e descredenciamento.

No período 2017-2020 o PPGIEL foi constituído em média por 17 Docentes Permanentes (DP), número que será tomado como referência para as médias efetuadas neste Relatório quadrienal. Este quantitativo mantém-se estável desde a criação do doutorado, em 2012, com pouquíssimas alterações verificadas ao longo dos anos. Em 2020 o corpo Docente do Programa contou com 17 DPs, e em 2019 foram 16 DPs, em 2018 foram 18 DPs e em 2017, 17 DPs. Como se observa, essa variação é muito pequena em relação ao total de Professores.

O Colegiado é muito criterioso em relação às modificações no corpo Docente, pois, a estabilidade dos seus DPs é uma das principais metas do PPGIEL. Nessa perspectiva, o Colegiado adota critérios claros para a permanência dos Professores no Programa, e também para promover os necessários desligamentos.

No último quadriênio ocorreram 02 descredenciamentos em 2019 e 02 em 2018, o que foi devido às seguintes razões: a) aposentadoria de um Professor da UFMG, que atuava no Programa desde a sua criação (Prof. Dr. Walter Ude Marques, em 2019), b) desligamento de uma Professora da UFMG por ter sido aprovada em um concurso público da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, seu Estado natal (Profa. Dra. Luciana Karine de Souza, em 2019), e c) necessidade dos Docentes se dedicarem integralmente aos Programas de Pós-graduação específicos de suas áreas de formação, Administração e Educação (Prof. Dr. Luiz Alex Silva Saraiva e Prof. Dr. Marcus Aurélio Tabora de Oliveira, respectivamente).

Quanto aos novos credenciamentos ocorridos no quadriênio para compor o corpo Docente do PPGIEL, foram 03. Para suprir uma lacuna relacionada ao lazer para pessoas portadoras de necessidades especiais, em 2018 foi credenciada no Programa a Profa. Dra. Tania Mara V. Sampaio, especialista nesta temática. Além disso, duas Professoras da área do Turismo da UFMG passaram a integrar o corpo Docente do PPGIEL, no ano de 2018 (Profa. Dra. Diomira M. C. P. Faria, graduada em Ciências Econômicas), e de 2020 (Profa. Dra. Ana Paula Guimarães S. de Oliveira, graduada em Turismo). Além de ser egressa do Doutorado do Programa, a Profa. Ana Paula é Professora do Instituto de Geociências da UFMG desde os primeiros anos do curso de graduação em Turismo nessa universidade, há mais de 20 anos.

Essa maior aproximação entre o Lazer e o Turismo vinha sendo almejada há alguns anos pelo Programa devido à demanda de candidatos desta área e dos próprios saberes trabalhados no PPGIEL, e pôde ser concretizada neste quadriênio mediante um trabalho preparatório para a inserção Docente na pós-graduação *lato sensu*. Nesse sentido, ao longo dos anos, o PPGIEL tem contribuído, solidária e estrategicamente, com a inserção de Docentes de diferentes áreas do conhecimento na pós-graduação *stricto sensu*. Muitos dos Professores/Pesquisadores/orientadores do mestrado e do doutorado em Estudos do Lazer da UFMG, que hoje estão totalmente inseridos na pós-graduação *stricto sensu*, a princípio não tinham experiência nesse nível formativo.

Pelo que foi exposto, o número médio de DPs no quadriênio é de 17 Professores, quantitativo exato quando se considera apenas os Professores vinculados ao Programa no ano de 2020. Além do PPGIEL contar atualmente com 17 Professores permanentes - dimensão que é adequada e coerente com a proposta do Programa -, ele conta também com 01 Professor colaborador (ou seja, apenas 5% do corpo Docente), o Prof. Dr. Victor Melo, da UFRJ.

Cabe ressaltar que 05 desses 18 Professores estão credenciados ao PPGIEL desde a sua criação, isto é, 33% dos Docentes atuam no Programa desde 2006. Além disso, mais da metade dos Professores está vinculada ao Programa desde os seus primeiros anos. Esta é mais uma evidência de que a estabilidade do corpo Docente é um dos diferenciais deste Programa, o que propicia uma relevante integração de todos ao PPGIEL, além de facilitar a realização de trabalhos em parceria.

O Colegiado do Programa permite que os seus Professores estejam vinculados a duas Linhas de Pesquisa, desde que isso seja condizente com a experiência acadêmica e com a atuação de cada um deles. A vinculação dos Professores às 03 linhas de pesquisa do PPGIEL também é estável.

No quadriênio 2017-2020, a Linha 1 (Identidade, sociabilidades e práticas de lazer) contou com a participação de 15 Professores, graduados em 07 áreas distintas: Administração, Ciências Econômicas, Comunicação Social, Educação Física, Psicologia, Terapia Ocupacional e Turismo. Esses Professores desenvolvem trabalhos em parceria e empregam metodologias de pesquisa diferenciadas. Esta linha de pesquisa do PPGIEL, tradicionalmente, é a mais demandada pelos candidatos, o que também justifica o fato de que um número maior de Docentes esteja vinculado a ela. Considerando os descredenciamentos no corpo Docente, esta Linha conta atualmente com 12 Professores.

A Linha de Pesquisa 2 (Memória e história do lazer) vem desenvolvendo um consistente trabalho sobre o lazer numa perspectiva histórica, gerando contribuições importantes para a discussão interdisciplinar da temática. Um total de 07 Professores com formações diferenciadas (Comunicação Social, Educação Física,

História e Letras) e experiência com pesquisas historiográficas estiveram vinculados a esta Linha.

A Linha de pesquisa 3 do PPGIEL (Formação, Atuação e Políticas do Lazer), por sua vez, conta com a participação de 08 Professores com formação de graduação nas áreas de Educação Física, Terapia Ocupacional e Turismo. É uma linha de pesquisa consolidada e que abre possibilidade para a discussão interdisciplinar do Lazer em diferentes perspectivas da formação e da atuação Profissional, com destaque para as políticas públicas de lazer, em suas interfaces com o esporte, o turismo, a cultura e a saúde coletiva.

Todos os DPs do Programa trabalham em regime de Dedicção Exclusiva nas instituições federais de ensino em que atuam. Com relação à carga horária dedicada ao PPGIEL em 2020, 100% dos 17 DPs dedicaram no mínimo 15 horas ao Programa, sendo: 08 Professores permanentes (47% dos DPs) dedicaram 40 horas ao PPGIEL, 05 Docentes (29%) dedicaram 20 horas e 04 Professores (23%) dedicaram 15 horas às atividades da pós-graduação. O Professor colaborador dedica 10 horas ao PPGIEL, tanto no quadriênio, como nos anos anteriores. Esses dados evidenciam o contínuo comprometimento de todos os Professores com o êxito do Mestrado e do Doutorado em Estudos do Lazer da UFMG.

A dimensão do corpo Docente do PPGIEL tem sido coerente com as demandas de orientações acadêmicas. Em 2020, foram orientados 111 Discentes pelos 18 Docentes do PPGIEL, 72 doutorandos e 39 mestrandos, representando uma média de 6 estudantes por Professor.

A UFMG define como adequado o número médio de 08-10 orientações por Professor, considerando todos os Programas em que participa. Esse número pode, eventualmente, ser aumentado em função da proximidade das defesas e do ingresso de novos alunos do PPGIEL nos meses de julho/agosto, respectivamente, pois todos eles são contabilizados no ano corrente. Assim, raramente ocorrem mais de 10 orientações simultâneas por Docente e, quando isso acontece, se deve à sobreposição momentânea, no sistema, de conclusões e novas matrículas Discentes, como será detalhado posteriormente.

O corpo Docente do PPGIEL no quadriênio 2017-2020 apresenta formação e atuação diversificada, incluindo graduação em Administração, Ciências Econômicas, Comunicação Social, Educação Física, História, Letras, Pedagogia, Psicologia, Teologia, Terapia Ocupacional e Turismo. Na pós-graduação *stricto sensu*, muitos desses Docentes ampliaram suas formações para outras áreas além daquelas anteriormente mencionadas.

Realizaram Mestrado em Administração, Ciências do Movimento Humano, Ciências Sociais, Ciências da Religião, Comunicação, Desenvolvimento Social, Educação, Educação Física, Filosofia da Educação, História Comparada, Letras, Psicologia e Turismo. O Doutorado desses Professores, por sua vez, foi realizado nas seguintes áreas: Administração, Ciências do Desporto, Ciências da Religião, Comunicação, Comunicação e Semiótica, Economia, Educação, Educação Física, Estudos do Lazer, Germanística, Psicologia e Sociologia (conforme detalhado no **Anexo 1** da Ficha de Avaliação, que foi preenchido para complementar este Relatório).

O Currículo Lattes desses Docentes indica que as instituições de formação e as titulações obtidas pelo corpo Docente também são diversificadas: Universidade do Porto, Freie Universitat de Berlin, Universidade de Alicante, Unicamp, UFF, UFRGS, UNB, UESP, PUC-SP, PUC-RJ e UFMG. Isso evidencia que o perfil acadêmico do corpo Docente é coerente com a proposta do programa, e também com a área Interdisciplinar da CAPES.

Todos os Docentes do PPGIEL têm experiência com pesquisa, ensino de graduação/pós-graduação e orientação, de modo que o grupo possui maturidade acadêmico-científica para o desenvolvimento de suas atividades, conforme indicado nos diferentes tópicos que constituem este Relatório quadrienal (verificar o **Anexo 2**). Muitos deles são líderes reconhecidos nacional e internacionalmente; estabelecem colaborações técnico-científicas e intercâmbios no âmbito dos Estudos do Lazer, participam ativamente de diretorias de associações científicas nacionais e internacionais. Além disso, contribuem formalmente com a política nacional de Lazer e áreas afins, como esporte, turismo, cultura e educação, exercendo funções de destaque em suas áreas de atuação.

1.2 Planejamento estratégico do Programa, considerando também articulações com o planejamento estratégico da instituição, com vistas à gestão do seu desenvolvimento futuro, adequação e melhorias da infraestrutura e melhor formação de seus alunos, vinculada à produção intelectual – bibliográfica, técnica ou artística.

O Programa deve apresentar, explicitamente, o planejamento estratégico, entendido como planejamento de metas e ações (processos e procedimentos), bem como sua adequação aos objetivos e missão do Programa e ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) ou equivalente de sua instituição, ressaltando sua singularidade ou complementaridade perante os demais Programas de graduação e pós-graduação da instituição.

Os seguintes aspectos serão considerados: I. As forças e fragilidades internas e as oportunidades e restrições externas; II. As metas e ações do programa, em consonância com a avaliação acima, visando sua sustentabilidade. III. O apoio institucional para o cumprimento de metas, visando tanto a melhoria e modernização das linhas de pesquisa quanto o atendimento das demandas relacionadas ao corpo Docente; IV. As estratégias para adequação e atualização da formação e produção Discente; V. As metas que garantam adequado espaço físico para estrutura laboratorial, para a plena atividade do programa de pós-graduação e seu desenvolvimento; VI. A política de cotas e ações afirmativas.

Conforme foi ressaltado anteriormente, a proposta de formação interdisciplinar e integrativa do PPGIEL está alinhada com o **PDI da UFMG (2018-2023)**. Visando contribuir com a missão da UFMG, e com o alcance dos objetivos desta universidade, o PPGIEL busca gerar, desenvolver, difundir e aplicar conhecimentos interdisciplinares sobre o lazer por meio do ensino, da pesquisa e também da extensão universitária. Esses três âmbitos são compreendidos de forma indissociada no PPGIEL e estão integrados na formação interdisciplinar, crítica, ética e socialmente relevante dos mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos desse Programa.

Outro aspecto chave que evidencia a articulação entre o planejamento estratégico da UFMG e do PPGIEL é o fato de ambos buscarem a geração e a difusão de conhecimentos científico-culturais essenciais para a formação de indivíduos críticos e éticos. Ou seja, a formação interdisciplinar desenvolvida pelo PPGIEL compromete-se com intervenções transformadoras na sociedade, visando a promoção dos direitos sociais - entre eles, o direito social ao lazer -, o enfrentamento de desigualdades sociais, a redução de assimetrias regionais e a sustentabilidade. A articulação entre a formação acadêmica e a relevância social requerida pela UFMG está na missão do PPGIEL, que, por meio de ações com foco na

interdisciplinaridade, sempre assumiu o desafio de formar Pesquisadores com alta competência na temática do lazer, e também com sensibilidade social.

A interdisciplinaridade possibilita interações teórico-conceituais e metodológicas entre diferentes áreas, o que amplia as fronteiras da ciência e favorece a sistematização de conhecimentos inovadores sobre o lazer em vários contextos socioculturais, pedagógicos e políticos. Desse modo, o PPGIEL vem priorizando a formação e a produção de conhecimento interdisciplinares, o que está de acordo com o PDI da UFMG e com os princípios da Área Interdisciplinar da CAPES. Vale destacar que a UFMG conta, atualmente, com 90 programas de Pós-graduação em todas as áreas do conhecimento, contemplando 71 cursos de Doutorado e 90 de Mestrado, dos quais 11 são Mestrados Profissionais. Do total de 91 programas, 05 são Interdisciplinares e o PPGIEL é um deles, um dos primeiros a serem criados na UFMG (2006).

Graças à sua singularidade acadêmica, social, cultural e política, o PPGIEL assume um papel relevante e estratégico para a UFMG, para o Brasil e também para a América Latina: além de ser um dos poucos programas de Pós-graduação Interdisciplinares desta universidade, o mestrado é pioneiro e único no Brasil, e o doutorado deste Programa é o único da América Latina. Nesse sentido, o PPGIEL vem colaborando com o alcance dos objetivos da Pós-graduação especificados no atual PDI da UFMG, assim como com as várias ações empreendidas neste âmbito. Entre elas, o estímulo à admissão de estudantes provenientes de outros países, de modo a garantir uma maior proporção desses Discentes de Pós-Graduação na UFMG.

O PDI da UFMG enfatiza que essa ação deve fortalecer, em especial, a presença de estudantes oriundos da América do Sul e da África lusófona. Considerando a relevância do PPGIEL para a América Latina, o Programa já formou vários Discentes de mestrado, doutorado e pós-doutorando oriundos de todos os Estados brasileiros e também de países vizinhos como Argentina, Colômbia, México e Uruguai, além de acolher intercâmbios institucionais de Professores do Chile e da Costa Rica.

Muitas das ações definidas no PDI para consolidar ainda mais a Pós-graduação da UFMG revelam o apoio institucional concedido para que o PPGIEL e os demais programas de Pós-graduação desta universidade cumpram as metas estabelecidas, visando o aprimoramento das suas linhas de pesquisa, do currículo, incentivo à produção intelectual e acolhimento das demandas dos Docentes e dos Discentes, incluindo a adoção de uma política de cotas e ações afirmativas que faz parte das atividades do Programa.

Quanto ao planejamento de metas e ações do PPGIEL, bem como sua adequação aos objetivos e à missão tanto do Programa como do PDI da UFMG, ele se baseia na avaliação continuada de suas diferentes atividades acadêmicas. Esse planejamento estratégico permite ao PPGIEL ter clareza quanto aos seus pontos fortes, bem como aqueles que precisam ser melhorados por meio de ações específicas.

Pontos fortes:

1- **Caráter interdisciplinar do PPGIEL**, uma característica que é reconhecida por toda a comunidade acadêmica do programa e por Pesquisadores do lazer vinculados a instituições brasileiras e estrangeiras.

2- **Relevância acadêmica do PPGIEL no Brasil**, por ser o primeiro e único Programa de pós-graduação *stricto sensu* específico sobre o tema no país. A diversificada procedência dos candidatos ratifica a relevância da formação acadêmica e interdisciplinar desenvolvida pelo PPGIEL.

3- **Relevância acadêmica do PPGIEL na América Latina**. Além de serem reduzidos os mestrados na região, apenas a UFMG possui um Doutorado Interdisciplinar em Estudos do Lazer. O PPGIEL já titulou mestres e doutores da Argentina, Colômbia, México e Uruguai, alguns deles com bolsas da OEA.

4- **Atividades de internacionalização**. Embora as ações no âmbito ibero-americano ganhem destaque, os Pesquisadores do PPGIEL estabelecem, constantemente, parcerias com Pesquisadores e instituições de todos os continentes.

5- **Inovação temática e qualidade da produção científica**, pois, o PPGIEL é reconhecido como um centro de produção de conhecimentos interdisciplinares e de excelência em Lazer, sendo uma referência nacional e latino-americana nesse campo.

6- **Corpo Docente**: experiente, comprometido, com formações diversificadas e produção intelectual relevante no campo de Estudos do Lazer.

7- **Currículo do PPGIEL**. A estrutura curricular contempla uma dinâmica interdisciplinar, condizente com os objetivos do Programa e com o perfil inovador almejado. As disciplinas estão integradas às três Linhas de Pesquisa e podem ser cursadas livremente por todos os alunos, conforme o plano de estudo estabelecido junto com os orientadores.

8- **Atividades presenciais e online organizadas pelos grupos de pesquisa do PPGIEL**. Como são abertas à participação da comunidade externa, tais atividades evidenciam a preocupação do Programa em socializar o conhecimento interdisciplinar produzido sobre o lazer para além da universidade.

9- **Fluxo Discente adequado e baixo índice de evasão**. Já foram titulados, pelo Programa, 165 mestres (a primeira defesa foi em 2008) e 68 doutores (a primeira defesa deste nível foi em 2016). Neste percurso, enquanto no mestrado ocorreram apenas 03 cancelamentos e 01 desistência, o doutorado teve somente 01 exclusão. O tempo médio de defesa é de 24 meses para o mestrado e de 47 meses para o doutorado.

10- **Organização**. Um dos pontos fortes do PPGIEL, conforme destacado nos processos autoavaliativos do Programa, é o fato de ser bem estruturado e bem organizado administrativamente. A comunicação entre o Programa e os Discentes é feita de maneira clara, com agilidade e presteza.

11- **Atuação integrada** entre corpo Docente, corpo Discente, coordenação e secretaria, com bom relacionamento e comprometimento de todos, o que contribui positivamente para a qualidade do programa.

12- **Inserção social e acadêmica**. O Programa é um polo aglutinador de grupos de pesquisa na UFMG e fora dela, tendo firmado relevantes parcerias com instituições

brasileiras e estrangeiras, e também com instituições formativas de diferentes níveis de ensino.

13- **Política de cotas e ações afirmativas**, que são adotadas desde o processo seletivo, mediante reserva de vagas para candidatos autodeclarados negros, indígenas e pessoas com deficiências.

14- **Solidariedade acadêmica Docente**, pois, antes da inserção no PPGIEL, muitos Professores não tinham experiência com a pós-graduação *stricto sensu*. Assim, o PPGIEL tem contribuído, solidária e estrategicamente, com a inserção de Docentes de diferentes áreas do conhecimento nesse nível formativo.

Em quais pontos o Programa pode melhorar:

- 1- Sistematização e consolidação do processo de autoavaliação.
- 2- Aprimoramento da política de acompanhamento de Egressos.
- 3- Aprimoramento da política de acolhimento Discente.
- 4- Aprimoramento da política de acompanhamento Discente.
- 5- Aumento da publicação de artigos em periódicos indexados nos extratos superiores do sistema de avaliação Qualis/CAPES.
- 6- Ampliação da produção intelectual Discente.
- 7- Captação de recursos e de bolsas junto a agências de fomento brasileiras e estrangeiras.
- 8- Incremento da infraestrutura tecnológica do Programa, visando a adequada realização de atividades acadêmicas online.
- 9- Criação de uma sala de estudo para a Pós-graduação na EEEFTO/UFMG, quando as atividades presenciais forem retomadas.
- 10- Ampliação do espaço físico e corpo técnico da secretaria do PPGIEL.

Com base no diagnóstico acerca dos pontos fortes do Programa e aqueles em que é preciso melhorar, o planejamento estratégico do PPGIEL contempla as seguintes ações:

a) Ações estratégicas relativas à autoavaliação

- Consolidação do processo sistemático da autoavaliação do PPGIEL, buscando contemplar todos os quesitos relevantes para o que o Programa alcance um desempenho de excelência, em diálogo com a política institucional vigente na UFMG e na CAPES.
- Aprimoramento sistemático da política de acolhimento e acompanhamento Discente alinhada às perspectivas de autoavaliação continuada do PPGIEL.
- Aprimoramento sistemático da política de acompanhamento de Egressos alinhada às perspectivas de autoavaliação continuada do PPGIEL.

b) Ações estratégicas relacionadas à produção intelectual do PPGIEL

- Incentivo ao crescimento quantitativo e qualitativo da produção acadêmica Docente e principalmente Discente, considerando a publicação de artigos em periódicos

indexados e bem qualificados nacional e internacionalmente, assim como de livros e capítulos de livros.

- Estímulo à busca de recursos para viabilizar a publicação, em língua inglesa, da produção intelectual de Docentes e Discentes do programa, ampliando a visibilidade e o alcance internacional dessa produção.

c) Ações estratégicas para a internacionalização do Programa

- Dar continuidade às atividades de internacionalização em desenvolvimento no PPGIEL, observando sua aderência às linhas de pesquisa. Entre elas, podem ser destacados: intercâmbios internacionais com mobilidade Discente e Docente; disciplinas e outras atividades acadêmicas ministradas por Professores convidados estrangeiros de forma presencial ou online; participação em projetos e em redes de pesquisa envolvendo grupos de instituições estrangeiras; convênios de cooperação bilateral; desenvolvimento de projetos de cooperação internacional; produção intelectual com co autoria estrangeira; publicação de artigos em periódicos de circulação internacional; formação de recursos humanos envolvendo países da Ibero-américa; formação em co tutela/dupla titulação; orientação de alunos estrangeiros e participação em bancas no exterior; participação de Docentes do PPGIEL em diretorias de associações científicas internacionais; organização de eventos científicos de caráter internacional, realização de palestras e conferências no exterior, participação de Docentes e Discentes em eventos internacionais. Algumas dessas ações foram viabilizadas a partir de 2018 com recursos do Programa de Internacionalização CAPES/PRINT, pois o PPGIEL participa efetivamente da proposta da UFMG.

- Aumentar a visibilidade e inserção do PPGIEL em outros continentes, dando continuidade aos processos seletivos online e à realização de atividades acadêmicas que permitam a participação de candidatos estrangeiros, especialmente na América Latina. Esta ação começou a ser efetuada em 2019, e foi ampliada em 2020 devido ao trabalho remoto requerido pela própria pandemia da COVID-19.

d) Ações estratégicas no âmbito da formação e da pesquisa interdisciplinares

- Definição de Projetos Integradores para o PPGIEL, visando promover inovações interdisciplinares e transversais que articulem ainda mais a formação, as três Linhas de Pesquisa e a produção intelectual do Programa.

- Avaliação da estrutura curricular do PPGIEL no próximo quadriênio para que possíveis ajustes e revitalizações, caso necessários, sejam efetuados.

- Estímulo à oferta de disciplinas em conjunto, ou seja, com a participação de 02 ou 03 Professores com diferentes formações, valorizando a interdisciplinaridade do Programa.

- Incentivo à incorporação de metodologias interdisciplinares e à inovação nos projetos de pesquisa dos Docentes e Discentes.

- Fomento, em parceria com os grupos de pesquisa, à realização de atividades formativas interdisciplinares online que envolvam Docentes e Discentes para além do desenvolvimento de disciplinas e que possam integralizar créditos, tais como palestras, minicursos e outras atividades acadêmicas.

- Estímulo à captação de recursos e de bolsas junto a agências de fomento à pesquisa e outras instituições.

- Continuar realizando, a cada 02 anos, o Colóquio Interdisciplinar em Estudos do Lazer, uma experiência criada em 2019 e avaliada como positiva por parte de Professores e alunos do PPGIEL, como da comunidade externa participante.

- Cumprimento do prazo para as defesas de mestrado e doutorado, pois, até o advento da COVID-19, o tempo médio estava abaixo do exigido pela CAPES mas teve que ser expandido em alguns meses, conforme solicitação de alguns Discentes devido aos impactos da pandemia.
- Busca de equilíbrio entre as três Linhas de Pesquisa do PPGIEL, sobretudo, no nível de mestrado.

Sobre a ação estratégica supracitada, cabe salientar que ao final do processo seletivo realizado em 2020 foram aprovados 14 dos 35 candidatos inscritos no mestrado, sendo: 09 mestrandos para a linha 1, 02 para a linha 2 e 03 mestrandos para a linha 3. Esse cenário indica a necessidade de pensar em estratégias para fortalecer as linhas 2 e 3 no mestrado. No doutorado, por sua vez, o almejado equilíbrio entre as três linhas de pesquisa já vem sendo concretizado. Dos 46 inscritos no doutorado, foram aprovados 20 candidatos para este nível. Dessa maneira, 07, 05 e 08 doutorandos foram inseridos respectivamente nas linhas 1, 2 e 3 do Programa.

e) Ações estratégicas relacionadas à infraestrutura física, tecnológica, de pessoal e recursos financeiros

- Aprimoramento da política de recursos e de bolsas do Programa, com avaliação periódica, visando a obtenção de investimentos no PPGIEL por parte da UFMG, da CAPES e de outras instituições.
- Disponibilização de estrutura e apoio para os integrantes do PPGIEL que demandarem o uso de plataformas online para a realização de bancas e outras atividades acadêmicas do Programa.
- Busca de alternativas para melhorar a infraestrutura e o atendimento presencial de Docentes e Discentes, incluindo a ampliação da sala destinada à secretaria do Programa e a atuação de um estagiário encarregado de prestar apoio às atividades administrativas do PPGIEL.
- Criação de um espaço específico para os alunos da pós-graduação da EEEFTO, quando as atividades presenciais puderem ser retomadas na UFMG.

f) Outras ações estratégicas

- Contribuição ao contínuo processo de qualificação e indexação da Revista Licere, periódico do PPGIEL. No quadriênio 2017-2020, a indexação da Licere foi aceita no Miar e no DOAJ, somando até o momento 09 indexadores.
- Ampliação da divulgação do PPGIEL e suas ações por intermédio das redes sociais.
- Auxílio à comunidade acadêmica do PPGIEL quanto ao correto preenchimento do currículo lattes, o que é essencial para os próprios Pesquisadores e também para o programa, uma vez que possibilita a coleta e registro dos dados na plataforma sucupira, assim como o acompanhamento dos Egressos.
- Sensibilização de universidades e departamentos quanto à proposta do PPGIEL, no sentido de que os concursos estejam abertos a acolher Egressos de mestrados e doutorados interdisciplinares, e avisem quando forem abertos concursos para o magistério superior e outros níveis.

1.3 Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do Programa, com foco na formação Discente e produção intelectual.

No processo de autoavaliação de Programas de Pós-Graduação, será avaliado: 1.4.1. (a) A composição da comissão de autoavaliação, conforme diretrizes do GT de Autoavaliação; 1.4.2. (b) A adequada descrição dos objetivos, metas, metodologia e resultados esperados (em consonância com documento de área e com o planejamento estratégico e PDI ou equivalente), destacando os limites e potencialidades do Programa; 1.4.3. (c) A efetividade do processo de autoavaliação apresentado para subsidiar diferentes aspectos relativos ao projeto político-pedagógico do Programa (aprendizagem dos Discentes, formação continuada do Docente, desempenho do Docente em sala e sua atuação como orientador, diálogo com a comunidade externa ao Programa). Se foi capaz de identificar problemas e a busca por soluções. No caso em que o PPG não efetivou todo o processo de autoavaliação, esta porcentagem será agregada ao item 1.4.2.

Desde a criação do mestrado, em 2006, o Programa realiza atividades autoavaliativas, mas, conforme requerido pela CAPES, nos últimos anos o processo começou a ser implementado de forma mais sistematizada.

É importante destacar que o processo de autoavaliação da Pós-graduação *stricto sensu* da UFMG encontra-se em andamento (<https://www.ufmg.br/prpg/noticia/exemplo-de-questionario-para-autoavaliacao-da-pos-graduacao-na-ufmg/>). No tocante a este processo de autoavaliação, a atual Coordenadora do PPGIEL atuou como representante dos mestrados e doutorados da Área Interdisciplinar da CAPES para subsidiar o Conselho Consultivo da Pró-reitoria de Pós-graduação da universidade encarregado de realizar este trabalho. Esta equipe foi constituída com a finalidade de sistematizar a autoavaliação da pós-graduação na UFMG como um todo.

O processo de autoavaliação institucional, na UFMG, envolve Professores, Discentes, coordenadores e técnicos do Programa. Cabe esclarecer que, semestralmente, os Discentes avaliam os Professores e as disciplinas quando vão realizar a matrícula online. Esses dados ficam registrados no sistema acadêmico da universidade e são repassados aos respectivos Docentes. As representações Docente e Discente no Colegiado do Programa são ativas e atuantes, o que também contribui para o processo de autoavaliação do PPGIEL. Além disso, a UFMG tem canais consolidados de escuta da comunidade acadêmica, como a Ouvidoria.

Até que os resultados desse processo de autoavaliação institucional sejam consolidados na UFMG, o que deve ocorrer em 2021, o PPGIEL optou por organizar as atividades avaliativas de acordo com as orientações do Grupo de trabalho de Autoavaliação da CAPES.

Desse modo, após deliberação do Colegiado do PPGIEL, uma comissão de Autoavaliação foi constituída por 07 membros indicados por esse órgão, sendo: a) 01 Representante da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Estudos do Lazer (ANPEL): Raquel Silveira; b) 02 Docentes do Programa: Luciano Pereira da Silva (presidente) e José Alfredo Debortoli; c) 02 Discentes: Cláudia Márcia Barbosa (mestrado) e Márcia Helena Mesquita Ferreira (doutorado), d) 01 Técnico Administrativo: Danilo da Silva Ramos, e) 01 Aluna egressa: Denise Falcão.

A constituição dessa comissão foi referendada pelo Colegiado em 04/11/2019. Os trabalhos formais dessa comissão já foram iniciados, mas, em função da pandemia da COVID-19 e do processo autoavaliativo da pós-graduação em andamento na UFMG, os avanços ainda são incipientes, embora relevantes.

A comissão ficou encarregada de elaborar, em 2020, um Plano de Autoavaliação, a ser apreciado pelo Colegiado do PPGIEL no primeiro semestre de 2021. Este Plano de autoavaliação deverá definir: Objetivos; Estratégias; Método; Cronograma; Recursos; Equipe de implementação/responsabilidades; Formas de disseminação dos resultados; Monitoramento do uso dos resultados. Uma vez aprovado, o Plano será publicizado e implementado com o intuito de avaliar junto à comunidade do Programa, continuamente, as suas potencialidades, fragilidades, bem como as ações futuras em diferentes aspectos e perspectivas.

As próximas etapas desse processo avaliativo contemplam: a) a coleta de informações por meio de diferentes estratégias, b) a sistematização dos resultados mediante análise quali-quantitativa das fragilidades, potencialidades, desafios estratégicos-melhorias e desenvolvimentos futuros que emergiram da etapa anterior; c) publicização dos resultados junto aos Docentes, Discentes e técnicos do PPGIEL, buscando estimular reflexões, problematizar os resultados do diagnóstico realizado tendo como referência as avaliações feitas pela CAPES, a sua aderência ao PPI/PDI institucional e a missão/objetivos do Programa. Na sequência, pretende-se elaborar um Relatório com os resultados parciais do processo de auto avaliação implementado, realizar um seminário integrador com a comunidade do PPGIEL visando definir as ações mais adequadas para serem efetuadas, compartilhando posteriormente com a CAPES, os resultados de todo esse processo.

Os avanços inicialmente previstos para o desenvolvimento da autoavaliação específica do PPGIEL requerem mais tempo para serem efetivados no Programa, o que se justifica principalmente pelo fato da autoavaliação institucional da Pós-graduação da UFMG ainda estar em andamento, e também pelos impactos da pandemia da COVID-19 no cotidiano de trabalho dos membros do Programa e da Comissão responsável por este trabalho. No entanto, a seguir serão registrados os resultados mais relevantes que foram obtidos até o momento. Os resultados específicos sobre o acompanhamento e avaliação dos Egressos do Programa serão apresentados posteriormente, no tópico deste Relatório reservado à avaliação do tema.

Quanto aos novos Discentes, a cada ano são realizadas ações de recepção aos estudantes, sendo o convite extensivo à comunidade acadêmica do PPGIEL. A principal atividade de acolhimento Discente desenvolvida no quadriênio 2017-2020 foi uma reunião de boas vindas para os novos mestrandos e doutorandos, apresentação dos presentes, da universidade, dos objetivos e normas do PPGIEL, além de esclarecimento de dúvidas e atendimento aos alunos sempre que necessário. Tais iniciativas podem ser ampliadas e aprimoradas, incluindo seminários, oficinas, cursos, mesas redondas com participação de mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos e Pesquisadores, atividades sociais, entre outras. Além disso, aproximar ainda mais os Discentes do corpo Docente, coordenação, secretaria, membros dos grupos de pesquisa, Associação de Pós-graduandos e Pós-graduandas da UFMG, Núcleo PRAE (equipe multiProfissional dedicada à saúde mental dos alunos), Pró-reitoria de Assuntos Estudantis e a instituição como um todo.

No quadriênio 2017-2020, o PPGIEL também sistematizou a política de acompanhamento dos alunos bolsistas. O processo foi desenvolvido por uma comissão de bolsas constituída por 03 membros (02 Docentes e 01 representante Discente). As ações desenvolvidas foram pertinentes e, para o próximo ano (2021), é necessário que essa política de acompanhamento do percurso acadêmico alcance todo o corpo Discente do PPGIEL. Esse processo precisa estar em consonância com os procedimentos institucionais da UFMG, que incluem cuidados com a saúde

mental dos Discentes e com as necessidades dos alunos com deficiência ou que apresentem outras necessidades especiais, sobretudo durante a pandemia da COVID-19.

No que se refere à **formação de Discentes do PPGIEL**, as principais diretrizes da Pós-graduação estão especificadas nas Normas Gerais de Pós-Graduação da UFMG, cuja versão mais recente foi aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) em julho de 2017. Além dos aspectos formais que norteiam os cursos de Pós-Graduação na UFMG, o art. 2º das Normas Gerais define o seguinte (p. 59): "II. O Mestrado tem por objetivos aprofundar o conhecimento acadêmico e Profissional, bem como aprimorar a capacidade de realizar pesquisas em área específica ou interdisciplinar do conhecimento. III. O Doutorado tem por objetivo desenvolver a capacidade de propor e conduzir, de forma autônoma, pesquisas originais em área específica ou interdisciplinar do conhecimento."

Coerente com essas premissas, o PPGIEL tem priorizado a formação interdisciplinar fundamentada no aprofundamento de estudos e na realização de pesquisas interdisciplinares, buscando sistematizar metodologias inovadoras, socializar os conhecimentos teórico-práticos produzidos e qualificar o campo de atuação acadêmica e Profissional do lazer. Mesmo sendo um programa de Pós-graduação *acadêmico*, o PPGIEL tem qualificado Professores, Pesquisadores e Profissionais para atuar não somente em instituições formativas de diferentes níveis e áreas do conhecimento, mas também em órgãos públicos relacionados à cultura, esporte, lazer e turismo, empresas e instituições não governamentais vinculadas a esse setor.

Ao longo da formação Discente, o Mestrado Interdisciplinar em Estudos do Lazer exige do mestrando o cumprimento mínimo de 18 créditos, assim distribuídos: 04 créditos nas disciplinas obrigatórias Seminário de Pesquisa em Teorias do Lazer e 04 créditos em Seminário de Dissertação, além de 10 créditos em disciplinas optativas. Assim, cada mestrando precisa integralizar 18 créditos. Para o Doutorado é exigido do aluno a integralização de 38 créditos, sendo possível aproveitar até 19 créditos oriundos do Mestrado, a critério do Colegiado. Os créditos estão assim distribuídos: 04 créditos nas disciplinas obrigatórias Seminário de Pesquisa em Teorias do Lazer e 04 créditos em Seminário de Tese; 04 créditos referentes à aprovação de trabalho acadêmico em periódico com avaliação mínima B2 Qualis/CAPES, e 30 créditos em disciplinas optativas (até 19 créditos advindos do mestrado). Total: 38 créditos a serem integralizados.

Além das disciplinas obrigatórias destacadas anteriormente, as optativas do currículo do PPGIEL possuem carga horária de 30h, 45h ou 60h (02, 03 ou 04 créditos, respectivamente). Assim, mesmo que as disciplinas optativas estejam diretamente relacionadas a cada Linha de Pesquisa, podem ser cursadas livremente por todos alunos, de acordo com o plano de estudo estabelecido em comum acordo com os seus orientadores. Os processos avaliativos realizados evidenciam que essa possibilidade é considerada adequada tanto pelos pós-graduandos como pelos Professores, sobretudo por tratar-se de uma proposta de formação interdisciplinar para os níveis de mestrado e de doutorado.

A formação Discente é enriquecida, ainda, com a possibilidade de cursar disciplinas optativas dedicadas a temas variados e de caráter eventual, que são denominadas "Tópicos Especiais em Lazer". Essas disciplinas propõem o aprofundamento de temáticas novas e relevantes para qualificar as pesquisas do corpo Discente do PPGIEL.

A responsabilidade pela oferta das disciplinas obrigatórias e optativas é partilhada principalmente pelos Professores permanentes, que ministram no mínimo uma disciplina a cada 02 anos. Algumas disciplinas contam com a participação de 02 ou mais Professores, muitas vezes com formações diferentes, potencializando a dimensão interdisciplinar dos temas aprofundados, o que também qualifica e enriquece a formação Discente. Três disciplinas foram ofertadas em 2018 e 2019 com esta característica, e serão detalhadas mais adiante.

Considerando a importância do princípio da flexibilização curricular enfatizado no PDI da UFMG, os mestrandos e doutorandos também podem realizar disciplinas em outras unidades acadêmicas da UFMG ou em outros Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, desde que sejam relevantes e pertinentes para as suas pesquisas, tenham a anuência do orientador e o aval do Colegiado do PPGIEL.

Em 2020, em função da pandemia da COVID-19, as disciplinas foram desenvolvidas por meio do ensino remoto emergencial adotado pela UFMG, viabilizando a participação dos alunos matriculados. No último ano letivo do quadriênio (2020), que foi o mais complicado devido à suspensão das atividades presenciais em decorrência da pandemia, apenas 01 aluna solicitou trancamento total do semestre, devido a problemas de saúde em sua família. Além das 04 disciplinas obrigatórias ofertadas em 2020 (02 para o mestrado e 02 para o doutorado), foram realizadas, remotamente, 23 disciplinas optativas, o que evidencia o comprometimento de todos os Professores e alunos do PPGIEL com o bom andamento do processo formativo.

Todas essas possibilidades e estratégias acadêmicas assumem o compromisso de desenvolver uma formação Discente interdisciplinar de alto nível, em consonância com os objetivos do PPGIEL. Isso é reconhecido inclusive por meio de prêmios concedidos a alunos e Egressos do Programa. Assim, o PPGIEL está na vanguarda da construção do conhecimento inovador sobre esse tema no contexto latino-americano, o que eleva os níveis de qualidade da formação interdisciplinar desenvolvida.

No que diz respeito à produção intelectual, as autoavaliações anteriores indicavam que a produção Discente precisava ser ampliada. Visando avançar nesta direção, várias iniciativas foram desenvolvidas nos últimos anos, entre as quais o incentivo à produção intelectual com autoria partilhada por Professores e seus respectivos orientandos e Egressos no âmbito do PPGIEL, prática que foi concretizada no quadriênio 2017-2020 e será abordada no tópico deste Relatório dedicado especificamente ao assunto. Com os esforços coletivos envidados, a produção Discente vem sendo ampliada progressivamente.

Outra estratégia adotada para aumentar a produção intelectual qualificada do PPGIEL está relacionada ao investimento acadêmico, feito a partir do segundo semestre de 2020, na produção de textos e tradução dos mesmos para o inglês, visando submetê-los em periódicos internacionais indexados em bases como Scopus e JCR, e/ou em livros estrangeiros de língua inglesa. Esse trabalho resultou na participação de mais de 70 pessoas da comunidade acadêmica do PPGIEL, incluindo Professores, Discentes e Egressos do mestrado, doutorado e pós-doutorado. Espera-se dar continuidade a esse trabalho iniciado em 2020 para aumentar a visibilidade internacional do programa, socializar os resultados das pesquisas realizadas por Docentes e Discentes, e aumentar a produção intelectual do PPGIEL.

2. Formação

2.1 Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa.

Consideram-se como critérios de avaliação deste item: 2.1.1. (a) A vinculação das teses e dissertações às linhas de pesquisa e aos projetos de pesquisa, em especial aos projetos integradores, bem como o alinhamento com os objetivos do Programa e perfil esperado do Egresso. 2.1.2. (b)

A composição das comissões avaliadoras das teses e dissertações deve incluir examinadores externos ao curso, preferencialmente vinculados a outras instituições.

2.1.3. (c) A qualidade e relevância das 5 melhores teses ou dissertações indicadas pelo programa no quadriênio (**Anexo 3**). Indicar a existência de premiações por associações científicas e instituições de fomento à pesquisa, instituições de ensino e diferentes segmentos da sociedade.

Os Docentes, Discentes, Egressos e colaboradores do PPGIEL são vinculados a diferentes áreas do conhecimento. Nos processos seletivos realizados desde a sua criação, o PPGIEL recebeu inscrições de candidatos graduados em Administração, Arquitetura, Artes, Assistência Social, Ciências Sociais, Ciências Ambientais, Contabilidade, Dança, Economia Doméstica, Educação Física, Fisioterapia, Geografia, História, Lazer e Turismo, Medicina, Psicologia, Teatro, Terapia Ocupacional e Turismo.

Os candidatos são procedentes de várias cidades e estados do Brasil, como Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, São Paulo e Tocantins, e também de outros países da América Latina, como Argentina, Colômbia, México e Uruguai.

Até 2020, o PPGIEL tituló 165 Mestres e 68 Doutores, com um tempo de titulação médio de 24 meses no mestrado, e 47 meses no doutorado. Quanto ao número de trabalhos defendidos e aprovados no ano de 2020, foi um total de 13 dissertações e 17 teses. Nesse mesmo ano, 02 pós-doutorados foram concluídos e 03 estavam em andamento, com a supervisão de Docentes do PPGIEL.

Todos esses trabalhos de conclusão do mestrado, do doutorado e do pós-doutorado têm total aderência à área de concentração e às três linhas do Programa, e também com os projetos de pesquisa desenvolvidos no PPGIEL. As avaliações realizadas pelos integrantes do Programa, bem como a análise dessa produção acadêmica, evidenciam que ela é coerente com os seus objetivos e com o perfil esperado do Egresso.

Como visto, a formação dos mestrandos e doutorandos os qualifica para que desenvolvam uma visão crítica e global da sociedade articulada com os desafios relacionados ao Lazer; que saibam escolher e desenvolver formas qualificadas de intervenção nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão com responsabilidade e ética.

Tendo em vista esse perfil, espera-se que os Discentes desenvolvam as competências abaixo relacionadas:

- Realizar pesquisas científicas interdisciplinares sobre o Lazer, buscando o avanço qualitativo do conhecimento e o intercâmbio nacional e internacional, com Profissionais e Pesquisadores de diversas áreas.
- Contribuir com a melhoria da qualidade do ensino superior e desenvolver novas metodologias e ferramentas educacionais relacionadas ao Lazer.

- Desenvolver projetos e ações que integrem as dimensões da Cultura e da Educação como eixos transversais para a compreensão do Lazer e sua diversidade.
- Atuar e prestar assessorias a órgãos públicos, empresas privadas e instituições do terceiro setor, reconhecendo o Lazer como um princípio de construção de cidadania com potencial para implementar ações comprometidas com a inclusão e a responsabilidade social, tendo como referência o conhecimento de alto nível almejado.

Em 2020, o corpo Discente do PPGIEL foi constituído por 39 mestrandos e 70 doutorandos, envolvendo a orientação de 17 DPs do programa. Os temas dos projetos de pesquisa aprovados para o Mestrado Interdisciplinar em Estudos do Lazer, em 2020, são os seguintes:

Projetos: MESTRADO em Estudos do Lazer	2020
LINHA 1 Identidade, sociabilidades e práticas de lazer	Professor/a Orientador/a
O Esporte como possibilidade de prática de lazer de pessoas com deficiência física	Profa. Dra. Tânia Mara Vieira Sampaio
A atuação das Film Commissions brasileiras e suas contribuições para produções audiovisuais e turismo cinematográfico	Profa. Dra. Christianne Luce Gomes
O tempo e o lugar do lazer no cotidiano das mulheres negras do bairro Beija-Flor na cidade de Guanambi-BA	Profa. Dra. Maria Cristina Rosa
Vem pro mercado: a influência da hospitalidade nas práticas de lazer no Mercado Central de Belo Horizonte	Profa. Dra. Ana Paula Guimarães S.de Oliveira
O lazer do atleta: reflexões sobre a relação entre o turismo esportivo e as experiências de lazer dos atletas profissionais.	Profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto
Lazer e gênero: um estudo de caso com Professores de Educação Física da Rede Estadual de Ensino de Sete Lagoas	Profa. Dra. Elisângela Chaves
As Representações de Gênero em Personagens Gays, no Seriado 2gether (เพราะเราคู่กัน) Boy's Love Tailandês (Thai BL)	Prof. Dr. Rafael Fortes Soares
Lazer, qualidade de vida no envelhecer: uma proposta de estudo acerca dos significados atribuídos às experiências dos idosos no Centro de Referência da Pessoa Idosa em Belo Horizonte	Profa. Dra. Cristiane Miryam Drumond de Brito

Relação entre o Lazer e a Maternidade: uma análise da perspectiva das mães e da sociedade	Profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto
LINHA 2 Memória e história do lazer	Professor/a Orientador/a
Divertimentos em Salvador na primeira década do Século XX: sociabilidades e espetáculos públicos	Prof. Dr. Cleber Augusto Gonçalves Dias
Educação Física e Lazer na Ditadura Militar: Uma Análise a partir do Jornal Podium (1972-1974)	Prof. Dr. Elcio Cornelsen
LINHA 3 Formação, Atuação e Políticas do Lazer	Professor/a Orientador/a
Políticas públicas: pesquisa sobre as práticas de lazer nas alas LGBT das unidades prisionais da Região Metropolitana de Belo Horizonte/MG.	Prof. Dr. Helder Isayama
Lazer para pessoa com deficiência: Análise das políticas públicas da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Juventude da Prefeitura de Contagem na Gestão de 2017 a 2020.	Profa. Dra. Luciana Assis Costa
A representatividade da ludicidade no processo de ensino-aprendizagem na natação infantil	Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva

Os temas dos projetos de pesquisa aprovados para o Doutorado Interdisciplinar em Estudos do Lazer, em 2020, são os seguintes:

Projetos: DOUTORADO em Estudos do Lazer	2020
LINHA 1 Identidade, sociabilidades e práticas de lazer	Profesor/a Orientador/a
Dança em trânsito transmutado: lazer, juventude e emancipação no projeto anjos d´rua	Profa. Dra. Elisangela Chaves
Entre o vivido e concebido: a dinâmica do lazer em Altamira-Pará	Profa. Dra. Christianne Luce Gomes
Aprendendo a ser brincante: arte e participação social em uma prática de lazer	Prof. Dr. José Alfredo Oliveira Debortoli
Futebol e pessoas LGBTs: uma possibilidade de ruptura de paradigmas e fronteiras e	Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva
Socialidade e aprendizagem no contexto de um coletivo de Professores	Prof. Dr. José Alfredo Oliveira Debortoli

Lazer e estudos decoloniais: um olhar sobre as experiências de uma escola integral	Prof. Dr. José Alfredo Oliveira Debortoli
Lazer em redes sociotécnicas: um mapa das apropriações, sociabilidades e práticas mediatizadas de lazer no contexto da covid-19.	Prof. Dr. Rafael Fortes Soares
LINHA 2 Memória e história do lazer	Professor/a Orientador/a
As trajetórias do kitesurf na praia de Barra Grande - PI: bons ventos para voar	Profa. Dra. Maria Cristina Rosa
Da insurgência a ressurgência: uma cartografia do carnaval de rua de Belo Horizonte entre 2009 e 2020	Prof. Dr. Victor Andrade de Melo
As diversões em Rio Branco (Acre): 1927 a 1930	Prof. Dr. Rafael Fortes Soares
Cultura e desenvolvimento econômico: companhias itinerantes na cidade de Oliveira, Minas Gerais (1888-1920)	Prof. Dr. Cleber A. Gonçalves Dias
Experiências de imersão na natureza por meio das práticas de mergulho autônomo recreativo: ouvindo as histórias dos pioneiros no circuito São Paulo - Rio De Janeiro (1950 a 2020)	Profa. Dra. Maria Cristina Rosa
LINHA 3 Formação, Atuação e Políticas do Lazer	Professor/a Orientador/a
A capacidade de indução do ICMS esportivo no desenvolvimento das políticas de esporte e lazer em Minas Gerais	Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva
Relações entre ambiente construído e prática de atividade física no lazer em uma cidade do interior de Minas Gerais	Profa. Dra. Ana Cláudia P. Couto
A formação Profissional em lazer em Moçambique	Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama
Velhos territórios e novas territorialidades na reserva de Desenvolvimento sustentável do Rio Negro – AM: Transformações e/ou manutenção dos velhos espaços para o turismo e lazer	Profa. Dra. Maria Cristina Rosa
A construção da identidade e a formação cultural: uma análise das trajetórias das mulheres negras na cidade de Belo Horizonte	Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama
Profissionais do lazer? Quem são e como se percebem os Profissionais de museus de Belo	Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama

Horizonte	
Implementação de políticas públicas municipais de esporte e lazer para pessoas com deficiência: estudo comparativo das cidades de BH e Lisboa	Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva
Jogos escolares de minas gerais (JEMG): análise da trajetória de uma política pública de esporte e lazer em MG	Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva

O fluxo de alunos tem sido regular ao longo dos anos, sendo verificado um aumento da demanda de candidatos pelo doutorado em Estudos do Lazer. Em 2020, 05 pós-doutorandos também estiveram em atividade, de um total de 18 que realizaram o Pós-doutorado em Estudos Interdisciplinares em Lazer no quadriênio 2017-2020, envolvendo 10 Professores supervisores.

Quanto às comissões avaliadoras das teses e dissertações defendidas no PPGIEL, visando contribuir com a avaliação interdisciplinar das dissertações e teses, todas as 30 bancas realizadas em 2020 (13 de mestrado e 17 de doutorado) contaram com a participação de Professores portadores de título de doutorado vinculados a diferentes áreas do conhecimento. Os membros convidados para compor as bancas têm conhecimento/experiência nos objetos investigados pelos Discentes junto ao PPGIEL.

No mestrado, as comissões avaliadoras das dissertações incluem 03 examinadores titulares, sendo pelo menos 01 membro externo ao curso e à UFMG. No doutorado, as comissões avaliadoras das teses são formadas por 05 examinadores, sendo pelo menos 02 deles externos à UFMG, ou seja, vinculados a outras instituições, o que contempla as diretrizes da CAPES e da própria UFMG.

Todas as Dissertações e Teses defendidas no PPGIEL estão disponíveis para a consulta no site <http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/biblioteca/defesa>. Além disso, podem ser consultadas através do sistema Pergamum (<https://catalogobiblioteca.ufmg.br/pergamum/biblioteca/index.php>) e do Repositório Institucional da UFMG (<https://repositorio.ufmg.br/>). Alguns desses trabalhos foram premiados, o que evidencia a qualidade das teses e dissertações produzidas pelo PPGIEL, e também da formação interdisciplinar desenvolvida pelo Programa.

No que se refere às 05 dissertações ou teses defendidas no quadriênio 2017-2020, selecionadas pelo PPGIEL para representar este período em termos de sua relevância e qualidade, destacam-se (conforme especificado no **Anexo 3** da Ficha de Avaliação):

- 1- Dissertação de Mestrado de autoria de Felipe Pereira de Queiroz, defendida no ano de 2019, intitulada: "**O preço da emoção: as transformações no custo do lazer futebolístico no estádio Mineirão entre 1994 e 2018**". Produção bibliográfica premiada em terceiro lugar pela Secretaria Especial do Esporte do Ministério da Cidadania no Concurso "Prêmio Brasil de Teses e Dissertações sobre Futebol e Direitos do Torcedor - Edição 2019". Além do certificado (comprovante anexo) e troféu concedidos como distinção, o trabalho de conclusão do curso também foi publicado em formato de livro, como prêmio (QUEIROZ, F. P. O Preço da Emoção: Futebol. Economia e Torcer. 1. ed., 2020). O destaque conferido a essa dissertação deve-se, sobremaneira, à lacuna nos estudos do lazer e do futebol no que tange seus

desdobramentos econômicos, questão contemplada no estudo. Uma vez que a escolha metodológica e estatística envolvida na análise dos dados dos ingressos, permitiu compreender com mais profundidade as relações que envolvem o torcer, construindo um importante banco de dados sobre preço dos ingressos em estádios de futebol. Orientação: Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva.

- 2- Tese de doutorado de autoria de Guilherme Carvalho Franco da Silveira, defendida no ano de 2020, intitulada “**Entre Celulares, Tablets, Consoles e Computadores: práticas digitais de adolescentes de uma escola pública de ensino fundamental**”. Produção bibliográfica premiada (comprovante anexo) como melhor tese do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer no “Prêmio UFMG de Teses” edição 2020. A relevância da dissertação está em seus resultados que contestam a ideia de adolescentes como nativos digitais e o pânico moral com que as práticas digitais, às vezes, são abordadas, indicando uma destacada sociabilidade entre os adolescentes ao redor das práticas digitais. A pesquisa evidencia, ainda, os problemas na mediação restritiva dos adultos sobre as práticas digitais dos adolescentes e a conseqüente ausência de propostas sistematizadas de formação para a cidadania digital. Por outro lado, a pesquisa possibilita olhar para o lazer na escola como um direito conquistado pelos adolescentes, a partir do movimento conflituoso de apropriação de tempos e espaços com significados previamente definidos pela escola, mas que são ressignificados por esses sujeitos. Orientação: Prof. Dr. Rafael Fortes Soares.
- 3- Tese de doutorado defendida no ano de 2018, de autoria de Ana Paula Guimarães Santos Oliveira, intitulada: “**Conectando Trechos do Caminho: Turismo, lazer e desenvolvimento regional no contexto do projeto estruturador Rota das Grutas de Peter Lund – MG**”. Produção bibliográfica premiada (comprovante anexo) como melhor tese do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer no “Prêmio UFMG de Teses” edição 2019. O diferencial que conferiu destaque a tese foi a análise qualitativa, por meio de uso de mensuração quantitativa das informações que permitiram estudar as interações entre turismo, lazer e desenvolvimento regional, sinalizando a importância da compreensão do turismo sob a perspectiva da dimensão humana. Orientação: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes.
- 4- Tese de doutorado defendida em 2019, de autoria de Bruno Ocelli Ungheri, intitulada: “**Políticas sociais de esporte e lazer: institucionalização e municipalização no contexto do Programa Esporte e Lazer da Cidade - PELC**”. Produção bibliográfica selecionada como uma das três melhores teses defendidas no PPGIEL no ano de 2019, para concorrer ao “Prêmio UFMG de Teses” – edição 2020. Essa distinção deve-se à urgência de pesquisas que ofereçam subsídios para a inserção do esporte e do lazer na agenda pública. Além disso, o estudo atende a necessidade de se estabelecer um panorama do PELC, a partir da instituição da municipalização como diretriz nacional. O que, por sua vez, caracteriza, em certa medida, o estudo como uma avaliação global do PELC, iniciativa que responde à escassez e críticas à falta de avaliação das políticas públicas em geral. Esta

Tese gerou a publicação de 05 artigos em periódicos acadêmicos e 01 capítulo de livro. Orientação: Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama.

- 5- Tese de doutorado defendida em 2018, de autoria de Salete Gonçalves, intitulada “**Migração internacional e lazer no litoral turístico potiguar**”. Produção bibliográfica selecionada como umas das três melhores teses defendidas no PPGIEL no ano de 2018, para concorrer ao “Prêmio UFMG de Teses” – edição 2019. O destaque atribuído ao trabalho justifica-se, especialmente, pelo aprofundamento teórico na temática de migração internacional e lazer que, possui, no cenário brasileiro, certa escassez de produções teóricas, principalmente quando se trata do campo de estudos do lazer. Além disso, trata-se de uma investigação, de natureza qualitativa, complexa, que adotou como estratégias de pesquisa o estudo de caso e o levantamento de dados por meio da realização de entrevistas com 31 imigrantes, naturais da Itália, Espanha e Portugal. A partir dessa Tese, foram publicados 02 capítulos de livro e 01 artigo em periódico acadêmico. Orientação: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes.

2.2 Qualidade da produção intelectual de Discentes e Egressos.

Consideram-se como critérios de avaliação deste item: 2.2.1. (a) A participação de Discentes e/ou Egressos autores da pós graduação por meio do índice de Autoria Discente e de Egressos (IndAutDisEg). (b) A produção intelectual com participação Discente e de Egressos autores (IndProdDisEg) em relação ao IndProd dos Docentes Permanentes, cuja forma de cálculo está detalhada no sub-item 2.4.1. Serão reconhecidos, de modo a fortalecer o alcance de um determinado conceito, os resultados de trabalhos de pesquisa: artigos, livros, capítulos, trabalhos completos em anais, produção técnica qualificada e produção artística/cultural de Discente ou Egresso, por meio de premiações ou distinções (**Anexo 4**).

A produção intelectual de Discentes e Egressos do Programa, no quadriênio 2017-2020, está relacionada com as linhas de pesquisa do PPGIEL e com os projetos desenvolvidos tanto por Docentes, como por seus orientados, sendo que esses últimos, junto com os Egressos, vêm aumentando sua produção qualificada.

A produção intelectual com participação Discente contempla os trabalhos de conclusão (dissertações, teses e Relatórios de pesquisa) desenvolvidos no PPGIEL, de modo que esses resultados estão sendo socializados para a comunidade acadêmica por meio de artigos, capítulos, livros, trabalhos apresentados em eventos e palestras. Muitos desses trabalhos são divulgados no website do PPGIEL e atividades dos grupos de pesquisa, envolvendo diferentes áreas do conhecimento: Educação, Educação Física, Turismo, História, Sociologia e Terapia Ocupacional, entre outras.

Considerando a produção intelectual Discente e de Egressos, foram obtidos resultados interessantes no quadriênio 2017-2020.

Produção bibliográfica anual de Discentes e Egressos

2017 - 81, de um total de 191 produtos bibliográficos

2018 - 123, de um total de 311

2019 - 110, de um total de 369

2020 - 124, de um total de 315

Produção Técnica anual de Discentes e Egressos

2017 - 62, de um total de 188 produtos técnicos

2018 - 120, de um total de 271

2019 - 136, de um total de 440

2020 - 133, de um total de 328

Produção Artística anual de Discentes e Egressos

2017 - 09, de um total de 09 produções artístico-culturais

2018 - 01, de um total de 01

2019 - 02, de um total de 12

2020 - 06, de um total de 13

Constata-se, nesses resultados, um aumento quantitativo e qualitativo da produção intelectual Discente. Observa-se, também, que no período foi alcançada uma estabilidade em termos das produções bibliográficas e técnicas. As produções artísticas, embora relevantes, não são a principal vocação do PPGIEL, mas foram desenvolvidas exclusivamente por Discentes/Egressos tanto em 2017, como em 2018.

Embora a produção Discente venha aumentando ao longo dos anos, todos estão comprometidos para que ela continue sendo ampliada. Por essa razão, o Colegiado do PPGIEL vem pensando em adotar novas estratégias que potencializem ainda mais a produção intelectual Discente no próximo quadriênio.

Conforme relatado nos Relatórios preparados para a CAPES nos últimos anos, alguns desses produtos vêm sendo premiados, o que indica a qualidade da produção intelectual dos Discentes e Egressos do PPGIEL, que abrange temáticas diversificadas e pertinentes ao Programa de Pós-graduação em Estudos do Lazer.

Destacamos, nesta direção, 04 produções intelectuais de Discentes e Egressos do PPGIEL. Elas foram selecionadas para representar o quadriênio 2017-2020, em termos de sua relevância e qualidade (conforme **Anexo 4**):

- 1- O artigo intitulado “**Na vida cotidiana do povo Akwê-Xerente, questões para pensar o lazer como experiência cultural**”, de autoria de Khellen Cristina Pires Correia Soares, egressa de doutorado, e de seu orientador, Prof. Dr. José Alfredo Debortoli. Trabalho que recebeu o “Prêmio CBCE de Literatura Científica” na edição 2017, e que em 2019, foi publicado como um dos capítulos do livro “Democracia e Emancipação – Desafios para a Educação Física e Ciências do Esporte na América Latina”, organizado por Felipe Quintão de Alemira, Larissa Lara e Felipe Wachs (http://public.cbce.org.br/arquivos/repositorio/DEMOCRACIA_E_EMANCIPAC%C3%87%C3%83O_%E2%80%93_VOL.1.pdf). A relevância do artigo está nas aproximações inéditas feitas entre as práticas culturais do povo Akwê-Xerente, com o campo de Estudos do Lazer. Aproximação que indicou tais práticas como impulsionadoras de um habitar específico e, uma relação com a territorialidade e temporalidade que fortalecem a alteridade do povo Akwê-Xerente.
- 2- Também de autoria de Khellen Cristina Pires Correia Soares e Prof. Dr. José Alfredo Debortoli, selecionamos o artigo: “**Lazer e experiência cultural: Territorialidade e alteridade do povo Akwê-Xerente**” como destaque, visto sua premiação (certificado anexo) no III Congresso Brasileiro de Estudos do

Lazer" | XVII Seminário "O Lazer em Debate" – edição 2018. Como premiação, além do certificado, este artigo foi publicado na Revista *Licere*, v.22, n.1, mar/2019 (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/12314/9872>). O mérito do trabalho, que é um recorte da tese de doutorado intitulada "Cultura e Lazer na vida cotidiana do povo Akwê-Xerente", está na discussão sobre as práticas culturais de lazer do povo Akwê-Xerente, mais especificamente o Dasipê e a utilização das tecnologias, trazendo para a discussão questões que permeiam a alteridade e territorialidade deste povo. Essas práticas culturais de lazer fazem parte da vida cotidiana e participam da força geradora que define essa cultura. A tessitura deste habitar é composta por fios da tradição e outros fios da modernidade, revelando o processo híbrido da experiência cultural.

3- **PRÊMIO FULBRIGHT 2019**, concedido à egressa de doutorado, Adriana Gonçalves Queiroz. A doutoranda concorreu a esse prêmio pelo Programa de Intercâmbio Educacional e Cultural dos Estados Unidos - Programa Fulbright, sendo foi contemplada com recursos no total de US\$ 17.520,00. Essa iniciativa foi criada em 1946, visando promover a cooperação mútua entre os Estados Unidos e outros países, tendo sido premiados 30 doutorandos brasileiros em 2019, vinculados a diversas áreas do conhecimento. A premiação possibilitou à doutoranda realizar estudos na University of Kansas no período de setembro de 2019 a março de 2020, os quais demandaram aprofundamento e aportes teóricos rigorosos, sendo possivelmente o primeiro trabalho nos campos de estudos do Lazer e da Terapia Ocupacional no Brasil e na América Latina com o enfoque proposto. Orientação: Profa. Dra. Cristiane M. D. de Brito.

4- A última produção que apontamos é o artigo da egressa de doutorado Denise Falcão, intitulado: "**Ocupar o espaço público! Os músicos de Rua e a luta pelo direito à cidade**" que foi premiado no "III Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer" | XVII Seminário "O Lazer em Debate" – edição 2018. Trabalho que, além do certificado de distinção (comprovante anexo), também foi publicado na revista *Licere*, v. 21 n. 4, dez/2018 (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/1933>) como premiação. O destaque dessa produção bibliográfica, que é um recorte da tese doutoral da autora, está na intenção de compreender as relações presentes na ocupação dos espaços públicos pelos músicos de rua em duas cidades cosmopolitas e turísticas: Rio de Janeiro e Barcelona. As análises apresentadas no artigo, seguindo os pressupostos etnográficos de reconhecimento de significados culturais e pessoais, evidenciaram tanto a luta dos músicos de rua pelo "direito à cidade", como suas "artes de fazer" em táticas cotidianas para resistirem e não serem banidos pela ordem social vigente na ocupação do espaço público.

Os trabalhos de conclusão de mestrado, doutorado e pós-doutorado do PPGIEL, bem como os Relatórios de pesquisa desenvolvidos por Professores e alunos também são divulgados por meio de palestras, site do Programa e diversas atividades dos grupos de pesquisa, envolvendo diferentes áreas do conhecimento.

2.3 Destino, atuação e avaliação dos Egressos do Programa em relação à formação recebida.

Serão avaliados os seguintes itens: 2.3.1. (a) A adequação dos procedimentos realizados de acompanhamento de Egressos, incluindo o alcance deste trabalho, contemplando a inserção, permanência e mobilidade dos titulados em espaços Profissionais públicos e privados (Anexo 5). 2.3.2. (b) Destinos, atuações e impactos acadêmicos e/ou sociais de até 5 Egressos, para cada faixa de período de formação: titulados entre 2016-2020, titulados entre 2011-2015 e titulados entre 2006-2010. Considerados de destaque em termos da missão e perfil do programa e conforme a data de início de cada programa. (**Anexo 6**).

Quanto ao perfil dos Egressos do PPGIEL, a formação dos mestrados e doutorandos os qualifica para que desenvolvam uma visão crítica e global da sociedade articulada com os desafios relacionados ao Lazer; que saibam escolher e desenvolver formas qualificadas de intervenção nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão com responsabilidade e ética.

Espera-se que os Discentes desenvolvam as competências abaixo relacionadas:

- Realizar pesquisas científicas interdisciplinares sobre o Lazer, buscando o avanço qualitativo do conhecimento e o intercâmbio nacional e internacional, com Profissionais e Pesquisadores de diversas áreas.
- Contribuir com a melhoria da qualidade do ensino superior e desenvolver novas metodologias e ferramentas educacionais relacionadas ao Lazer.
- Desenvolver projetos e ações que integrem as dimensões da Cultura e da Educação como eixos transversais para a compreensão do Lazer e sua diversidade.
- Atuar e prestar assessorias a órgãos públicos, empresas privadas e instituições do terceiro setor, reconhecendo o Lazer como um princípio de construção de cidadania com potencial para implementar ações comprometidas com a inclusão e a responsabilidade social, tendo como referência o conhecimento de alto nível almejado.

Desse modo, são diversificadas possibilidades de atuação dos Egressos do PPGIEL. Pode-se destacar o crescente número de cursos de formação relacionados ao Lazer, em nível técnico, tecnológico e de graduação, tanto no Brasil quanto em outros países, demandando uma formação qualificada de seu corpo Docente. Além disso, é comum os Egressos do PPGIEL atuarem ou se inserirem Profissionalmente em órgãos públicos, privados e do terceiro setor que desenvolvem ações socioeducativas na área do Lazer. A qualificação acadêmica é requerida no sentido de enriquecer e fundamentar sua formação e atuação Profissional neste campo, suprimindo a carência de pesquisas e de outros empreendimentos com enfoque multi e interdisciplinar.

Para mensurar, monitorar e acompanhar as atividades desempenhadas pelos titulados do PPGIEL - incluindo o alcance dos trabalhos, bem como a inserção, permanência e mobilidade nos setores Profissionais públicos e privados - o Programa realizou um trabalho de coleta e tratamento de dados por meio dos currículos dos Egressos, disponíveis na Plataforma Lattes/CNPq.

O ponto de partida para avaliar os Egressos é o ano de 2008, ano de titulação do primeiro Discente do Programa. Esse percurso vai até a data da última titulação realizada em 2020. Nesse período, o PPGIEL obteve um total de 232 Egressos, sendo 165 do Mestrado (71,12%) e 67 do Doutorado (28,88%), 123 do sexo feminino (53,01%) e 109 do sexo masculino (46,99%). Deste total, compuseram a primeira etapa da autoavaliação, monitoramento e acompanhamento dos Egressos

os 194 titulados pelo Programa no período compreendido entre 2012 e 2020 (considerando os 5 anos anteriores a cada um dos anos da avaliação do quadriênio vigente).

Os dados coletados forneceram informações acerca da relação da formação recebida com a área de atuação Profissional (diretamente relacionada, indiretamente relacionada ou sem relação); o setor em que estão atuando (primeiro setor, segundo setor ou terceiro setor); o tipo de vínculo empregatício (funcionário público, celetista, autônomo ou contrato temporário); a instituição que atuam e sua característica (privada, pública federal, pública estadual, pública municipal, entre outros); no caso de exercer a docência, em qual modalidade (educação básica ou superior); e, a função que desempenham e/ou cargo que ocupam. Para além da coleta de dados utilizando os recursos da plataforma Lattes, recorreu-se ao contato (via e-mail) com os Egressos a fim de quantificar e qualificar as publicações e produções científicas advindas dos trabalhos de conclusão de curso.

Soma-se a esse mapeamento realizado pelo PPGIEL, uma pesquisa que vem sendo desenvolvida por Renan Monticeli, orientada pelo Prof. Dr. Hélder Isayama, vinculada à Linha de pesquisa 3 do PPGIEL: Formação, Atuação e Políticas de Lazer. Esta pesquisa está em fase de finalização e objetivou delinear o perfil dos mestres e doutores titulados pelo Programa. A pesquisa objetivou, ainda, averiguar a posição desses Egressos no mercado laboral, sua renda, jornada de trabalho e produção científica. Os resultados parciais desta pesquisa representaram mais uma fonte de coleta de dados e, certamente, contribuíram e continuarão contribuindo com o processo de autoavaliação que vem sendo implementado pelo Programa, tendo em vista estabelecer correlações entre a inserção dos Egressos e a formação recebida.

É oportuno destacar que esse processo configura um trabalho de esforço constante, que vem sendo implementado e aprimorado pelo PPGIEL. Com o monitoramento dos 194 Egressos foi possível constatar que 76 deles têm atuado no ensino superior (39,18%). Destes, 17 Egressos atuam em instituições públicas estaduais (22,36%) – como, por exemplo, na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e na Universidade Estadual do Maranhão (UEMA); 38 Egressos atuam em instituições públicas federais (50%) – como, por exemplo, na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), na Universidade Federal de Tocantins (UFT) e na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); e, 30 Egressos atuam em instituições privadas (39,47%) – como, por exemplo, na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-Minas), na Faculdade Pitágoras e na Universidade Presidente Antônio Carlos (UNIPAC).

Cabe destacar que, dos 108 Egressos titulados no quadriênio em avaliação (2017-2020), 67 assumiram atividades de pesquisa e de docência no ensino superior (62,03%). Atribuímos esse quantitativo ao fato dos conteúdos pedagógicos sobre o Lazer integrarem currículos de diversos cursos de graduação, tais como Administração, Educação Física, Pedagogia, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, Terapia Ocupacional e Turismo. Seja em instituições de ensino públicas ou privadas, é notória a demanda de Docentes por uma qualificação sólida e específica, nos níveis de Mestrado e Doutorado, para que possam incrementar a produção científica e lecionar conteúdos curriculares sobre o Lazer nesses cursos de graduação.

É preciso ressaltar, também, o crescente número de cursos de formação relacionados ao Lazer, em nível técnico e tecnológico, tanto no Brasil quanto em outros países, demandando uma formação qualificada de seu corpo Docente. Nesse sentido, 15 Egressos atuam como Professores de Ensino Básico, Técnico e

Tecnológico (EBTT) em Institutos Federais (13,88%), como, por exemplo, no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG), no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), como, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia São Paulo (IFSP) e no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN).

Além disso, é comum os Egressos do PPGIEL atuarem ou se inserirem Profissionalmente na educação básica (ensino fundamental e médio). Assim, dos 194 titulados, 33 atuam nessa modalidade de ensino (17,01%) como Professor(a) de Educação Física, Professor(a) de Dança, Professor(a) de História (entre outros) e desempenhando a função de Diretores(as), Vice-Diretores, Coordenadores Pedagógicos, Técnicos Desportistas e Tutores.

Além destes, os titulados atuam em órgãos públicos (primeiro setor), privados (segundo setor) e do terceiro setor desenvolvendo ações socioeducativas na área do Lazer. Nos órgãos públicos 12 Egressos (6,18%) atuam desempenhando funções como, por exemplo, Gestor Público Municipal e Consultor Técnico, Analista de Políticas Públicas e Diretor de Formação Esportiva na Secretaria Municipal Esportes e Lazer/PBH, Assessor da Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais e Auditor do Tribunal de Justiça Desportiva de Conselheiro Lafaiete/MG. Nos órgãos privados 29 Egressos (14,94%) atuam na função de Animador/Recreador Cultural, Analista e Coordenador em Recreação e Lazer, Agente de viagem, Treinador e Instrutor de escolas de esporte, Personal Trainer, Coordenador de Museu, Professor de Yoga, Fisioterapeuta, Psicólogo Clínico, Gestor empresarial, Turismólogo, dentre outros. Por fim, no terceiro setor 11 Egressos (5,67%) atuam como Consultor, Coordenador e Gerente de Programas e Projetos, Coordenador Técnico-pedagógico, Prestador de Assessorias e Cursos, Gerente de Esporte e Lazer, entre outros. A qualificação acadêmica é requerida no sentido de enriquecer e fundamentar sua formação e atuação profissional neste campo, suprimindo a carência de pesquisas e de outros empreendimentos com enfoque multi e interdisciplinar.

Cabe destacar que a maioria dos titulados atua em mais de uma instituição ou desempenha mais de uma função concomitantemente, mas em sua maioria relacionadas com suas respectivas áreas de formação acadêmica/profissional. Dos titulados pelo PPGIEL, 138 Egressos têm a atuação profissional diretamente relacionada com a formação acadêmica (59,48%), 33 Egressos têm a atuação profissional indiretamente relacionada com a formação acadêmica (14,22%) e, apenas 6 Egressos não têm a atuação relacionada com a formação (2,58%) - dados de 55 Egressos não foram computados.

Por fim, dado expressivo é o fato de 160 Egressos atuarem diretamente no setor público (68,96%), evidenciando a função social da universidade e o retorno à sociedade do investimento público realizado em suas formações acadêmicas/Profissionais. O detalhamento dos dados apresentados acima, relativos à inserção, permanência e mobilidade nos setores Profissionais de cada um dos 194 Egressos (2012-2020), consta no **Anexo 5** à Ficha de Avaliação, que integra o presente Relatório.

Após constatar a pluralidade existente em suas atuações Profissionais nesta primeira etapa da autoavaliação, monitoramento e acompanhamento dos Egressos do PPGIEL, avançou-se para o segundo momento em que foi possível identificar, dentre os 232 titulados, aqueles avaliados como “Egressos de Destaque” quanto ao destino, atuação e impacto acadêmico e/ou social.

Foram pré-selecionados 52 Egressos com atuação em Órgãos Públicos e Instituições de Ensino Superior de referência e estes foram organizados nas faixas

de período de formação indicadas no, a saber, titulados entre 2016-2020, titulados entre 2011-2015 e titulados entre 2006-2010.

Oportuno informar que os 52 Egressos pré-selecionados compuseram um grupo bastante heterogêneo, sendo que, destes, 25 egressas são do sexo feminino (48,07%) e 27 Egressos são do sexo masculino (51,92%). Quanto ao título, 19 Egressos obtiveram a titulação de Mestre pelo PPGIEL, 26 Egressos obtiveram a titulação de Doutor pelo PPGIEL e 07 obtiveram ambas as titulações pelo Programa. Os cargos ocupados referem-se a órgãos da Gestão Pública (Secretarias Municipais, Secretarias Estaduais e Ministérios) para 12 Egressos, e os 40 demais exercem funções de Docência e Pesquisa em Universidades Públicas (Federais e Estaduais) no Brasil e no Exterior.

Os critérios para selecionar os Egressos de Destaque do PPGIEL, foram: ocupar algum cargo de destaque nos órgãos da Gestão Pública (Chefia, Direção, Coordenação e/ou Assessoria); e, para os cargos ocupados em Universidades Públicas, para além da docência e pesquisa comum a todos, o grau da titulação de Professor (Auxiliar, Assistente, Adjunto, Associado ou Titular), o exercício de outras funções como, por exemplo, Chefia de Departamento, Direção de Unidade Acadêmica, Coordenação de Grupos de Pesquisa, Avaliação, Edição de Revistas; Docência na pós-graduação; e, por fim, a localidade, atuação Docente em outros estados e/ou internacional.

Desta maneira têm-se, para o período 2006 a 2010, os seguintes Egressos de Destaque do PPGIEL (conforme especificado no **Anexo 6**):

- 1) TARCILA BRETAS LOPES: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Analista de Políticas Públicas da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e Presidente do Conselho Municipal de Esporte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte PBH/MG. Especialista em Gestão de Políticas Públicas pela Escola de Governo da Fundação João Pinheiro/MG, Bacharel e Licenciada em Educação Física pela Universidade Federal de Viçosa. Ocupa o cargo de Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer da PBH/MG e presidente do Conselho Municipal de Esporte (2017-2019) tendo ainda experiência como Docente do ensino superior no Instituto Metodista Izabela Hendrix (MG).
- 2) BERNARDO LAZARY CHEIBUB: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Doutor em História, Política e Bens Culturais pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas (2014, Bolsista Prosup/Capes, Doutorado sanduíche na Universidade de Surrey, Inglaterra). Professor Adjunto, Pesquisador e Extensionista da Faculdade de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal Fluminense (UFF). Docente do quadro permanente do Mestrado em Turismo (PPGTUR FTH/UFF). Financiado pelo Santander Mobility Funding (2013) para a realização de uma pesquisa na Universidade de Surrey (Inglaterra) sobre Turismo Social, com a Dra. Lynn Minnaertt, referência mundial no tema. Líder do grupo de pesquisa MobLaTus - Mobilidades, Lazer e Turismo social.
- 3) GABRIELA BARANOWSKI PINTO: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Doutora em Psychology pela University of Connecticut, Estados Unidos. Professora Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG) - campus Passos. Editora Associada da Revista Brasileira de

Estudos do Lazer (RBEL). Integra o Experimental Anthropology Lab na University of Connecticut, os grupos de pesquisa do CNPq LUCE - "Ludicidade, Cultura e Educação", OTIUM - "Lazer no Brasil e América Latina" da UFMG, e Pensando a Educação Física Escolar. Coordenadora do Projeto de Extensão interinstitucional e Canal do Youtube "Conexão Educação Física".

- 4) RODRIGO CALDEIRA BAGNI MOURA: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Doutor em História Comparada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professor Efetivo do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG). Membro do Grupo de estudos e pesquisas em História do Lazer (HISLA) da UFMG. Especialista em Lazer (UFMG), e Graduação em Educação Física (UFMG). Tem experiência na área de Educação Física, atuando na formação de Professores de Educação Física em Universidades particulares; também atuou em escolas públicas e particulares; em clubes com Esporte e lazer.
- 5) ADRIANO GONÇALVES DA SILVA: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Doutorando PPGIEL (2017). Professor Efetivo EBTT do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET/MG) - Unidade Curvelo, onde foi Diretor Adjunto (2012-2013) e Diretor (2014-2016). Comissão Permanente do Livro Didático do CEFET/MG. Graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Viçosa (2003). Especialização em Atividade Física Adaptada & Saúde pela Universidade Gama Filho (2006). Membro do grupo de pesquisa Oricolé - Laboratório de Pesquisas sobre Formação e Atuação Profissional em Lazer da UFMG e do NEPGRES - Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero, Raça/Etnia e Sexualidade - IFMG.

No período 2011 a 2015 o PPGIEL também contou apenas com Egressos do Mestrado, pois, o Doutorado havia sido recentemente criado (2012) e ainda não tinha titulados nesse nível. Portanto, para o período indicado pelo CAPES (2011-2015), foram selecionados os seguintes Egressos de Destaque (**Anexo 6**):

- 1) CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Professor Adjunto A da Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais (FCMMG). Professor Adjunto A da UFMG (Substituto). Professor Visitante da Université de Paris-Sud (Paris 11) - Mestrado em "Management du Sport: Politiques Publiques et Stratégies des Organisations". Pós-Doutor em Estudos do Lazer (UFMG) e em "Sociologia" (UFPR). Doutor em "Sciences du Sport et du Mouvement Humain" (Université Paris 11); Título de Doutor Reconhecido pela EEFÉ-USP "Doutor em Educação Física e Esporte" na área de "Estudos Socioculturais e Comportamentais da Educação Física e Esporte". Especialização em "Fisiologia do Exercício" (FM-USP); Aperfeiçoamento em "Reabilitação Cardíaca" (EEFE-USP); Graduação Plena em Educação Física (EEFFTO-UFMG).
- 2) IARA FELIX VIANA: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Doutoranda PPGIEL (2017). Assessora da Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica e Coordenadora da

Construção do Currículo para o Novo Ensino Médio da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE/MG), onde atuou como Superintendente de Modalidades e Temáticas Especiais de Ensino. Especialista em áreas de risco social, Gestão Educacional, Educação para as Relações Étnico Raciais, Comunidades Quilombolas/MG, responsável pelo mapeamento georreferenciado de favelas no município de Vespasiano/MG. Coordenou o grupo de Pesquisadoras que foi enviado a Moçambique/África em uma missão formativa de Professores, por meio de uma ação de Cooperação Sul-Sul através do Ministério das Relações Exteriores (2015).

- 3) FABIANO ANTÔNIO SENA PERES: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Analista de políticas públicas da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer da Prefeitura de Belo Horizonte e, atualmente, Diretor de Formação Esportiva no referido órgão. Graduado em Educação Física / UFMG (1999) e Especialista em Lazer / UFMG (2001). Foi representante do Conselho Municipal de Política de Esportes de Belo Horizonte. Tutor em EAD do Programa de Formação em Políticas Sociais: PELC e Vida Saudável. Faz parte do grupo de estudos sobre a temática lazer / formação e atuação Profissional - ORICOLE.
- 4) ADRIANA GONÇALVES QUEIROZ: Mestrado concluído em 2015 pelo PPGIEL. Doutoranda PPGIEL (2016). Professora Substituta na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Participante do programa REDMACRO/2018 na Universidade do Chile/Santiago e Fulbright alumni (2020) na Kansas University Medical Center/EUA. Terapeuta Ocupacional (2009), pela Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional da UFMG. Especialização em Intervenção Psicossocial no Contexto das Políticas Públicas, Centro Universitário UNA (2010). Foi supervisora de Serviços Residenciais Terapêuticos (SRTs) em Belo Horizonte (2009-2015). Atuou como técnica de referência no Centro de Referência em Saúde Mental (CERSAM Norte) da Prefeitura de Belo Horizonte. Realiza palestras e workshops na área do Lazer, Terapia Ocupacional, Envelhecimento, Saúde Mental.
- 5) JEYLLER HENRIQUE ROSA DE ARAÚJO: Mestrado concluído em 2009 pelo PPGIEL. Funcionário Público Federal concursado no Ministério da Defesa (Primeiro-Tenente do Quadro Auxiliar de Oficiais). Auditor Tribunal de Justiça Desportiva de Conselheiro Lafaiete/MG. Bacharel e Licenciado em Geografia e Análise Ambiental pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (2006), Especializado em Política e Estratégia na Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (CEPE), pela Delegacia Regional de MG. Professor dos Cursos de Orientação Cartográfica, Técnicas Verticais (Rapel, Escalada, Arvorismo e Salvamento em Altura), Trekking, Mergulho Autônomo e Primeiros Socorros da Planetaventuras.

Com a constituição, em 2012, do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, teve início o nível de Doutorado. Assim, para o período 2016 a 2020, têm-se os seguintes Egressos de Destaque (**Anexo 6**):

- 1) AGUSTÍN AROSTEGUY: Doutorado, 2018 pelo PPGIEL. Realizou Doutorado Sanduíche no The Center for Place, Culture and Politics da City University of New York (CUNY 2016/2017). Pós-Doutorado no Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne (IGRA-Argentina). Docente e Pesquisador Pós-doutoral CONICET no Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne da Universidad de Buenos Aires (UBA). Coordenador do Projeto Caldas, Equador. Professor Visitante na Escuela Luciano Argüello (LA, Argentina). Membro do Urban Management and cultural policy of city fórum de European Network of Cultural Administration Training Centers (ENCATC). Mestre em Direção de Projetos de Lazer pela Universidade de Deusto (2010). Especialização em Administração das Artes do Espetáculo na Universidade de Buenos Aires (UBA 2008).
- 2) ELISABETH SYDOW: Doutorado, 2017 pelo PPGIEL. Professora adjunta na Universidade Federal do Tocantins (UFT). Conselheira e representante da Universidade Federal do Tocantins no Fórum Estadual de Turismo. Presidente da Comissão de Operacionalização e Avaliação Docente - COAD/UFT. Avaliadora ad hoc para Autorização e Reconhecimento de Cursos representando o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - INEP/MEC. Pesquisadora no grupo de pesquisa Et Alia: Laboratório de Desenvolvimento Humano e Relações Interpessoais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. Graduada em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pós-graduada em Gestão e Planejamento Ambiental, Mestrado em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional.
- 3) WALESSON GOMES DA SILVA: Doutorado, 2018 pelo PPGIEL. Pós-Doutorado em Estudos da Ocupação (2019) UFMG. Professor nível VI do curso de Graduação em Pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG – unidades FaE/Cláudio/UaB) e Professor Colaborador/Orientador do Programa Stricto Sensu de Mestrado Profissional em Educação – PROMESTRE (FaE/UFMG). Editor e Coordenador da Comenius Educação Tecnológica. Editor-Gerente da Revista Interdisciplinar Sulear. Professor visitante do Programa *Stricto Sensu* em Ciências da Educação da Universidad Evangélica Del Paraguay - PY (2019/2022). Professor Visitante do curso de Especialização em Gestão do Sistema Prisional da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA). Ex-Diretor-Presidente (voluntário) da Unidade Prisional APAC, de Santa Luzia - MG.
- 4) SALETE GONÇALVES: Doutorado, 2018 pelo PPGIEL. Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE/CAPES) na Universidad de Alicante/Espanha (2017). Professora Adjunto IV do Departamento de Turismo da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e Chefe de Departamento da Faculdade de Ciências Econômicas (FACEM-UERN). Membro da Comissão de Avaliação Setorial (COSE)

do Departamento de Turismo e do Núcleo Docente Estruturante (UERN). Pesquisadora do Grupo de Estudos Turísticos (GET) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte e do Grupo de Pesquisa LUCE - Ludicidade, Cultura e Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.

- 5) LUCILENE ALENCAR DAS DORES: Mestrado concluído em 2016. Doutoranda PPGIEL (2020). Coordenadora de Projetos Especiais, Gerente da Escola Integrada e Diretora de Centro de Aperfeiçoamento Profissional da Educação atuando na gestão da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte. Especialização em Gestão de Projetos Culturais pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2013), em Educador Comunitário pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2008) e em Exercício físico aplicado à reabilitação cardíaca pela Universidade Gama Filho (2007). Atuou como tutora, equipe de apoio técnico e assessoria à coordenação, na gestão dos cursos de Educação a Distância dos programas sociais (PELC/VS) da SNELIS/Ministério do Esporte.

Como se percebe, as possibilidades de atuação dos Egressos do PPGIEL são diversificadas. Alguns deles têm atuado no ensino superior, pois, os conteúdos pedagógicos sobre o Lazer integram currículos de diversos cursos de graduação, tais como Administração, Educação Física, Pedagogia, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, Terapia Ocupacional e Turismo. Seja em instituições de ensino públicas ou privadas, é notória a demanda de Docentes por uma qualificação sólida e específica, nos níveis de mestrado e doutorado, para que possam incrementar a produção científica e lecionar conteúdos curriculares sobre o Lazer nesses cursos de graduação.

Muitos dos mestres e doutores titulados pelo PPGIEL participam e se envolvem com as atividades periodicamente realizadas pelo Programa e pelos grupos de pesquisa, e também com os eventos científicos sobre a temática do Lazer que são realizados a cada ano no Brasil e em outros países, seja de forma presencial ou online. Os contatos feitos pela secretaria também são relevantes para manter essa aproximação, pois, ao receber informações de interesse acadêmico-Profissional (eventos, editais públicos, novas publicações, etc), os Egressos mantêm a proximidade com o PPGIEL e atualizam seus dados de contato, bem como seus currículos lattes, que são uma fonte importante de acompanhamento do percurso após a obtenção do título acadêmico.

2.4 Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo Docente no Programa.

2.4.1. (a) A produção total do corpo DP do Programa será quantificada pelo Índice de Produtividade (IndProd), composto pelos seguintes itens: ● A produção intelectual produzida em periódicos (IndProdArt), que terá como base a Classificação Qualis. ● A produção do Programa veiculada em livros (IndProdLiv), capítulos de livros (IndProdCap) e verbetes (IndProdVer) é baseada nos critérios do Qualis Livros, de acordo com o roteiro de classificação e a pontuação correspondente a cada estrato. ● A produção artística (IndProdArtCult), se aplicável, será avaliada com base no documento Qualis Artístico/Cultural. ● A produção

técnica/tecnológica (IndProdTec) será avaliada com base nos critérios do Qualis Técnico/Tecnológico. Os pesos de cada produto serão atribuídos previamente por meio da avaliação dos periódicos científicos (Qualis Periódicos) e da avaliação dos livros, capítulos, verbetes, produção técnica/tecnológica e produção artística/cultural. Avalia o índice de produtividade de um programa utilizando somente as produções intelectuais qualificadas nos estratos superiores (A1, A2, A3, A4, L1, L2, L3, C1, C2, C3, T1, T2, T3). 2.4.3. (b) Também será realizada uma avaliação quantitativa dos principais produtos indicados de cada Docente Permanente (o número de produtos selecionados para o Docente é proporcional ao número de anos em que o Professor atuou nesta categoria Docente no quadriênio, até o máximo de 4 produtos) que podem ser de diferentes modalidades (produção bibliográfica, técnica-tecnológica e/ou artístico-cultural), com respectivas justificativas. (**Anexo 8**).

A produção intelectual dos Docentes do Programa está articulada com as três linhas de pesquisa do PPGIEL e exerce impacto no campo do Lazer, tanto em âmbito nacional, como ibero-americano. O caráter interdisciplinar do Programa enriquece o entendimento do fenômeno Lazer e contribui para ampliar o leque de temas investigados pelos Professores credenciados no PPGIEL. Isso permite o aprofundamento de temas sociais relevantes que, do ponto de vista do campo de Estudos do Lazer, amplifica o olhar para a cultura, o tempo/espaço, os sujeitos e suas experiências sociais.

A interdisciplinaridade das pesquisas faz com que algumas delas sejam únicas, em termos de contribuição ao avanço do conhecimento científico sobre o lazer. Conforme mencionado anteriormente, há um estímulo à pesquisa e à publicação em parceria entre Docentes, Discentes e Egressos.

Em 2020, como visto, o PPGIEL como um todo alcançou um total de 656 produtos, compreendendo a Produção Bibliográfica (315 produtos: 146 artigos publicados em periódicos, 72 livros e capítulos de livros; 3 artigos em jornais ou revistas; 76 trabalhos em Anais, 17 "Outro" e 01 tradução), Técnica (328 produtos) e Artística (13 produtos), sendo expressiva considerando o atual quantitativo de Docentes e de Discentes do Programa, bem como os impactos da pandemia da COVID-19 neste último ano do quadriênio. Essa produção foi um pouco inferior aos resultados obtidos em 2019, onde o PPGIEL alcançou 821 produtos, mas superou os anos 2018, com 584 produtos, e também de 2017, quando foi produzido um total de 388 produtos, evidenciando um resultado relevante para o quadriênio como um todo.

Considerando a **produção intelectual Docente**, foram obtidos resultados significativos no quadriênio 2017-2020. Isso pode ser verificado no aumento quantitativo e qualitativo, assim como na estabilidade das produções bibliográficas e técnicas, obtidos no período. A pequena queda na produção verificada em 2020 é uma possível consequência dos impactos da pandemia da COVID-19. Mesmo com essa pequena redução, a produção de 2020 foi similar à de anos anteriores. As produções artísticas, embora importantes, não são a principal vocação do corpo Docente do PPGIEL como um todo, mas foram ampliadas nos anos de 2019 e 2020.

Produção bibliográfica anual dos Docentes

2017 - 110, de um total de 191 produtos bibliográficos

2018 - 188, de um total de 311

2019 - 259, de um total de 369

2020 - 191, de um total de 315

Produção Técnica anual dos Docentes

2017 - 126, de um total de 188 produtos técnicos

2018 - 151, de um total de 271

2019 - 304, de um total de 440

2020 - 195, de um total de 328

Produção Artística anual dos Docentes

2017 - 00, de um total de 09 produções artístico-culturais

2018 - 00, de um total de 01

2019 - 10, de um total de 12

2020 - 07, de um total de 13

Os temas trabalhados nos artigos publicados pelo corpo Docente do PPGIEL expressam a diversidade do Lazer a partir dos diferentes enfoques e perspectivas que são contemplados tanto pela área de concentração do Programa, como pelas suas 03 Linhas de Pesquisa, qualificando e enriquecendo a formação interdisciplinar por meio dessa produção intelectual. No período 2017-2020 foram publicados, pelo número médio de 17 Docentes Permanentes (DPs) que integraram o PPGIEL no quadriênio, 229 artigos em periódicos nacionais e internacionais, o que dá uma média de 13,47 artigos por DP.

Para efeito de cálculo médio da produção bibliográfica Docente na forma de artigos, reitera-se que foi considerado o número médio de 17 DPs no quadriênio. Não foram computados, neste total, os 40 artigos publicados pelo Professor colaborador do Programa, Victor Melo.

Contudo, foram incluídos no cálculo anterior, os artigos publicados pelos 04 Professores que foram descredenciados ao longo do quadriênio, considerando apenas os anos em que permaneceram vinculados ao PPGIEL: Luiz Alex Saraiva (2017); Marcus Aurélio Taborda de Oliveira (2017); Luciana Karine de Souza (2017-2018) e Walter Ernesto Ude Marques (2017-2018).

DOCENTE PERMANENTE	Classificação do periódico	2017	2018	2019	2020	Total no Quadriênio	TOTAL GERAL
Ana Cláudia Porfírio Couto	A	0	0	0	0	0	14
	B	1 B1 / 1 B3	1 B2/ 2 B3	2 B3	1 B3	1 B1/ 1 B2/ 6 B3	
	C	0	1 C	0	0	1 C	
	NDA	0	2	0	3	5	
Ana	A	NA	NA	NA	0	0	
	B	NA	NA	NA	0	0	

Paula Guimarães Santos Oliveira (credenciada em 2020)	C	NA	NA	NA	0	0	0
	NDA						
		NA	NA	NA	0	0	
Christiane Luce Gomes	A	1 A4	2 A4	0	0	3 A4	19
	B	1 B1/ 3 B3	1 B2	1 B1/ 1B 2/ 1 B3	2 B1/ 1 B2/ 3 B3	4 B1/ 3 B2/ 7 B3	
	C	0	0	1	0	1	
	NDA	0	0	0	1	1	
Cleber Augusto Gonçalves Dias	A	2 A1 / 1 A4	0	1 A1/ 1 A4	1 A1	4 A1/ 2 A4	17
	B	2 B2/ 1 B3	1 B1/ 2 B2/ 1 B3	1 B2	1 B1/ 1B2	3 B1/ 6 B2/ 2 B3	
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	0	0	0	0	0	
Cristiane Miryam Drummond de Brito	A	0	0	0	1 A4	1 A4	10
	B	1 B3	1 B3	1 B3/ 1B 4	3 B3	6 B3/ 1 B4	
	C	0	0	1 C	0	1C	
	NDA	0	0	0	1	1	

Diomira Maria Cicci Pinto Faria (período : 2018-2020)	A	NA	0	0	1 A4/ 1 A3	1 A4/ 1 A3	7
	B	NA	0	1 B1/ 2 B2	0	1 B1/2 B2	
	C	NA	0	1 C	0	1 C	
	NDA	NA	1	0	0	1	
Elcio Loureiro Cornelien	A	1 A2	2 A1/ 1 A4	0	1 A3	2 A1/ 1 A2/ 1 A3/ 1 A4	34
	B	0	1 B1	2 B2	0	1 B1/ 2 B2	
	C	0	8 C	7 C	10 C	25 C	
	NDA	0	0	1	0	1	
Elisângela Chaves	A	0	1 A1	0	2 A4	1 A1 / 2 A4	7
	B	0	0	1 B3	0	1 B3	
	C	0	0	1	0	1 C	
	NDA	0	0	1	1	2	
Helder Ferreira Isayama	A	2 A1/ 1 A4	0	1 A3	2 A4	2 A1/ 1 A3/3 A4	29
	B	1 B1/ 1 B2/ 2 B3/ 1 B4	2 B2/ 1 B3	3 B2/ 3 B3	1 B1/ 3 B2/ 3 B3	2 B1/9 B2/9 B3/1 B4	
	C	0	1 C	1 C	0	2 C	

	NDA	0	0	0	0	0	
José Alfredo Oliveira Debortol i	A	0	0	0	1 A4	1 A4	4
	B	0	0	2 B3	1 B3	3 B3	
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	0	0	0	0	0	
Luciana Assis Costa	A	0	1 A3	0	0	1 A3	5
	B	1 B3	0	1 B3	1 B2	1 B2/ 2 B3	
	C	0	1 C	0	0	1 C	
	NDA	0	0	0	0	0	
Luciano Pereira da Silva	A	0	0	3 A4	0	3 A4	11
	B	1 B2/ 1B3	1 B2/ 1 B3	1 B2/ 2 B3	1 B3	3 B2/ 5 B3	
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	0	0	0	0	0	
Maria Cristina Rosa	A	0	0	0	1 A3	1 A3	6
	B	0	1 B2	1 B1/ 1B 2	1 B1/ 1 B3	2 B1/ 2 B2/1 B3	
	C	0	0	0	0		
	NDA	0	0	0	0		
Rafael Fortes Soares	A	1 A2	1 A3/ 1 A4	0	1 A3	1 A2/ 2 A3/ 1 A4	9
	B	1 B1/	1 B3	1 B3	0	1 B1/ 1 B2/ 3 B3	

		1 B2/ 1 B3					
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	0	0	0	0	0	
Silvio Ricardo Da Silva	A	0	1 A1	0	1 A1/ 1 A4	2 A1/ 1 A4	12
	B	3 B3	1 B2	1 B2/ 1 B3	3 B2	5 B2/ 4 B3	
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	0	0	0	0	0	
Simone Rechia	A	0	1 A1	0	0	1 A1	14
	B	2 B2/ 1 B3/ 1 B4	1 B3	1 B2/ 1 B3/ 1 B4	1 B1/ 2 B3/ 1 B4	1 B1/ 3 B2/ 5 B3/ 3 B4	
	C	0	0	0	0	0	
	NDA	1	0	0	0	1	
Tânia M. Vieira Sampai o (período : 2018- 2020)	A	0	0	0	0	0	6
	B	0	4 B3/ 1 B4	0	0	4 B3/ 1 B4	
	C	0	1 C	0	0	1 C	
	NDA	0	0	0	0	0	
	A	5	NA	NA	NA	5 A3/ 5	

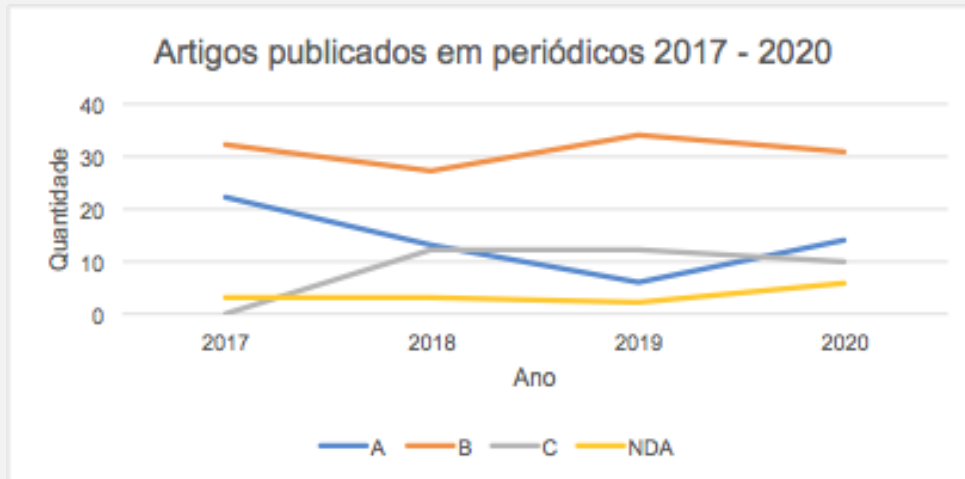
Luiz Alex Silva Saraiva (período : 2017)		A3/ 5 A4				A4	15
	B	1 B1/ 1 B3/ 1B4	NA	NA	NA	1 B1/ 1 B3/ 1B4	
	C	0	NA	NA	NA	0	
	NDA	2	NA	NA	NA	2	
Walter Ude Marques (período : 2017-2018)	A	1 A1	0	NA	NA	1 A1	3
	B	0	2 B3	NA	NA	2 B3	
	C	0	0	NA	NA	0	
	NDA	0	0	NA	NA	0	
Luciana Karine de Souza (período : 2017-2018)	A	1 A1	2 A1	NA	NA	3 A1	4
	B	0	1B 2	NA	NA	1 B2	
	C	0	0	NA	NA		
	NDA	0	0	NA	NA		
Marcus Aurélio Taborda (período : 2017)	A	1 A1	NA	NA	NA	1 A1	2
	B	1 B4	NA	NA	NA	1 B4	
	C	0	NA	NA	NA	0	
	NDA	0	NA	NA	NA	0	

A produção intelectual Docente publicada em periódicos classificados nos extratos A e B do novo Qualis Periódicos (A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4) totaliza, no período, 176 artigos. Isso dá uma média de 10,35 artigos por cada um dos 17 DPs no quadriênio, e 2,58 artigos por DP/ano.

Essa produção bibliográfica engloba todos os DPs, cabendo destacar que enquanto aqueles que estão credenciados há mais tempo no PPGIEL publicam

mais, os Docentes que foram credenciados nos últimos anos têm se empenhado para elevar, progressivamente, as suas publicações.

Além disso, o PPGIEL estabelece critérios muito claros de produtividade em termos de produção bibliográfica, para que o credenciamento possa ser renovado, ou não, ao final de cada período.



Quanto ao desempenho dos DPs do PPGIEL em termos da classificação dos periódicos, a maior parte de artigos ainda é publicada em periódicos classificados como B. A maior parte dos artigos de nível A foi publicada em 2017, elevando-se novamente ao final do quadriênio, em 2020. De toda forma, considerando apenas os artigos publicados em periódicos situados no extrato superior de Nível "A" do novo Qualis (A1, A2, A3 e A4), o número de publicações é expressivo. Os DPs do Programa publicaram 53 artigos no total, envolvendo 18 DPs atuantes no quadriênio. Este resultado é significativo quando se considera todo o corpo Docente Permanente do Programa. Essa produção total dá uma média de 3,11 artigos de "nível A" por DP. Ou seja, considerando o número médio de 17 DPs do PPGIEL no período, foram publicados em periódicos A, em média, 1,55 artigos "nível A" por Professor, a cada 02 anos, o que evidencia um considerável aumento deste tipo de publicação, em comparação com os quadriênios anteriores. Isso revela, portanto, o êxito da produção intelectual Docente do PPGIEL na forma de artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais, tanto em termos quantitativos como qualitativos.

Cabe esclarecer que tanto o corpo Docente como o corpo Discente do PPGIEL estão empenhados em publicar artigos em revistas avaliadas nos extratos superiores do sistema Qualis. Contudo, especialmente no último quadriênio, destaca-se que este processo foi dificultado pela divulgação posterior e "extra oficial" dos conceitos que irão balizar a avaliação desta produção quadrienal. Ou seja, as regras para avaliar a produção intelectual no quadriênio 2017-2020 só foram conhecidas depois que a maioria dos trabalhos já foi publicada e, infelizmente, alguns periódicos escolhidos para publicar artigos tiveram o seu conceito diminuído.

Outra dificuldade percebida, consiste na necessidade dos Docentes publicarem artigos em revistas bem avaliadas por áreas disciplinares para concorrer a financiamentos nas agências de fomento à pesquisa. Espera-se que a adoção do Qualis único contribua para resolver essa dificuldade, e que valorize periódicos relevantes para as diferentes áreas do conhecimento - inclusive, os periódicos nacionais. De toda maneira, reitera-se que o grupo continua comprometido em

ampliar a publicação de artigos em periódicos avaliados nos extratos superiores do sistema Qualis, o que já é uma realidade no PPGIEL.

Em termos da produção bibliográfica, a comunidade acadêmica do PPGIEL também publica os resultados de seus estudos e pesquisas na forma de livros, capítulos de livros e trabalhos em Anais de eventos, entre outros, sendo essa produção intelectual altamente relevante para o contexto do Programa e do campo de Estudos do Lazer – sobretudo, os **livros**.

Apenas considerando o ano de 2020, os Docentes do PPGIEL contribuíram com a publicação total do PPGIEL de 73 trabalhos em Anais, e 01 tradução.

Quanto aos livros e capítulos publicados somente pelos DPs no quadriênio, foram obtidos os seguintes resultados:

PROFESSOR	2017	2018	2019	2020	Total Livros	Total Capítulos
Ana Cláudia Porfírio Couto	0	1 livro/ 2 cap	2 livros/ 6 cap	0	3	8
Ana Paula Guimarães Santos Oliveira (2020)	-	-	2 cap	0	0	0
Christianne Luce Gomes	1 cap	3 cap	3 livros/ 8 cap	3 cap	3	15
Cleber Augusto Gonçalves Dias	1 cap	2 livros	1 livro/ 2 cap	1 livro/ 5 cap	4	8
Cristiane Miryam Drumond de Brito	1 livro/ 4 cap	0	0	0	1	4
Diomira Maria Cicci Pinto Faria (2018-2020)	-	0	0	1 cap	0	1
Elcio Loureiro Cornelsen	1 livro/ 2 cap	1 livro / 2 cap	3 cap	2 livro/ 6 cap	4	13
Elisângela Chaves	1 cap	2 cap	1 livro/ 6 cap	1 livro/ 1 cap	2	10
Helder Ferreira Isayama	1 livro / 4 cap	2 livros/ 10 cap	2 livros/ 4 cap	2 livros/ 4 cap	7	22
José Alfredo Oliveira Debortoli	0	1 livro	1 livro/ 2 cap	1 cap	2	3
Luciana Assis Costa	1 cap	0	0	1 cap	0	2
Luciano Pereira da Silva	2 livros	3 cap	3 livros / 8 cap	0	5	11
Maria Cristina Rosa	1 livro/ 6 cap	0	2 livros/ 1 cap	1 cap	3	8
Rafael Fortes Soares	0	0	1 livro/ 4 cap	2 livros/ 1 cap	3	5
Silvio Ricardo Da	1 Livro/	1 livro/ 2	2 cap	2 cap	2	7

Silva	1 cap	cap				
Simone Rechia	2 cap	4 cap	3 cap	1 livro/ 1 cap	1	10
Tânia Mara Vieira Sampaio (2018-2020)	-	3 cap	1 cap	1 cap	0	11
Luiz Alex Silva Saraiva (2017)	2 livros	-	-	-	2	0
Walter Ude Marques (2017-2018)	4 cap	0	-	-	0	4
Luciana Karine de Souza (2017-2018)	0	2 livros/ 2 cap	-	-	2	2
Marcus Aurélio Taborda de Oliveira (2017)	1 Livro	-	-	-	1	0
TOTAL	9 livros 27 cap.	10 livros 33 cap.	16 livros 50 cap.	9 livros 28 cap.	45 livros	138 cap.

No período em avaliação, os DPs do PPGIEL (incluindo aqueles que foram credenciados/descredenciados ao longo do quadriênio) tiveram uma publicação considerável e constante ao longo dos anos, até mesmo em 2020, que foi um ano marcado pelos impactos da pandemia da COVID-19. Assim, os DPs publicaram 09 livros e 27 capítulos em 2017; 10 livros e 33 capítulos em 2018; 16 livros e 50 capítulos em 2019, e 09 livros e 28 capítulos em 2020.

Considerando as produções bibliográficas na forma de livros e capítulos, foram publicados pelos DPs do PPGIEL, no quadriênio, um total de 45 livros e 138 capítulos de livros. Essa produção intelectual é relevante e atende a maioria dos critérios de qualidade definidos pelo novo Qualis Livros.

Dividindo essa produção pelo número médio de 17 DPs no quadriênio, tem-se o seguinte resultado: 2,64 livros e 8,11 capítulos por Professor, índice altamente significativo considerando a relevância desse tipo de publicação para o campo de Estudos do Lazer e para o próprio Programa. Cabe destacar que algumas dessas publicações contaram com a co-autoria de mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos e Egressos. Essa ação estratégica teve um impacto positivo na produção intelectual Discente do Programa no período 2017-2020 e deverá ser continuada no próximo quadriênio por ser parte de um processo formativo comprometido com o êxito da produção intelectual do Programa como um todo.

Embora não seja considerado neste cálculo para efeitos de avaliação, o Professor colaborador do Programa publicou, no período, um total de 06 livros e 11 capítulos de livros, evidenciando o seu comprometimento com a linha 2 do PPGIEL.

A **Produção Técnica dos Docentes Permanentes do PPGIEL** totalizou 191 produtos em 2020, incluindo organização de eventos, cursos ministrados, desenvolvimento de material didático, Programas de rádio ou TV, apresentação de trabalhos, editoria de periódicos, Relatórios de pesquisa e serviços técnicos. Em 2019, foram realizadas 259 produções técnicas, em 2018, 188, e em 2017, 110 por esse grupo de Professores.

Considerando a **Produção Artística dos Docentes Permanentes do PPGIEL**, foram desenvolvidos 07 produtos em 2020, entre os quais espetáculos e

mostras de danças, coreografias, curadoria, exposições fotográficas, vídeo e premiação por desempenho artístico. Em 2019 foram preparados pelo corpo Docente do Programa 10 produtos artísticos; em 2018, 0, e em 2017, 0.

O **Anexo 8** da Ficha de avaliação 2017-2020, que foi preenchido e segue anexo a este Relatório, apresenta a produção intelectual Docente destacada do PPGIEL. O documento especifica os principais produtos selecionados por cada Docente Permanente do Programa, acompanhados de suas respectivas justificativas, observando o número de anos em que o Professor atuou nesta categoria Docente no quadriênio (máximo de 4 produtos por Professor).

Essa produção intelectual que foi destacada pelos próprios Professores do corpo Docente Permanente do Programa contempla, majoritariamente, produções bibliográficas. Ressalta-se um número considerável de artigos publicados em periódicos com alto grau de impacto, ou seja, classificados nos extratos superiores do Qualis/CAPES: 33 artigos foram destacados pelos DPs. Além disso, foram selecionados 18 livros e 13 capítulos com temáticas fundamentais para o campo de Estudos do Lazer, evidenciando um profícuo trabalho de interlocução com Pesquisadores de diferentes universidades.

Outro ponto relevante é o protagonismo dos Docentes do PPGIEL no que diz respeito à organização de eventos acadêmicos e à coordenação de projetos voltados ao Esporte e Lazer em âmbito nacional. Desse modo, a produção técnica destacada pelos DPs do PPGIEL contempla, no período, 01 organização de evento internacional, 01 palestra em evento internacional, 01 coordenação de mesa redonda em evento internacional, a coordenação de 01 projeto de pesquisa/extensão em âmbito nacional, 02 pesquisas de produtividade e 01 dossiê organizado para periódico de nível A. As justificativas referentes ao impacto, inovação e complexidade dessas ações estão devidamente registradas no Anexo 8, que compõe e complementa este Relatório.

2.5 Qualidade e envolvimento do corpo Docente em relação às atividades de formação no Programa.

Em relação às atividades do corpo Docente relacionadas ao processo de formação, serão avaliados os seguintes aspectos: 2.5.1. (a) São verificados os números de dissertações e teses, ou equivalentes, defendidas e aprovadas no período avaliado, sua proporção em relação ao corpo DP. (b) Serão ainda verificadas: I. distribuição das atividades de orientação e carga horária em disciplinas pelo quadro de permanentes; II. distribuição dos projetos de pesquisa entre os Docentes Permanentes; III. compartilhamento das disciplinas e projetos de pesquisa por mais de um Docente, se possível de áreas atuação/formação diferentes, promovendo, assim, a formação interdisciplinar do Discente; IV. contribuição dos Docentes Permanentes para a graduação, quando aplicável, sem prejuízo da dedicação às atividades do Programa; orientação de trabalhos de bolsistas de extensão, iniciação científica ou tecnológica por Docentes Permanentes do Programa.

O corpo Docente do PPGIEL tem vida acadêmica ativa e experiência consolidada com pesquisa interdisciplinar, com o ensino de graduação/pós-graduação, orientação e extensão universitária. Muitos deles são líderes reconhecidos nacional e internacionalmente, uma vez que participam ativamente de diretorias de associações científicas nacionais e internacionais. Isso reflete,

sobretudo, a qualificação, a diversidade de formações, assim como a *expertise* dos Professores.

Para desenvolver atividades de ensino, pesquisa e orientação no PPGIEL, 08 dos 17 Professores permanentes que atuaram em 2020 estão credenciados exclusivamente neste Programa, dedicando a ele uma carga horária de 40 horas. Todos os demais Professores dedicaram de 15 a 20 horas ao PPGIEL. O número de Professores com dedicação exclusiva ao PPGIEL tende a aumentar, seja porque alguns estão trabalhando no sentido de permanecer vinculados somente a este Programa, seja porque em breve alguns Docentes que participam eventualmente das ações por ele promovidas estão se preparando para solicitar credenciamento no momento oportuno. Reitera-se que as modificações na composição do corpo Docente do PPGIEL são analisadas criteriosamente pelo Colegiado, visando atender aos critérios da UFMG e da CAPES, e qualificar de maneira efetiva a formação e a pesquisa interdisciplinares em Lazer, bem como a sua produção intelectual.

Em geral, os Docentes Permanentes que se dedicam exclusivamente ao PPGIEL têm mais orientandos, e os Professores credenciados mais recentemente (ou que estão vinculados a 02 Programas de pós-graduação) têm menos orientandos, o que não compromete o bom andamento das atividades acadêmicas de todo o grupo, que costuma trabalhar em parceria.

Conforme mencionado anteriormente, a dimensão do corpo Docente do PPGIEL tem sido coerente com as demandas de orientações acadêmicas, ensino de pós-graduação, pesquisa e produção intelectual. Em 2020 foram orientados 109 Discentes pelos 17 Docentes Permanentes do PPGIEL, sem contar 02 alunos que foram orientados pelo Professor colaborador. Esse trabalho de orientação dos Docentes Permanentes englobou 70 doutorandos e 39 mestrandos, o que representa uma média de 6,4 estudantes por DP.

Além dos 111 estudantes orientados pelos DPs e pelo Professor colaborador do PPGIEL, um candidato aprovado no processo seletivo do doutorado solicitou desligamento logo após a sua matrícula, por motivos pessoais. Em geral, enquanto os Professores que se dedicam exclusivamente ao Programa têm mais orientandos, aqueles que foram credenciados nos últimos anos ou que estão vinculados a outro Programa de pós-graduação têm menos orientandos, o que não compromete o bom andamento das atividades acadêmicas de todo o corpo Docente, que costuma trabalhar em parceria. De toda maneira, a UFMG define como adequado o número médio de 08-10 orientações por Professor, considerando todos os Programas em que participa.

Esse número pode, eventualmente, ser aumentado em função da proximidade das defesas e do ingresso de novos alunos do PPGIEL nos meses de julho e agosto, respectivamente, pois todos eles são contabilizados no ano corrente. Isso justifica o fato de alguns Docentes terem mais de 10 orientações Discentes. Desse modo, após as defesas realizadas geralmente até o mês de julho de cada ano, as orientações simultâneas por Docente sempre ficam abaixo de 10.

Os quadros abaixo evidenciam a distribuição de orientações entre os DPs do PPGIEL em cada ano do quadriênio, o número de trabalhos de conclusão defendidos e aprovados no período, os projetos de pesquisa aos quais estes Professores estão vinculados, também as turmas para as quais eles lecionaram anualmente.

Docente	ANO: 2017	Orientações	Dissert. e Teses	Projetos de	Turmas ministradas
----------------	------------------	--------------------	-------------------------	--------------------	---------------------------

Permanente		defendidas	pesquisa	as
Ana Cláudia P. Couto	5M, 6D	3M, 1D	14	2
Christianne Luce Gomes	1M, 9D	1M, 2D	17	1
Cleber A. Gonçalves Dias	5M, 5D	2M, 1D	8	3
Cristiane M. D. de Brito	2M, 6D	1M	10	2
Elcio Loureiro Cornelsen	1M, 2D	1M	7	0
Elisângela Chaves	0	-	4	1
Hélder Ferreira Isayama	3M, 10D	3D	13	3
José Alfredo O. Debortoli	4M, 6D	2M, 2D	11	2
Luciana Assis Costa	1M	-	3	2
Luciana Karine de Souza	3D	1D	2	0
Luciano Pereira da Silva	3M, 5D	1M, 1D	13	3
Luiz Alex Silva Saraiva	0	-	4	0
Marcus Aurélio Taborda	1D	1D	3	0
Maria Cristina Rosa	4M	2M	11	2
Rafael Fortes Soares	4M, 7D	2M	13	1
Silvio Ricardo Da Silva	4M, 7D	1M, 3D	12	2
Simone Rechia	1M, 1D	-	4	1
Walter Ude Marques	2D	2D	1	0

Como se observa no quadro anterior, em 2017 o Programa contou com 18 DPs. As informações dispostas no quadro referente a este primeiro ano do quadriênio evidenciam que todos os Professores se envolveram com as atividades do PPGIEL. O fato de alguns Professores apresentarem algum item sem atividade justifica-se por estarem revezando a docência com os demais Professores, se

inserindo na pós-graduação *stricto sensu* ou em processo de descredenciamento naquele ano.

Em 2017, foram defendidas e aprovadas 16 dissertações e 19 teses, o que dá uma média de 1,94 conclusões por Professor/ano, considerando o total de 18 DPs atuantes em 2017. Salienta-se que os Professores com dedicação exclusiva ao PPGIEL demonstram uma disponibilidade maior em termos de orientação, pesquisa e docência, mas todos realizaram estas atividades pelo menos a cada 2 anos, conforme indicado no quadro a seguir, referente a 2018.

ANO: 2018 Docente Permanente	Orientações	Dissert. e Teses defendidas	Projetos de pesquisa	Turmas ministradas
Ana Cláudia P. Couto	3M, 6D	1M, 1D	14	3
Christianne Luce Gomes	2M, 9D	3D	18	2
Cleber A. Gonçalves Dias	3M, 6D	2M	10	2
Cristiane M. D. de Brito	3M, 6D	1D	13	2
Diomira M.C.P. Faria	1M	-	1	0
Elcio Loureiro Cornelsen	1M, 2D	-	8	1
Elisângela Chaves	1M	-	10	1
Helder Ferreira Isayama	4M, 8D	2M, 1D	21	7
José Alfredo O. Debortoli	4M, 5D	1M, 1D	13	0
Luciana Assis Costa	2M	-	3	2
Luciana Karine de Souza	2D	2D	2	1
Luciano Pereira da Silva	4M, 5D	1M	16	1
Maria Cristina Rosa	2M, 1D	2M	11	0
Rafael Fortes Soares	2M, 8D	1M, 2D	14	1
Silvio Ricardo Da Silva	3M, 5D	1M, 1D	14	4
Simone Rechia	1M, 1D	1M	4	2

Tania Mara V. Sampaio	1D	-	4	0
Walter Ude Marques	0	-	1	0

Em 2018 foram defendidas e aprovadas 12 dissertações e 12 teses, o que dá uma média de 1,33 conclusões por Professor, considerando o total de 18 DPs atuantes no PPGIEL. Nesse mesmo ano, uma disciplina obrigatória do Mestrado (Seminário de Pesquisa em Teorias do Lazer) foi compartilhada pelos Professores Hélder Isayama e Rafael Soares. Esses Docentes têm formação em áreas diferentes, Educação Física e Comunicação/História, contribuindo com a formação interdisciplinar dos Discentes.

ANO: 2019 Docente Permanente	Orientações	Dissert. e Teses defendidas	Projetos de pesquisa	Turmas ministradas
Ana Cláudia P. Couto	2M, 5D	1M, 1D	15	2
Christianne Luce Gomes	3M, 6D	-	15	5
Cleber A. Gonçalves Dias	2M, 7D	1M, 1D	12	4
Cristiane M. D. de Brito	4M, 4D	1M, 2D	14	3
Diomira M.C.P. Faria	1M	-	4	2
Elcio Loureiro Cornelsen	1M, 3D	1D	9	3
Elisângela Chaves	2M, 3D	-	11	1
Helder Ferreira Isayama	4M, 8D	1M, 2D	22	7
José Alfredo O. Debortoli	4M, 6D	1M	15	6
Luciana Assis Costa	3M	1M	3	2
Luciano Pereira da Silva	3M, 5D	1D	15	4
Maria Cristina Rosa	2D	-	8	2
Rafael Fortes Soares	2M, 8D	1M, 1D	16	1
Silvio Ricardo Da Silva	2M, 5D	2M	14	3

Simone Rechia	1M, 1D	-	5	0
Tania Mara V. Sampaio	1M, 1D	-	5	0

Com a efetivação dos descredenciamentos previstos, 16 DPs estiveram atuantes no PPGIEL em 2019, sendo possível constatar um maior equilíbrio na distribuição das atividades acadêmicas. Há que se considerar, no entanto, que nem todos os Professores são credenciados para orientar no nível do doutorado, e que alguns possuem orientandos em outro Programa de Pós-graduação, além do PPGIEL.

Em 2019, foram defendidas e aprovadas 10 dissertações e 09 teses, o que dá uma média de 1,18 conclusões por Professor, considerando o total de 16 DPs atuantes. Neste mesmo ano (2019), duas disciplinas optativas foram compartilhadas pelos Professores. Lazer, culturas populares e religiosidades: Saberes em Movimento foi ministrada pelos Professores José Alfredo Debortoli e Elisângela Chaves, e a disciplina Mediações nas experiência de lazer e turismo: O papel da arte. Esta última foi ministrada em parceria pelos Professores Cleber Dias (Educação Física), Diomira Faria (Economia/Turismo) e Sérgio Faria (Geografia), enriquecendo sobremaneira a formação interdisciplinar dos discentes do mestrado e do doutorado.

Na sequência, podem ser visualizados os resultados obtidos em 2020, quando mais uma Docente Permanente foi credenciada no Programa, a Profa. Dra. Ana Paula Oliveira. O ano de 2020 registra a defesa e aprovação de 13 dissertações de Mestrado, e de 17 Teses de doutorado, totalizando uma média de 1,76 conclusões para o total de 17 DPs, sendo uma delas credenciada neste mesmo ano.

ANO: 2020 Docente Permanente	Orientações	Dissert. e Teses defendidas	Projetos de pesquisa	Turmas ministradas
Ana Cláudia P. Couto	3M, 5D	1M, 2D	11	2
Ana Paula G.S.de Oliveira	1M	-	2	0
Christianne Luce Gomes	4M, 7D	1M, 2D	16	2
Cleber A. Gonçalves Dias	2M, 7D	2D	13	3
Cristiane M. D. de Brito	4M, 2D	2M, 1D	12	0
Diomira M.C.P. Faria	1M	1M	3	0
Elcio Loureiro Cornelsen	2M, 2D	1M, 1D	9	1
Elisângela Chaves	3M, 4D	1M, 1D	14	1

Helder Ferreira Isayama	4M, 9D	1M, 3D	15	3
José Alfredo O. Debortoli	3M, 8D	2M, 2D	13	2
Luciana Assis Costa	3M	1M	2	0
Luciano Pereira da Silva	3M, 7D	2M, 1D	14	2
Maria Cristina Rosa	1M, 5D	-	9	1
Rafael Fortes Soares	2M, 9D	2D	9	1
Silvio Ricardo Da Silva	5D	-	10	3
Simone Rechia	1M, 1D	-	5	0
Tania Mara V. Sampaio	2M, 1D	-	5	0

Total: 17 DPs.

É importante destacar que os maiores impactos da pandemia da COVID-19 nos trabalhos acadêmicos ocorreram neste último ano do quadriênio. Entre outros ajustes, isso gerou a necessidade de prorrogar o prazo para finalização de algumas dissertações e teses, que foram defendidas em 2020 por meio de bancas realizadas em plataformas online.

Neste último ano do quadriênio foi adotado, na UFMG, o Ensino Remoto Emergencial, em função da suspensão das atividades presenciais. Apesar das dificuldades, toda a comunidade acadêmica do PPGIEL seguiu comprometida com o Programa. Cabe destacar que no quadriênio foram defendidas e aprovadas pelos 17 DPs, no total, 51 Dissertações de Mestrado e 55 Teses de Doutorado, totalizando 6,2 trabalhos de conclusão por Professor, sendo que 02 deles foram credenciados em 2018, e 01 em 2020. 02 Teses orientadas pelo Professor colaborador também foram concluídas e não entraram nessa média, totalizando 108 trabalhos de conclusão de Mestrado e Doutorado defendidos e aprovados no período 2017-2020.

Quanto ao Pós-doutorado, no quadriênio essa atividade contou com a participação de 15 Pesquisadores, que foram supervisionados por 10 DPs do PPGIEL.

Residente Pós-doutoral

Residente Pós-doutoral	Admissão	Início Vínculo	Término Vínculo	Supervisor
ALAN FABER DO NASCIMENTO	2018/1	05/03/2018	05/03/2019	Hélder Ferreira Isayama
ALESANDRO	2019/2	01/11/20	31/12/202	Jose Alfredo

RODRIGO PEDROSO TOMASI		19	1	Oliveira Debortoli
CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO	2017/1	01/03/2017	05/08/2018	Christianne Luce Gomes
DENISE FALCÃO	2018/2	01/11/2018	31/01/2020	Hélder Ferreira Isayama
EDSON JOSÉ CARPINTERO REZENDE	2017/2	18/09/2017	31/03/2019	Cristiane Miryam Drumond de Brito
FABIO DE FARIA PERES	2015/1	01/05/2015	14/06/2017	Cleber Augusto Gonçalves Dias
FLAVIA CRISTINA SOARES	2019/1	02/01/2019	31/12/2019	Luciano Pereira da Silva
FRANCISCO ANGELO BRINATI	2019/1	01/03/2019	28/02/2020	Elcio Loureiro Cornelsen
LEONARDO BRANDÃO	2019/1	01/01/2019	31/12/2019	Rafael Fortes Soares
LEONARDO TURCHI PACHECO	2017/1	01/03/2017	01/03/2018	Silvio Ricardo da Silva
LUCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	2018/1	20/05/2018	20/05/2019	Diomira Maria Cicci Pinto Faria
MARCILIA DE SOUSA SILVA	2018/1	15/03/2018	05/08/2019	Hélder Ferreira Isayama
MARINA DE MATTOS DANTAS	2017/2	16/08/2017	16/08/2019	Silvio Ricardo da Silva
RAFAEL FORTES SOARES	2020/1	01/04/2020	30/03/2021	Hélder Ferreira Isayama
RAFAEL HENRIQUE TEIXEIRA DA SILVA	2020/1	02/01/2020	31/07/2021	Silvio Ricardo da Silva
RENATA GONTIJO SANT'ANNA SILVA MARTINS	2016/2	01/09/2016	30/06/2017	Christianne Luce Gomes
SONIA CRISTINA DE ASSIS	2017/2	15/09/2017	17/12/2019	Jose Alfredo Oliveira

				Debortoli
TANIA MARA VIEIRA SAMPAIO	2015/2	01/09/20 15	27/04/201 7	Hélder Ferreira Isayama

O conjunto de atividades acadêmicas detalhadas neste tópico demonstra que o corpo docente do PPGIEL é dedicado e vem realizando um trabalho formativo de qualidade nos níveis de Mestrado, Doutorado e Pós-doutorado. As avaliações Discentes destacam que os Professores do Programa são acessíveis, comprometidos, têm abertura para ouvir demandas e debatê-las, e estão sempre procurando envolver a comunidade acadêmica nas atividades promovidas pelos grupos de pesquisa que lideram.

Em relação ao envolvimento dos DPs do PPGIEL com a graduação, pode ser ressaltada uma importante estratégia de integração entre esses dois níveis formativos, por meio das atividades do **Estágio Docente**. Sob a supervisão de docentes do Programa, mestrandos e doutorandos do PPGIEL têm desenvolvido interessantes ações nas disciplinas da graduação de diferentes cursos da UFMG que trabalham com o lazer. A cada ano do quadriênio 2017-2020, vários mestrandos e doutorandos realizaram o Estágio Docente. A participação de não bolsistas nessa atividade optativa tão relevante é continuamente incentivada, visando qualificar a sua formação docente para o ensino superior, e a interação da pós-graduação com a graduação.

No mínimo uma vez a cada ano, foi ofertada a disciplina Seminário de Integração, onde os alunos do doutorado se inscrevem, para, sob orientação de um DP do PPGIEL, acompanharem as aulas da graduação nas disciplinas Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I) e Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II). Na primeira, o grupo auxilia os graduandos na elaboração do projeto de pesquisa e, na segunda, assessora na elaboração da monografia ou de um artigo, que foram apresentados presencialmente em um evento público no período 2017-2019, e de forma virtual em 2020.

O envolvimento dos docentes do PPGIEL na orientação de alunos da Graduação, tanto em projetos de Iniciação Científica, quanto no Programa de Educação Tutorial (PET), é outro importante canal que articula a graduação e a pós-graduação. No quadriênio, os Docentes do PPGIEL orientaram vários estudantes de graduação nas diferentes modalidades (TCC, IC, Extensão, PET, dentre outros), evidenciando que estão plenamente inseridos não apenas na pós-graduação, mas também na graduação. Isso ocorre porque, desde a sua criação, o PPGIEL tem por princípio incentivar o envolvimento de docentes, mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos com as atividades de orientação, ensino e de pesquisa na graduação.

Esse investimento acadêmico tem contribuído, por um lado, para qualificar a formação dos Discentes do PPGIEL, preparando-os para atuarem como docentes do ensino superior. Por outro lado, essas atividades têm também qualificado a formação dos acadêmicos da graduação em Educação Física, Turismo, Terapia Ocupacional, Comunicação Social, Pedagogia, Psicologia, História e outros cursos de graduação da Universidade, que participam de atividades acadêmicas vinculadas às linhas de pesquisa do PPGIEL. Esse envolvimento é essencial para ampliar as possibilidades de ingresso futuro na pós-graduação, sobretudo, de bolsistas de Iniciação Científica.

Cabe destacar que muitos ex-bolsistas do PET (Programa de Educação Tutorial - Educação Física e Lazer), além de participarem dos processos de seleção

do PPGIEL, ingressam nesse programa de pós-graduação *Stricto Sensu*. Hoje, muitos já se configuram como mestres e doutorandos. Além disso, um número significativo desses Egressos do programa foram aprovados em concursos públicos, sendo nomeados para trabalhar em Universidades Públicas Estaduais e Federais, assim como em Institutos Federais, secretarias e órgãos públicos espalhados por todo o território nacional. Outros, são selecionados para atuar em instituições do setor privado inseridas na área do lazer, conforme salientado no tópico específico à avaliação qualitativa dos Egressos do Programa.

A participação nos grupos de pesquisa, ao envolver estudantes da graduação e da pós-graduação, é outra ação que tem se mostrado importante. Além disso, a realização de pesquisas colaborativas com participação de doutorandos, mestrandos e estudantes da graduação também reitera o vínculo entre esses dois níveis de formação. É possível salientar, ainda, o desenvolvimento de projetos de extensão envolvendo Discentes dos dois níveis, tais como “Colônia de Férias no Campus”; “O enfrentamento da Violência contra Crianças e Adolescentes”, “Cineclube Hisla”; “Programa de Rádio Educação e Literatura” e o “Programa Óbvio Ululante na rádio UFMG educativa.

Com a suspensão das atividades presenciais no decorrer de 2020, outras ações interessantes foram realizadas de forma on-line pelos Docentes que lideram os grupos de pesquisa do PPGIEL, mobilizando a participação de Discentes da pós-graduação e também da graduação. Entre elas, podem ser citadas algumas das *lives* periodicamente promovidas pelos grupos de pesquisa e abertas à participação da comunidade em geral, denominadas Oricon-line, Cine LUCE, Grupo Polis Convida, EduDança, etc.

Concluindo, no quadriênio 2017-2020, todos os Professores do PPGIEL realizaram atividades acadêmicas de intercâmbio e colaboração técnico-científica entre grupos de pesquisa nacionais e estrangeiros, gerando contribuições relevantes para a formação Discente e interdisciplinar requerida pelo PPGIEL. Vários projetos coordenados pelos Professores do PPGIEL contaram com fontes de financiamento no quadriênio, tais como CAPES, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Ministério da Cidadania, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG), Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais e Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ), entre outros. Além disso, no decorrer do quadriênio 2017-2020, todos os Professores do PPGIEL colaboram, formalmente, com a política nacional de Lazer e áreas afins, como esporte, turismo, cultura e educação, exercendo funções de destaque em suas áreas de atuação.

3. Impacto na Sociedade

3.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do programa.

A produção intelectual (produção bibliográfica, técnica-tecnológica e/ou artístico-cultural) deve enfatizar o benefício que a mesma traz para a formação de pessoas em nível de pós-graduação, no contexto do Programa. Será avaliada a produção intelectual mais relevante a partir dos 10 itens selecionados pelo Programa, levando em consideração as características e especificidades dos

mesmos. Cada programa deve descrever os produtos detalhadamente no Relatório, justificando o impacto e a relevância dessa produção intelectual (**Anexo 7**).

Conforme foi destacado anteriormente, o PPGIEL é um Programa de pós-graduação pioneiro no Brasil e na América Latina, está consolidado, é inovador e exerce impacto nacional e internacional em vários âmbitos por ser uma referência na formação de mestres e doutores para pesquisa e a pós-graduação nessa área. Além disso, trata-se de um polo aglutinador de grupos de pesquisa na UFMG e fora dela, com relevantes parcerias com Pesquisadores, outros grupos de pesquisa e instituições brasileiras e estrangeiras.

Do ponto de vista da produção intelectual, é reconhecido como um centro de produção de conhecimentos interdisciplinares e de excelência em Lazer, de referência no Brasil e na América Latina.

A produção intelectual dos Professores permanentes do PPGIEL - produção bibliográfica, técnica-tecnológica e/ou artístico-cultural – é fundamental para a formação de Mestres e Doutores em Estudos do Lazer, e também para outras áreas relacionadas a essa temática, interessadas nas questões do lazer.

Os 10 produtos do Programa destacados neste quadriênio envolvem produções bibliográficas e técnicas, conforme detalhado no **Anexo 7**.

As produções técnicas de destaque no período 2017-2020 que foram selecionadas neste relatório quadrienal, incluem:

1. Coordenação geral do Projeto de Formação e Acompanhamento do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) do Ministério do Esporte (2017-2019): Prof. Hélder Isayama. A proposta vincula-se à gestão da política pública nacional de esporte recreativo e de lazer. Seu objetivo é proporcionar o estudo e a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias e as pessoas portadoras de deficiência, estimulando a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias, favorece a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e lazer sejam tratados como políticas e direitos. Integrou o Termo de Execução Descentralizada n. 2/2017 firmado entre a UFMG e o Ministério do Esporte/Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social-SNELIS (Processo 58000.104527/2017-49).
2. Coordenação Nacional da Rede CEDES - Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer (2018-2019): Profa. Christianne L. Gomes. A Rede CEDES foi criada pelo Ministério do Esporte em 2003, assumindo a missão de contribuir com a formulação e implementação de políticas públicas inclusivas e de afirmação do esporte e do lazer como direitos sociais dos cidadãos. A Rede CEDES buscou conectar instituições formativas e grupos de pesquisa de todo o Brasil, tendo em vista produzir e difundir conhecimentos voltados para o aperfeiçoamento e a qualificação de projetos, programas e políticas públicas de esporte recreativo e de lazer. O objeto desta parceria foi a Implementação do Programa de Formação e Acompanhamento de Programas no Âmbito do Esporte, do Lazer e Fomento à Pesquisa da SNELIS.
3. Organização de evento internacional da Rede OTIUM: XIV Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação/CIELOR (2020).

Coordenação geral: Elisângela Chaves. A Rede Otium (Associação Ibero-Americana de Estudios de Ocio) é uma associação internacional composta por 21 universidades, de oito países (Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Porto Rico, Portugal e Uruguai), empenhadas no desenvolvimento de ações de pesquisa, inovação, formação e difusão dos estudos de lazer, ócio, recreação e temáticas afins (tempo livre, cultura, turismo e desporto). Atua em prol da integração do saber, promovendo o diálogo entre diferentes universidades e instituições da Ibero-América, tendo em vista uma reflexão crítica e interdisciplinar sobre os fenômenos do lazer, ócio e recreação.

4. Organização de evento nacional: I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer (2019). Coordenação geral: Maria Cristina Rosa e Christianne L. Gomes. Evento comemorativo dos 30 anos do CELAR e dos 13 anos do PPGIEL, é uma produção técnica de destaque no quadriênio. Esse empreendimento permitiu uma ampla socialização do conhecimento interdisciplinar gerado pelo Programa [\(\[http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar\\(1\\).pdf\]\(http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar\(1\).pdf\)\)](http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar(1).pdf). Foi bem avaliado pelos presentes e por aqueles que acompanharam o evento em tempo real pela internet. O evento contou com dois importantes apoios, da CAPES e da UFMG, os quais viabilizaram a inscrição gratuita dos interessados e a participação presencial de professores e pesquisadores brasileiros e estrangeiros, vinculados a diferentes instituições de ensino superior.

As produções bibliográficas de destaque do PPGIEL, no quadriênio, foram as seguintes obras:

1. Livro: Ocio y Cambio Social: Oportunidades y Desafíos para el desarrollo Humano en Iberoamérica (2019). Organização: CORTES, A. B. R.; ISAYAMA, H. F. ; BAPTISTA, M. M. Esse é um dos primeiros produtos bibliográficos da Rede OTIUM e apresenta um volume de pesquisas que vem sendo desenvolvido em parceria por integrantes da associação. O livro contou com o envolvimento de pesquisadores/as de 12 Universidades vinculadas a Rede Otium e dos seguintes países da Ibero-américa: Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México e Portugal.
2. Livro: Histórias do lazer nas Gerais (2019). Organização: Cleber Dias e Maria Cristina Rosa. O livro traz um conjunto amplo e claramente identificável de fenômenos sociais e representa o desejo de preencher uma lacuna na historiografia sobre o assunto. Entre os objetos de análise, estão espaços de sociabilidade de Vila Rica, festas religiosas de Bom Jesus de Matosinhos/século 19 e teatro de revista em São João del-Rei, o contato de diferentes regiões de Minas Gerais por meio de competições esportivas, os bares e jogatinas de Juiz de Fora, as águas termais na Araxá, etc. O livro oferece estudo inédito sobre lazer em Minas Gerais.
3. Livro: Futebol – Fato social total (2020). Organização: Elcio Loureiro Cornelsen, Francisco Brinati; Gustavo Cerqueira Guimarães. A partir da noção de “fato social total”, cunhada pelo sociólogo francês Marcel Mauss nos anos 1920, a publicação dedicou-se a divulgar pesquisas que trabalham na interface entre várias áreas do conhecimento. A partir de 03 seções temáticas

– Crítica, Representações e Narrativas –, a publicação permitiu apresentar diversos olhares para o futebol enquanto “fato social total”, tanto por seu significado cultural e esportivo, quanto por sua abrangência e por seu significado, que o tornou um dos pilares de sustentação da construção identitária.

4. Livro: Lazer, práticas sociais e mediação cultural (2019). Organização: Christianne L. Gomes, José A. O. Debortoli, Luciano P. Da Silva. O trabalho coletivo envolveu autores de diferentes universidades: UFMG, UFF, UFRJ, UCS, USP, UFBA, UEMG, UFMS, além de grupos de estudo e departamentos de prefeituras municipais. Estimulados em avançar as discussões de Joffre Dumazedier sobre os conteúdos do lazer, os autores problematizam experiências discutidas como participação social e efetivação de direitos de cidadania. Os capítulos do livro aprofundam conhecimentos que vão do cinema à arte de transformar materiais recicláveis em instrumentos musicais, passando pelo rádio, fotografia, brincar, mídias digitais, hip hop, dança, esporte, capoeira, festa, museu, etc.
5. Livro: Lazer No Brasil: Representações e Concretizações das Vivências Cotidianas (2017). Organização: Hélder Ferreira Isayama, Edmur Antonio Stoppa. Até a realização da pesquisa, inexistia no contexto brasileiro um mapeamento nacional sobre a vivência do lazer da população brasileira. O livro é resultado de pesquisa realizada com 2.400 indivíduos que residem no território brasileiro, proporcionalmente divididos em cinco macrorregiões. Os resultados fornecem subsídios para o planejamento, a execução, o monitoramento e a avaliação de políticas públicas, bem como outros elementos que possam contribuir com estudos e pesquisas na área.
6. Livro: A Constituição Brasileira de 1988 e as Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Produções em Programas de Pós-Graduação (2019). Organização: Hélder Ferreira Isayama e Luciano Pereira da Silva. O livro apresenta resultados de investigações produzidas em programas *stricto sensu* de diversas universidades públicas brasileiras que se vinculam a diferentes áreas de conhecimento e formação, tais como: atividade física, educação, educação física, estudos do lazer. Essa produção, além de contribuir para a formação de pesquisadores e futuros gestores de ações públicas, coopera com a conscientização da população sobre o atual quadro social existente e pode subsidiar mudanças nas políticas públicas brasileiras. Apresenta resultados de investigações produzidas em programas *stricto sensu* de diversas universidades públicas brasileiras.

As 10 produções acima foram selecionadas como produtos de destaque do PPGIEL no período 2017-2020.

Concluindo, o PPGIEL valoriza a articulação com universidades, associações científicas e entidades profissionais brasileiras e estrangeiras. Isso propicia uma circulação nacional e internacional dos estudos e pesquisas desenvolvidas no Programa por meio de vários empreendimentos relevantes no campo de Estudos do Lazer. No quadriênio 2017-2020, os Docentes, Discentes e Egressos do Programa colaboraram com a formulação, implementação, monitoramento e avaliação de políticas públicas de esporte e lazer, seja em nível nacional, estadual ou municipal, operacionalizando uma parceria profícua da universidade com órgãos estatais. A

parceria com o Ministério da Cidadania permitiu a publicação de livros e materiais didáticos resultantes de pesquisa científica e de materiais didáticos no formato EaD, bem como a formação de vários agentes sociais de Esporte e Lazer nos módulos de formação presenciais e à distância. São também relevantes os eventos presenciais e virtuais, organizados pela comunidade acadêmica do PPGIEL, abertos à participação externa, gerando oportunidades de integração e atuação profissional no setor público, no privado e no terceiro setor.

3.2 Impacto econômico, social e cultural do programa.

A partir de 5 ações/produtos de ensino, pesquisa e extensão, selecionadas pelo Programa, de acordo com sua missão e seus objetivos, serão avaliados inserção, relevância e impactos positivos para o desenvolvimento social e comunitário, local, regional, nacional e internacional, com destaque para: I. Impacto social. II. Impacto educacional. III. Impacto tecnológico. IV. Impacto econômico. V. Impacto sanitário. VI. Impacto cultural. VII. Impacto artístico. VIII. Impacto. IX. Impacto legal. X. Impacto ambiental e desenvolvimento territorial. XI. Outros impactos pertinentes às características do Programa, tais como a atuação Profissional dos Egressos; a inserção, relevância e impacto de projetos de extensão; produtos, processos e serviços nas comunidades. Obs.: Cada item indicado deve vir acompanhado de uma breve descrição que justifique a indicação; elementos documentais que comprovem a realização do ato; repercussão; desdobramentos etc., conforme (**Anexo 10**).

Desde que foi criado, o PPGIEL tem papel relevante no desenvolvimento científico-tecnológico, social, cultural e ambiental do país, aproximando-se de diversos setores da sociedade, auxiliando o estabelecimento e a consolidação de políticas públicas de esporte e lazer. Além disso, é considerável o seu impacto Profissional, uma vez que contribui permanentemente com a formação de Profissionais que vem qualificando a atuação Profissional no setor público, no privado e no chamado terceiro setor, conforme detalhado nos diferentes tópicos deste Relatório.

Os 05 produtos selecionados como destaque do PPGIEL (Anexo 10) no período 2017-2020, pelos seus impactos sociais, políticos, culturais e educacionais, foram os seguintes:

1. Pesquisa/Extensão - **Projeto de Formação e Acompanhamento do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) do Ministério do Esporte.** Responsável: Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama. Justificativa: Projeto de dimensão nacional com impacto social, ambiental e cultural. O Programa Esporte e lazer da Cidade (PELC), desenvolvido por intermédio da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (Snelis), tem o objetivo de proporcionar a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias e pessoas portadoras de deficiência, estimula a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias, favorece a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e lazer sejam tratados como políticas e direitos de todos. O Programa se desenvolve a partir da implantação de núcleos de esporte recreativo e de lazer, sejam eles localizados em regiões

urbanas ou rurais, em comunidades e povos tradicionais ou povos indígenas. É no núcleo, considerado centro de convivência social, que as manifestações esportivas e de lazer são planejadas e desenvolvidas. As praças, as quadras, os salões paroquiais, os ginásios esportivos, os campos de futebol e os clubes sociais são exemplos de espaços destinados aos núcleos. Nesses, as atividades de lazer, de esporte, culturais, artísticas e intelectuais acontecem baseadas no princípio da gestão participativa e democrática.

2. Extensão – **XIV Encontro Internacional Científico Otium e Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação**. Responsável: Profa. Dra. Elisângela Chaves. Justificativa: Projeto de dimensão internacional com impacto social, ambiental e cultural. A Rede Otium (Associação Ibero-Americana de Estudos de Ocio) é uma associação internacional composta por 21 universidades, de oito países (Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Porto Rico, Portugal e Uruguai), empenhadas no desenvolvimento de ações de pesquisa, inovação, formação e difusão dos estudos de lazer, ócio, recreação e temáticas afins (tempo livre, cultura, turismo e desporto). Atua em prol da integração do saber, promovendo o diálogo entre diferentes universidades e instituições da Ibero-América, tendo em vista uma reflexão crítica e interdisciplinar sobre os fenômenos do lazer, ócio e recreação. Durante sua trajetória, o evento vem estabelecendo discussões a partir do olhar de diferentes áreas do conhecimento, tais como a Educação Física, o Turismo, a Pedagogia, a Arquitetura, a Sociologia, a Administração, a História, a Psicologia, a Antropologia, o Serviço Social, a Arte, a Dança, a Fisioterapia, a Terapia Ocupacional, dentre tantas outras que podem contribuir e que já estabelecem interfaces de ensino, pesquisa e extensão com o êxito nessas temáticas e podem colaborar para caracterizar o escopo interdisciplinar do evento.
3. Ensino/Pesquisa/Extensão - **Programa de Educação Tutorial – Educação Física e Lazer**. Responsável: Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva. Justificativa: Projeto de dimensão regional com impacto social, ambiental e cultural. O Programa de Educação Tutorial – Educação Física e Lazer (PET) foi criado por Docentes Permanentes do PPGIEL. O objetivo deste Programa é trabalhar a tríade universitária com um grupo de 12 bolsistas, que se renovam ao longo dos anos de graduação. Os projetos do PET Lazer envolvem ações voltadas à graduação, ao público externo e à comunidade acadêmica. Dentre as principais ações, se destaca a Colônia de Férias da UFMG, que já possui 18 edições ao longo de sua existência, atendendo cerca de 600 pessoas da comunidade externa anualmente. Pesquisas realizadas com os Egressos do PET Educação Física e Lazer apontam que a permanência no grupo, ao longo do período da graduação, foi um fator fundamental para o seu ingresso em programas de pós-graduação *stricto sensu*, assim como para a qualificação Profissional no campo do Lazer e da Educação Física escolar. Além disso, participantes de projetos como a Colônia de Férias escolheram ingressar no curso de Educação Física da UFMG após as experiências acadêmicas proporcionadas pelo Projeto.
4. Pesquisa - **Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte**. Autores: Profa. Dra. Simone Rechia e Bruno David Rodrigues Neca. Justificativa: O trabalho “Tarifa Domingueira: Uma Policy

Analysis de uma Política Pública de Incentivo à Circulação na Cidade de Curitiba-PR e os Impactos no Âmbito do Lazer” teve impacto na comunidade acadêmica de estudo do lazer, por receber o prêmio CBCE de literatura e dessa forma se tornar uma referência para subsídios de políticas públicas referente ao transporte e ao lazer. O trabalho repercutiu no âmbito dos estudos do lazer, colocando em pauta a importância do direito ao transporte para a efetivação do direito ao lazer. Como desdobramento, foi publicado, em 2020, como artigo na revista Licere.

5. Pesquisa/Extensão - **Rede CEDES - Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer**. Responsável: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes (2018-2019). Justificativa: Trabalho de dimensão nacional com impacto científico, social e cultural. Os Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer foram implantados como ação programática do Ministério do Esporte em 2003, transformando-se na Rede CEDES em 2004. A Rede ficou suspensa por alguns anos e foi retomada em 2014, com a chamada-convite do Ministério, enviada diretamente aos Pesquisadores cadastrados, o que possibilitou conectar várias instituições formativas e de pesquisa, de todo o Brasil. Os grupos de pesquisas de diferentes Instituições de Ensino Superior constituem os Núcleos da Rede CEDES. Os Núcleos objetivam produzir e difundir conhecimentos voltados para o aperfeiçoamento e a qualificação de projetos, programas e políticas públicas de esporte recreativo e de lazer. No decorrer do quadriênio, esta ação de pesquisa/extensão foi vinculada ao Projeto de Formação e Acompanhamento do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) do Ministério do Esporte, e contou com a participação de vários DPs do PPGIEL, discentes e egressos do Programa.

Essas e outras ações relevantes evidenciam que os Docentes do Programa vêm investindo na formação de Professores, Pesquisadores e Profissionais provenientes de diferentes localidades do Brasil e da América Latina, qualificados para gerar impactos políticos, sociais, culturais, artísticos, educacionais, técnico-tecnológicos, Profissionais e econômicos, entre outros.

Docentes e Discentes do PPGIEL desenvolvem iniciativas de formação continuada de profissionais de diversas áreas do conhecimento. Desse modo, o conhecimento novo produzido no âmbito do PPGIEL contribui com a formação interdisciplinar em suas diferentes práticas de ensino, pesquisa e extensão, incluindo a imprescindível inserção social da produção intelectual gerada no Programa.

3.3 Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa.

3.3.1. Internacionalização

I. Docentes participando como visitantes em Programas de IES ou centros de pesquisa estrangeiros ou organizações empresariais, governamentais e não-governamentais incluindo aqueles de países em menor grau de desenvolvimento econômico, como os da África e da América Latina.

- O Prof. Dr. Marcus Aurélio T. de Oliveira foi professor visitante na Università degli Studi di Torino PRINCIPALE, UNITO, Itália, em 2016-2017, visando o desenvolvimento de uma parceria científica com o Departamento de Scienze dell'Educazione.

- Estágio Sênior DA Profa. Dra. Christianne Luce Gomes na Universidade de Barcelona, com bolsa CAPES, em 2017-2018.

- A profa. Dra. Luciana K. de Souza atuou como Pesquisadora Colaboradora na Boston University, BU, Estados Unidos, junto ao Group on International Perspectives on Governmental Aggression and Peace-GIPGAP, realizando ações de pesquisa e desenvolvimento (2010-2017).

II. Docentes com estágio pós-doutoral em IES ou centros de pesquisa estrangeiros e/ou vinculadas a organizações empresariais e governamentais.

- Pós-doutorado da Profa. Dra. Simone Rechia na Universidade de Aveiro, Portugal, em 2018-2019 (bolsa CAPES).

- Pós-doutorado do Prof. Dr. Marcus Aurélio T. de Oliveira na Università degli Studi di Torino PRINCIPALE, UNITO, Itália, em 2016-2017 (bolsa CNPq).

III. Recepção de Professores visitantes estrangeiros no quadriênio.

- Por meio do Edital Capes/PRINT-UFGM, a Profa. Visitante Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro) realizou as seguintes atividades no PPGIEL: ministrou disciplina para mestrandos e doutorandos; ministrou palestra aberta à comunidade; realizou reunião ampliada com os grupos de pesquisa Oricolé, EduDança, Gespel e NaPrática; realizou reuniões com alunos da pós-graduação para discussão sobre projetos de pesquisa de mestrado ou doutorado; se reuniu com Professores do Programa para discutir futuros intercâmbios.

- Por meio de um edital de mobilidade do Grupo Montevideu, a Professora María Nemesia Hijós foi recebida pelos grupos Hista e GEFUT, na UFGM, para realizar atividades acadêmicas em parceria. 2019.

- A Rede Otium - Associação Ibero-americana de Estudos do Ocio realiza anualmente um encontro entre as 25 Universidades que participam da Rede. No ano de 2020, esse encontro foi realizado, de maneira online, pelo PPGIEL/UFGM com a participação de representantes de Universidades dos seguintes países: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Portugal e Uruguai.

IV. Intercâmbio de alunos com IES estrangeiras e outras instituições internacionais, sobretudo por meio de bolsas-sanduíche.

- Estágio sanduíche no Núcleo de Estudos em Cultura e Ócio da Universidade de Aveiro: doutorandos Marie Luce Tavares e Adriano Gonçalves da Silva (2020).

- Doutorado sanduíche na University of Kansas, nos Estados Unidos, pela egressa Adriana Gonçalves Queiroz (2019-2020).

- Doutorado sanduíche de 9 meses na Universidade de Alicante, Espanha, da egressa Salete Gonçalves (2017-2018).

- Doutorado sanduíche de 12 meses na Universidade de Barcelona, da egressa Denise Falcão (2016-2017).

- Doutorado sanduíche de 12 meses na Universidade da Cidade de Nova Iorque (CUNY), do Egresso Agustín Arosteguy, finalizado em outubro de 2017.

- Estágio sanduíche no Núcleo de Estudos em Cultura e Ócio da Universidade de Aveiro: doutoranda Cáthia Alves (2016-2017).

V. Orientação de alunos de origem estrangeira, incluindo aqueles de países em menor grau de desenvolvimento econômico, como os da África e da América Latina.

a) No PPGIEL

- A egressa do doutorado Karla Ysolina Uriarte Torres (México) foi orientada pela Profa. Dra. Elisângela Chaves 2016-2020.

- A egressa do mestrado Natália Gutierrez Carmona (Colômbia) foi orientada pelo Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva 2018-2020.

- O Egresso do doutorado Agustín Arosteguy (Argentina) foi orientado pela Profa. Dra. Christianne Luce Gomes 2014-2018.

- A egressa do mestrado Luciana Noya Casas (Uruguai) foi orientada pela Profa. Dra. Christianne Luce Gomes 2015-2017.

- O Egresso do mestrado Juan Sebastián Restrepo González (México) foi orientado pelo Prof. Dr. José Alfredo Debortoli 2015-2017.

b) Em instituições estrangeiras

- Orientação da profa. Dra. Christianne Luce Gomes, da dissertação de Javier Agustín Salvo Piccinino, mestrando da Universidad de la República de Uruguay (2019-2021).

- Co-Orientação do Prof. Hélder Isayama, da Tese de Maria Joana Pereira, Discente da Universidade de Aveiro.

VI. Titulação de alunos em cotutela com outros países.

- No decorrer do quadriênio foi concretizada a primeira proposta de formação doutoral em cotutela do PPGIEL, estabelecida entre a UFMG e a Universidade de Deusto-Espanha. O doutorando José Manuel Alvarez Seara deu continuidade aos seus estudos de doutorado, na UFMG, sob orientação da profa. Dra. Elisângela Chaves, e tem sua defesa prevista para o primeiro semestre de 2021.

VII. Intercâmbios envolvendo financiamentos/cooperações recíprocas entre parceiros.

- Desde 2015, o PPGIEL participa do Programa de Alianças para a Educação e a Capacitação – PAEC OEA/GCUB e recebe bolsistas oriundos de países latino-americanos para cursar o doutorado ou o mestrado.

VIII. Participação de Docentes em bancas no exterior e participação de Professores de instituições estrangeiras em bancas do Programa.

a) Bancas realizadas no PPGIEL com Professores estrangeiros:

- A Profa. Dra. Lisa Mische Lawson (University of Kansas) e o Prof. Dr. Rodolfo A. Morrison-Jara (Universidad de Chile) participaram da banca de defesa de Tese de Adriana Gonçalves Queiróz, orientada pela Profa. Dra. Cristiane M.D. Brito. 2020.

- A Profa. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro, Portugal), participou da banca de defesa de Tese de Cláudia Bonalume, orientada pelo Prof. Dr. Hélder Isayama. 2020.

- A Profa. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro, Portugal), participou da banca de defesa de Tese de Marie Luce Tavares, orientada pelo Prof. Dr. Hélder Isayama. 2020.

- A Profa. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro, Portugal), participou da banca de qualificação de Tese de Adriano Gonçalves da Silva, orientado pelo Prof. Dr. Hélder Isayama. 2019.

- A Profa. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro, Portugal), participou da banca de defesa de Tese de Cathia Alves, orientada pelo Prof. Dr. Hélder Isayama. 2017.

a) Bancas realizadas por instituições estrangeiras:

- O Prof. Dr. Hélder Isayama participou da banca de defesa de Tese de Andrea Diaz Fernandez, Doutorado em Ocio, Cultura y Comunicación para el desarrollo humano, Universidad de Deusto, Bilbao. 2020.

- A profa. Dra. Christianne Luce Gomes participou da banca de defesa de Tese de Jorge Humberto Ruíz Patiño. Doctorado de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - México. 2017.

- O Prof. Dr. Hélder Isayama participou da banca de defesa de Tese de Lélian Patrícia de Oliveira Silveira, Doutorado em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro, Portugal. 2018.

- A professora Simone Rechia participou da banca de qualificação de Nelson Dias Vasconcelos. No estudo de título "Um estudo exploratório para melhoria do treino de força em jovens de 14 e 15 anos numa turma de 9º ano de escolaridade" em 2019. no programa de Mestrado em ensino de Educação Física nos ensinos básico e secundário) da Universidade do Minho (Portugal).

- A professora Simone Rechia participou da banca de Rui Filipe Vicente de Oliveira. Desporto escolar numa escola de Castelo Branco: Que realidade, fatores de motivação para a adesão ou não ao Desporto escolar. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em ensino de Educação Física nos ensinos básico e secundário) - Universidade do Minho, Portugal.

- A professora Simone Rechia Participou em banca de Francisco Manuel Gonçalves Oliveira. Estudo da Força em Alunos do 11 anos, sujeitos a intervenção. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em ensino de Educação Física nos ensinos básico e secundário) - Universidade do Minho, Portugal.

IX. Produção intelectual em cooperação com Pesquisadores estrangeiros.

- Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama organizou o livro "Ocio y Cambio Social; Oportunidades y desafíos para el desarrollo humano en Iberoamérica", em parceria com as profas. Astrid Bibiana Rodríguez Córtes (Colombia) e Maria Manuel Baptista (Portugal). 2019.

- ST co-organizado pelo Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen em parceria com o Prof. Dr. Marcel Vejmelka, da Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Como desdobramento do ST, foi publicado em 2019 um dossiê da revista FuLiA/UFMG. Trata-se de um trabalho de colaboração desenvolvido desde 2017, que prosseguirá, pelo menos, até 2021, quando um novo ST será co-organizado.

- Estada de curta duração, como Professor Visitante, do Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen na Universität Bielefeld, na cidade de Bielefeld (Alemanha), em janeiro de 2017, com apoio do DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico, como resultado do trabalho de cooperação com o Prof. Dr. Joachim Michael, do qual o Prof. Elcio havia sido docente anfitrião na Cátedra do IEAT - Instituto de Estudos Avançados Transdisciplinares da UFMG em 2015. A cooperação com o Prof. Joachim prossegue no âmbito do Projeto do CALAS (Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies) sobre violência na América Latina, na Universidad de Guadalajara, México.

- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen possui vinculação continuada a duas instituições de pesquisa no Exterior: a Internationale Alfred-Döblin-Gesellschaft (Sociedade Internacional Alfred Döblin), na Alemanha, com vínculo desde 1994; o CREPAL - Centre de recherches sur les pays lusophones, da Université Sorbonne Nouvelle, de Paris, com vínculo desde 2017.
- A profa. Dra. Christianne Luce Gomes publicou um capítulo em livro estrangeiro, em co autoria com Pesquisador estrangeiro: GOMES, C.L.; FONT, J. El turismo en las favelas brasileñas: un aporte al ocio como factor de Desarrollo Humano u objeto de explotación social?. In: Joseba Doistua; Sheila Romero. (Org.). Ocio y desarrollo humano: Aportaciones científicas y sociales. Bilbao: Universidad de Deusto, 2019, p. 155-167.
- A profa. Dra. Christianne Luce Gomes publicou, no Brasil, um livro com participação de autores estrangeiros: SÁNCHEZ-AGUILERA, D.; FONT-GAROLERA, J.; COMA-GUITART, J. Áreas en declive y turismo: a la búsqueda de un milagro en la España vacía. In: GOMES, C.L.; FALCÃO, D. (Org.). Lazer e territorialidades: Tessituras sociais, culturais e políticas. 1. ed. Belo Horizonte: Utópika Editorial, 2019. p.99-114.
- Artigo publicado em periódico internacional, por uma egressa do doutorado do PPGIEL em parceria com sua orientadora: GONCALVES, S.; GOMES, C.L. Fluxo turístico e migratório internacional no Rio Grande do Norte. TURyDES - Revista de Investigación en Turismo y desarrollo local. , v.12, p.1-20, 2019.
- A Profa. Dra. Simone Rechia publicou, em co autoria, um capítulo em livro estrangeiro: GONÇALVES, F. S.; RECHIA, S. Lazer, formas de uso e apropriação nas Praças de Curitiba: Ócio e resistência?. In: Maria Manuel Baptista; Maria Joana Alves Pereira; Alexandre Rodolfo Alves de Almeida. (Org.). Ócios e resistências: Crescer e envelhecer em contextos culturais diversos. Coimbra: Grácio, 2019. p.79-92.
- A professora Simone Rechia organizou em conjunto com a professora Mara Manuel Baptista, da Universidade de Aveiro, o livro “Lazer, Cultura e Território”, em fase de editoração pela editora da UFPR.
- A professora Simone Rechia publicou uma tradução de título “ “Mas não é assim tão fácil”: negociando expressões (trans)género em espaços de lazer” no livro Gênero e Performance: textos essenciais (vol.3) de organização da professora Maria Manuel Baptista e Fernanda de Castro , da Universidade de Aveiro (Portugal)
- A profa. Dra. Elisângela Chaves publicou, na Revista *Feminismo/s*, do *Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género* de la Universidad de Alicante-Espanha, um artigo em co autoria: Alvarez Seara, Jose Manuel, Monteagudo, María Jesús y Chaves, Elisângela. «Barreras para el ocio, estrategias de negociación y formas de resistencias en las danzas de tango y samba gafieira. Un estudio exploratorio en tres ciudades latinoamericanas». In *Feminismo/s*, 36 (December 2020): 301-327, <https://doi.org/10.14198/fem.2020.36.13>
- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou um texto em periódico nacional, intitulado "Ócio Jovem e o Consumo de Videoclipes POP: Um estudo Exploratório", em parceria com a Professora Maria Manuel Baptista (Portugal) e a Doutoranda Maria Joana Pereira (Portugal). 2019.
- Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou um texto em periódico nacional, intitulado "Formação e Implementação do Programa Escola da Família: Onde está o Lazer?", em parceria com a Professora Maria Manuel Baptista (Portugal). 2018.
- Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou um texto em periódico internacional, em co-autoria: UVINHA, R. R. ; PEDRAO, C. C. ; STOPPA, E. A.; ISAYAMA, H. F.;

OLIVEIRA, N. R. C. . Leisure practices in Brazil: a national survey on education, income, and social class. *World Leisure Journal*, p. 1-12, 2017.

- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou, em co autoria, um capítulo em livro estrangeiro: TAVARES, M. L.; ISAYAMA, H.F. Performatividades de Gênero no Contexto Escolar: O Currículo em Diálogo com as Experiências Discentes com Lazer. In: Maria Manuel Baptista e Alexandre Rodolfo Alves de Almeida. (Org.). Performatividades de Gênero na democracia Ameaçada. Coimbra: Grácio, 2020. p.305-314.

- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou, em co autoria, um capítulo em livro estrangeiro: ISAYAMA, H. F.; SILVA, M. S.; CAPI, A. H. C. ; ALENCAR, L. D.; GRASSO, R. P. Trajetória de Gestores do Programa Esporte e Lazer da Cidade. In: Maria Manuel Baptista; Maria Joana Alves Pereira; Alexandre Rodolfo Alves de Almeida. (Org.). Ócios e resistências: crescer e envelhecer em contextos culturais diversos. Aveiro: Gracio Editor, 2019, v. 1, p. 93-107.

- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama publicou, em co autoria, um capítulo em livro estrangeiro: ROMERA, L. A.; BAHIA, M. C.; MAYOR, S. T. S.; STOPPA, E.A.; ISAYAMA, H. F. El Ocio Del Brasileño: Tiempo, Clase Social y Trabajo como Categorías de Análisis de las Experiencias de Mujeres y Hombres. In: Astrid Bibiana Rodríguez Cortés; Hélder Ferreira Isayama; Maria Manuel Baptista. (Org.). Ocio y Cambio Social: Oportunidades y Desafíos para el desarrollo Humano en Iberoamérica. Quindío - Colombia: Editorial Kinesis, 2019, v. 1, p. 137-161.

- A profa. Dra. Luciana K. de Souza organizou um livro internacional, em 2018, em parceria com pesquisadores estrangeiros: RICH, G. J. (Org.); LOPEZ, L. A. P. (Org.); SOUZA, L. K. (Org.) ; ZINKIEWICZ, L. (Org.) ; TAYLOR, J. (Org.) ; JAAFAR, J. (Org.). *Teaching Psychology around the World (Volume 4)*. 1. ed. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2018. v. 1. 495p. Nesta mesma obra, publicou o seguinte capítulo: SOUZA, L.K.; GAUER, G. Psychology Education and Profession in Brazil: An Update and a Call for Reflection. In: Grant J. Rich; Luis Alfredo Padilla Lopez; Luciana Karine de Souza; Lucy Zinkiewicz; Jacqui Taylor; Jas Laile Suzana Binti Jaafar. (Org.). *Teaching Psychology Around the World (Volume 4)*. 1ed.Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2018, p. 42-52.

X. Participação em projetos de cooperação internacional, incluindo aqueles com países em menor grau de desenvolvimento econômico, como os da África e da América Latina.

- Alguns Docentes do PPGIEL participaram, no quadriênio, de pesquisas colaborativas realizadas com o apoio de editais públicos, envolvendo equipes de diferentes países e universidades estrangeiras: a) Pesquisa sobre a Democratización de la educación superior, coordenada pelo Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del Sector Educativo del Mercosur, da Universidad de la República Uruguay. b) Pesquisa sobre os espaços e tempos de lazer dos jovens, coordenada pela University of the Western Cape, da África do Sul. c) Pesquisa sobre os temas lazer, recreação e tempo livre na América Latina, coordenado pela Universidade de Antioquia, na Colômbia.

- Participação da Profa. Dra. Maria Cristina Rosa e do doutorando Roberto Marin Viestel do projeto de pesquisa *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional* (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970), financiado pelo CNPq, e que reúne Pesquisadores de diferentes países: Brasil, Itália, Uruguai e Argentina.

- O grupo de pesquisa LACHI, coordenado pelo Prof. Dr. Rafael Fortes, prossegue com as atividades do projeto de pesquisa Mídia, cultura e política: surfe e boicote esportivo à África do Sul (1976-1991), que foi contemplado com bolsa de pós-doutorado da CAPES no período 2015-2016.

- O prof. Dr. Hélder Isayama e a profa. Dra. Elisângela Chaves participam, da Rede OTIUM (Associação Ibero-Americana de Estudos de Ocio), uma associação internacional composta por 21 universidades, de 08 países (Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Porto Rico, Portugal e Uruguai), empenhadas no desenvolvimento de ações de pesquisa, inovação, formação e difusão dos estudos de lazer, ócio, recreação e temáticas afins (tempo livre, cultura, turismo e desporto). Atua em prol da integração do saber, promovendo o diálogo entre diferentes universidades e instituições da Ibero-América, tendo em vista uma reflexão crítica e interdisciplinar sobre os fenômenos do lazer, ócio e recreação.

- O prof. Dr. Hélder Isayama, a professora Simone Rechia e a profa. Dra. Elisângela Chaves participaram da criação e são membros da Rede Internacional em Estudos Culturais (RIEC), composta por dez instituições de investigação e docência de nível superior, dedicado ao desenvolvimento de ações de investigação, inovação, formação e difusão dos Estudos Culturais, articuladas a partir da colaboração já existente e fortalecida ao longo da última década com instituições sediadas na América do Sul e na África.

XI. Participação em editais internacionais.

- Em 2018, 3 membros do grupo de pesquisa Oricolé foram contemplados com o edital da Capes para financiamento em eventos no exterior: o coordenador, uma egressa do PPGIEL e outra integrante do quadro de Professores da UFPA. Os Docentes participaram do XII Encontro Internacional Otium/VI Congresso Internacional de Estudos Culturais.

XII. Participação de Docentes e Discentes em eventos científicos de caráter internacional.

- Vários Professores, Egressos, mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos do PPGIEL participaram do XV World Leisure Congress, evento oficial da World Leisure Organization (WLO). Em 2018, o congresso foi realizado em São Paulo, numa parceria entre a WLO e o SESC-SP.

- Vários professores, egressos, mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos do PPGIEL participaram do XIV Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação/CIELOR, realizado virtualmente em 2020.

- O prof. Dr. Hélder Isayama e e Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva participaram do evento da rede Otium, realizado na cidade de Pachuca, México, em novembro de 2019.

- Participação da Profa. Dra. Maria Cristina Rosa no 41st Annual Conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), em julho de 2019, em Portugal, no multilingual panel com a temática Education beyond school: the invention of places and spaces in the first decade of the 20th century, que contou com a participação de Pesquisadores do Brasil, Uruguai e Argentina.

- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes participou dos eventos no exterior, no decorrer do Estágio Sênior: a) Foro OcioGune 2018, en la Universidad de Deusto, Bilbao (junio de 2018), donde ha presentado 2 comunicaciones en co autoría extranjera, publicadas en los Anales del evento. b) Foro OcioGune 2017, en la Universidad de Deusto, Bilbao, donde ha realizado varias actividades: presentación de comunicación oral, evaluación de trabajos, colaboración en el Tribunal

responsável por a definição do melhor trabalho apresentado. Além, em esta ocasião se realizaram reuniões com a Coordenação de las Redes Otium/OcioGune. c) Participação em el Curso "Izi Travel" (OcioGune 2017), impartido por la profesora Irina Grevtsova, que es vinculada al CETT – UB. d) Participação em el Workshop "*Better place to live, better place to visit*", organizado em Barcelona por la Generalitat de Catalunya em mayo del 2018. e) Participação em la Mesa Redonda sobre "Feminización del Trabajo Turístico y Precariedad Laboral, organizado por Ostelea em Barcelona, em febrero del 2018.

- O Grupo de Pesquisa Hisla, coordenado pelo Prof. Dr. Cleber Dias, coordena ou participa de redes científicas nacionais e internacionais, envolvendo outros Grupos de Pesquisa do Brasil, Espanha, Portugal, Colômbia, Argentina, México, França e Estados Unidos. Além disso, está coordenando uma ação que envolve o PPGIEL e a Universidade NHTV, essa parceria resultou em 2018 na realização do "Seminário de Turismo, Lazer e Cultura em Minas Gerais: perspectivas globais em contextos locais".

- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou dos seguintes eventos científicos de caráter internacional no quadriênio 2017-2020, com apresentação de trabalho: a) 12º Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag (2017, Mainz, Alemanha); b) 21. Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium - Natur, Technik und das (Post-)Humane in den Schriften Alfred Döblins (2017, Cambridge, Inglaterra); c) Ciclo de Palestras sobre Tempo e Destrução - Zeit und Zerstörung (2017, Bielefeld, Alemanha); d) Kolloquium InterAmerikanische Studien (2017, Bielefeld, Alemanha); e) 16º. Congresso Internacional da ALEG - Associação Latino-americana de Estudos Germanísticos (2017, Buenos Aires, Argentina); f) VII Colóquio Internacional Intermediações Culturais Brasil-Alemanha (2017, Paraty-RJ); g) XIV Congresso Internacional da ABRALIC - Textualidades Contemporâneas (2017, Rio de Janeiro); h) Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem (2017, Belo Horizonte); i) V Seminário Internacional do NEPESS - Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Esporte e Sociedade. Esporte em estudos interdisciplinares (2018, Niterói-RJ); j) Colóquio Internacional Textualidades Contemporâneas (2018, Paraty-RJ); k) Colóquio Internacional Europa Central Judaica (2018, São Paulo); l) 3º Simpósio Internacional sobre Estudos do Futebol (2018, São Paulo); m) XV. Seminário Internacional de Estudos de Literatura: Literaturas e Artes de corpo presente (2019, Rio de Janeiro); n) 13º Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag (2019, Augsburg, Alemanha); o) VII Seminário Internacional Literatura e Cinema de Resistência (2020, Lisboa, Portugal, virtual); p) Seminário Internacional #Maraca70 - Homenagem aos 70 Anos do Maracanã (2020, Rio de Janeiro, virtual). O Docente também participou dos seguintes eventos científicos de caráter internacional como ouvinte: XIV Conferência de Segurança Internacional do Forte de Copacabana (2017, Rio de Janeiro); XVII Forte de Copacabana Novas Fronteiras e Soberania (2020, Rio de Janeiro; virtual); CIELOR 2020 - Congresso Internacional de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação (2020, Belo Horizonte, virtual).

- A profa. Dra. Elisângela Chaves participou dos seguintes eventos internacionais: a) Foro OcioGune 2017, em la Universidad de Deusto, Bilbao, onde apresentou 1 comunicação; b) XII Encontro Internacional OTIUM e VI Congresso Internacional em Estudos Culturais, em Aveiro, Portugal, 2018, onde apresentou 2 comunicações; c) VIII CONINTER 2019 – Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, em Maceió/AL, onde apresentou 1 comunicação; d) 15º. Seminário Internacional Concepções Contemporâneas em Dança, em Belo Horizonte- MG, palestrou na Mesa Redonda - Arte, Linguagem, Dança, Educação Física e Tecnologia: Conexões e Perspectivas.

- A professora Simone Rechia participou da oficina LAB CÍVICO, na Universidade de Aveiro em 2019 .
- A professora Simone Rechia participou em 2019 do XXI Conbrace / VIII Conice (Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / Congresso Internacional de Ciências do Esporte).

XIII. Conferências e palestras no exterior.

- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes participou, como palestrante em Mesa redonda, do Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação/CIELOR. Lazer, ócio e recreação nos países da Ibero-américa: Uma análise desde Brasil. 2020.
- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes participou por meio de videoconferência, da Mesa redonda do ASTIALDI KONGRESUA / Congreso Internacional de Educación en el Tiempo Libre, realizado em Barakaldo, País Vasco. 2018.
- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes coordenou um painel de debates sobre o lazer na América Latina, no 15º World Leisure Congress/Congresso Mundial de Lazer. Panorama latino-americano de Lazer. 2018.
- No decorrer do Estágio Sênior na Universidade de Barcelona, a Profa. Dra. Christianne Luce Gomes realizou as seguintes conferências: a) Conferencia titulada “Planificación territorial y estrategias de desarrollo de los destinos urbanos: El Otro Turismo”, en el CETT-UB - Campus Internacional de Formación y Transferencia de Conocimiento en Turismo, Hotelería y Gastronomía - para alumnos del Máster oficial en Innovación de la Gestión Turística, especialidad Destinos urbanos. Fecha: 17 de mayo de 2018. b) Conferencia titulada “Ocio y Animación Cultural”, para los alumnos del Máster oficial en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural. Fecha: 11 de abril de 2018.
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante convidado, do Ciclo de Palestras sobre Tempo e Destruição - Zeit und Zerstörung, na cidade de Bielefeld, Alemanha (2017), durante estada de curta duração como Professor Visitante da Universität Bielefeld, com apoio do DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante convidado, do Kolloquium InterAmerikanische Studien, na cidade de Bielefeld, Alemanha (2017), durante estada de curta duração como Professor Visitante da Universität Bielefeld, com apoio do DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante, do 21. Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium - Natur, Technik und das (Post-)Humane in den Schriften Alfred Döblins, na cidade de Cambridge, Inglaterra (2017).
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante e coordenador de seção temática, do 12º Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag, na cidade de Mainz, Alemanha (2017).
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante e integrante de Mesa Redonda, do 16º. Congresso Internacional da ALEG - Associação Latino-americana de Estudos Germanísticos, em Buenos Aires (2017).
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante e coordenador de seção temática, do 13º Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag, na cidade de Augsburg, Alemanha (2019).
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como convidado, em Mesa Redonda, do VII Seminário Internacional Literatura e Cinema de Resistência (2020), realizado em Lisboa, Portugal (em formato virtual).

- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama participou, como palestrante em mesa redonda, do I Congreso Internacional virtual de Recreación, Ocio y Tiempo Libre. Título da palestra: Formação Profissional em lazer no Brasil: Realidade e Perspectivas. Evento realizado pela Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Peru, 2020.
- O Prof. Dr. Marcus A.T. de Oliveira participou do ISCHE International Standing Conference for the History of Education (congress), em 2017, com a apresentação de 02 trabalhos: TABORDA DE OLIVEIRA, M.A.; GOMES, Leonardo Ribeiro. História en carteles: disputas de sentidos por la hegemonia en Latinoamérica en los años 1970 y 1980. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). PUCHTA, D.R.; TABORDA DE OLIVEIRA, M. A. Tiempos y espacios de gmnasia: sentidos y sensibilidades que se educan. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

XIV. Organização de eventos internacionais.

- Vários Professores, Egressos, mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos do PPGIEL participaram da organização do XIV Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação/CIELOR, realizado virtualmente pela UFMG em 2020.
- A Profa. Dra. Simone Rechia concluiu seu estágio pós-doutoral no NECO (Núcleo de Estudos Culturais e Ócio), pertencente ao Programa doutoral de Estudos Culturais da Universidade de Aveiro. Nessa oportunidade, participou da organização de dois eventos: a) I Seminário Internacional Cultura, Território e Lazer: Diálogos entre políticas públicas do Brasil e Portugal. b) II Seminário Lazer, Cultura e Território II Seminário Linguagem, Corpo e Estética na Educação - Licores - O CORPO E A CIDADE: Diálogos entre Brasil e Portugal.
- No decorrer do Estágio Sênior na Universidade de Barcelona, a Profa. Dra. Christianne Luce Gomes participou da organização dos seguintes eventos: a) Comité Organizador del evento “Deporte, Territorio y Turismo en Espacios Interiores y de Montaña”, realizado en el municipio de l’Esquirol (provincia de Barcelona) y organizado por ANTERRIT/UB en marzo del 2018. b) Participación en el Comité de Organización y evaluación de trabajos del XV Coloquio Internacional GEOCRÍTICA, que fue realizado en la UB entre los días 7 y 12 de mayo del 2018, donde también presentó la comunicación oral “La economía creativa y las industrias culturales y creativas: ¿Una alternativa post capitalista?”, que fue publicada en las Actas del evento. c) Colaboración en la organización de una jornada sobre financiación local, realizada en el municipio de Sant Joan Despí (Barcelona) en marzo de 2018, en el marco de la asignatura Gestión Local del Máster oficial en Planificación Territorial y Gestión Ambiental.
- A Profa. Dra. Salette Gonçalves, egressa do doutorado, foi convidada para compor a comissão organizadora do IV Congresso Internacional de Turismo Residencial na Universidade de Alicante em setembro de 2019. Anteriormente, realizou seu doutorado sanduíche nesta universidade, participando da organização de quatro Jornadas, a saber: “La relación entre los residentes extranjeros y los medios de comunicación”; “Agua, turismo y sostenibilidad en Benidorm y la Costa Blanca”; “Las mujeres de habla rusa en España. De turistas a residentes”; “La migración de retirados nórdicos. Retos lingüísticos y integración”. Participou também das reuniões promovidas pelo Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas (IUIT) e publicou capítulo de livro e artigos em revistas científicas, em parceria com o supervisor estrangeiro de seu pós-doutorado sanduíche realizado em 2017-2018.
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen organizou, juntamente com o Prof. Dr. Marcel Vejmelka (Universität Mainz, Alemanha), a seção temática “Futebol e política no mundo lusófono” („Fußball und Politik in der portugiesischsprachigen Welt“), no 12º

Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag, na cidade de Mainz, Alemanha (2017).

- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen organizou, juntamente com o Prof. Dr. Marcel Vejmelka (Universität Mainz, Alemanha), a seção temática “Futebol e política: transculturação e transformação no mundo da língua portuguesa” („Fußball und Politik: Transkulturation und Transformation in der portugiesischsprachigen Welt“), no 13º Congresso Alemão de Lusitanistas - Lusitanistentag, na cidade de Augsburg, Alemanha (2019).

- o prof. Hélder Isayama e a profa. Dra. Elisângela Chaves organizaram o XIV Encontro Internacional Científico OTIUM e Congresso Iberoamericano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação (CIELOR), realizado institucionalmente pelo Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – (PPGIEL) e o Departamento de Educação Física da EEFPTO, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o Instituto Federal de São Paulo (IFSP), a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) de Minas Gerais, a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e o Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (PPGDSTU) do Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA), da Universidade Federal do Pará (UFPA), em parceria com a internacional Rede OTIUM.

- A professora Simone Rechia proferiu a palestra “Michel de Certeau e as cidades” no Seminário internacional Cidades e performances promovido pelo grupo Gênero e performance (GECE) , Núcleo de Estudos Culturais e ócio (NECO).

XV. Prêmios de reconhecimento internacional.

- Obtenção, em 2019, do prêmio Fulbright, pela egressa Adriana Gonçalves Queiroz, em reconhecimento à qualidade de sua tese de doutoramento realizada no PPGIEL.

XVI. Financiamento internacional de atividades de Pós-graduação.

- Estada de curta duração, como Professor Visitante, do Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen na Universität Bielefeld, na cidade de Bielefeld (Alemanha), em janeiro de 2017, com apoio do DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico. O docente ministrou uma disciplina de Pós-Graduação e proferiu duas palestras durante sua estada na Universität Bielefeld, em janeiro de 2017.

XVII. Participação em comitês editoriais, em revisão de publicações e em editoria de periódicos de circulação internacional.

- São membros do Conselho Editorial do *International Journal of the Sociology of Leisure* (<https://www.springer.com/journal/41978/editors>), as Profas. Dras. Ana Cláudia Porfírio Couto e Christianne Luce Gomes, assim como o Egresso do PPGIEL, Prof. Dr. César Castilho. Electronic ISSN 2520-8691; Print ISSN 2520-8683.

- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes é membro do Comitê Científico do periódico argentino, *Revista Aportes y Transferencias - Tiempo Libre, Turismo y Recreación* (<http://nulan.mdp.edu.ar/aportes/>). (ISSN 0329-2045; e-ISSN 1669-8479).

- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes é membro do Conselho Editorial do periódico *Acción, Revista Cubana de la Cultura Física* (e-ISSN: 1812-5808). (<http://accion.uccfd.cu/index.php/accion/about/editorialTeam>)

- No quadriênio, a profa. Dra. Christianne Luce Gomes revisou artigos submetidos nos seguintes periódicos internacionais: *Journal Sport and society: Cultures, Commerce, Media, Politics* (<https://www.tandfonline.com/toc/fcss20/current>); *International Journal of the Sociology of Leisure*

(<https://www.springer.com/journal/41978>), Crítica y Resistencias - Revista de Conflictos Sociales Latinoamericanos
(<https://www.criticayresistencias.com.ar/revista/about>).

XVIII. Publicação em periódicos com inserção/impacto internacional.

Ao longo do quadriênio 2017-2020, 18 Professores do corpo Docente Permanente do PPGIEL publicaram 56 artigos de nível A. Essa produção internacional foi publicada, no período, pelos DPs nos seguintes periódicos:

1. Christianne Luce Gomes, 3 artigos A: 1 artigo na Revista Hospitalidade A4; 1 artigo na Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas A4; 1 artigo na Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo A4.
2. Cleber Augusto Gonçalves Dias, 6 artigos A: 3 artigos na Revista de História Regional A1; 1 artigo na Topoi . Revista de História A1; 1 artigo na Aletria: Revista de Estudos de Literatura A4; 1 artigo na Locus: Revista de História A4.
3. Cristiane Miryam Drumond de Brito, 1 artigo A: 1 artigo na Interface-Comunicação, Saúde, Educação A4.
4. Diomira Maria Cicci Pinto Faria, 1 artigo A: 1 artigo na Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo A4.
5. Elcio Loureiro Cornelsen, 5 artigos A: 1 artigo na Zeitschrift Für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht A2; 2 artigos no Anuário de Filologia, Literatures Contemporâneas A1; 1 artigo no periódico Fulia A4; 1 no periódico Histórias Questões e Debates, A3.
6. Elisângela Chaves, 2 artigos A: 1 artigo no periódico Pró-Posições (Unicamp. Online) A1; 1 artigo na Revista Feminismo/S, A4.
7. Hélder Ferreira Isayama, 6 artigos A: 1 artigo na Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos A1; 1 artigo Educação em Revista UFMG A1; 1 artigo no World Leisure Journal A4; 1 artigo na Revista Tempos e Espaços em Educação A3; 1 artigo na Podium: Sport, Leisure And Tourism Review A4; 1 artigo no periódico Fulia, A4.
8. José Alfredo Oliveira Debortoli, 1 artigo A: 1 artigo na revista Zero-A-Seis (Florianópolis) A4.
9. Luciana Assis Costa, 1 artigo A: 1 artigo na Ciência & Saúde Coletiva A3.
10. Luciano Pereira da Silva, 3 artigos A: 1 artigo na Podium: Sport, Leisure And Tourism Review A4; 2 artigos no periódico Fulia, A4.
11. Maria Cristina Rosa, 1 artigo A: 1 artigo no Acervo: Revista do Arquivo Nacional A3.
12. Rafael Fortes Soares, 4 artigos A: 1 artigo na revista Contracampo, A2; 1 artigo em Intexto - Periódicos Científicos da UFRGS, A3; 1 artigo na Revista Eletrônica Internacional de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura, A4; 1 artigo na revista Histórias Questões e Debates, A3.
13. Silvio Ricardo Da Silva, 3 artigos A: 1 Evolution And Human Behavior A1; 1 artigo na revista Estudos Feministas A1; 1 na revista Fulia, A4.
14. Simone Rechia, 1 artigo A: 1 artigo na Leisure Studies, A1.
15. Luiz Alex Silva Saraiva (2017), 10 artigos A: 3 artigos na Revista de Gestão Social e Ambiental (RGSA) A3; 1 artigo na Revista Pensamento Contemporâneo em Administração A3; 1 artigo na Teoria e Prática em Administração A3; 1 artigo na revista Administração Pública e Gestão Social

- A4; 1 artigo na Revista Interdisciplinar de Gestão Social A4; 3 artigos na revista Gestão e Conexões A4.
16. Walter Ude Marques (2017-2018), 1 artigo A: 1 Artigo no Journal Of Clinical Nursing A1.
 17. Luciana Karine de Souza (2017-2018), 3 artigos A: 1 artigo na revista Paidéia A1; 2 artigos na revista Psico A1.
 18. Marcus Aurélio Taborda (2017), 1 artigo A: 1 artigo na revista História da Educação A1.
 19. Ana Paula Guimarães Santos de Oliveira (2020), 1 artigo A na Revista Hospitalidade A4.

Essa produção intelectual qualificada no nível A do novo Qualis referência contempla artigos publicados em periódicos internacionais de diferentes áreas do conhecimento. Esses textos abordam as várias temáticas ligadas à diversidade do Lazer, que são investigadas no âmbito do Programa. Vários desses artigos foram produzidos em parceria com os mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos e Egressos do Programa, contribuindo para elevar a produção intelectual Discente qualificada.

Além disso, reitera-se que no quadriênio foram publicados mais 124 artigos em periódicos Nível B, e um total de 45 livros e 138 capítulos de livros. Essa produção intelectual como um todo é relevante e atende a maioria dos critérios de qualidade definidos pelo novo Qualis Livros.

XIX. Participação em diretorias de associações e comitês científicos internacionais.

- Integrantes do Conselho consultivo do Research Committe 13 – Sociology of Leisure, da Associação Internacional de Sociologia (período 2018-2022): Profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto, Profa. Dra. Christianne Luce Gomes, e os Egressos do PPGIEL, Prof. Dr. César Castilho e Profa. Dra. Denise Falcão.
- As Professoras Christianne Luce Gomes e Simone Rechia foram membros do Comitê Científico do 15º World Leisure Congress, com a finalidade de definir a programação científica do evento. 2018
- Os Professores Christianne Luce Gomes, Hélder Ferreira Isayama, Silvio Ricardo da Silva e Simone Rechia foram membros do Comitê Científico do 15º World Leisure Congress, com a finalidade de avaliar trabalhos submetidos ao evento. 2018.
- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes foi membro do Comitê Científico do XII OcioGune - Foro Internacional de Investigación en torno al Ocio, com a finalidade de avaliar trabalhos submetidos ao evento. 2017.
- O Prof. Dr. Hélder Isayama participa da Rede Otium - Associação Ibero-Americana de Estudos de Ocio, que agrega Universidades da Espanha, Portugal e de vários países da América Latina e atualmente realiza um evento científico anual com a participação de todos os seus membros. E da Rede Internacional de Estudos Culturais- RIEC, que agrega Universidades de Portugal, Brasil e África.
- O Profa. Dra. Elisângela Chaves participa da Rede Otium - Associação Ibero-Americana de Estudos de Ocio, que agrega Universidades da Espanha, Portugal e de vários países da América Latina e da Rede Internacional de Estudos Culturais- RIEC, que agrega Universidades de Portugal, Brasil e África.
- A profa. Dra. Elisângela Chaves foi organizadora e coordenadora da comissão científica do XIV Encontro Internacional Científico OTIUM e Congresso Iberoamericano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação (CIELOR).

- O prof. Hélder Isayama é pesquisador colaborador do Centro de Línguas, Literatura e Cultura da Universidade de Aveiro.
- Na ocasião de sua participação no 7th International Conference of IATE (International Association for Tourism Economics), em La Plata (2019), a profa. Dra. Diomira Maria Cicci Pinto Faria realizou parceria com Docentes do Mestrado em Turismo da Universidade Federal Fluminense no sentido de organizar, em 2020/2021, o 12o Workshop Tourism: Economics and Management - Tourists as Consumers, Visitors and Travelers; Innovation in the tourism sector. A Professora Diomira integra a Comissão Científica deste evento internacional.
- A Profa. Dra. Christianne Luce Gomes foi Membro da Comissão científica do Congresso Internacional A Animação Sociocultural, território rural, património, turismo, envelhecimento e desenvolvimento comunitário: Estratégias, recursos e métodos de combate ao despovoamento. Realizado em Portugal, em 2019.

XX. Participação em convênios baseados em reciprocidade, na forma de redes de pesquisa, destino dos Egressos, com indicadores de alunos que estão atuando em IES, em órgãos públicos, em Programas de Pós-graduação ou outras atividades Profissionais de destaque no exterior.

- Participação do PPGIEL no Programa de Alianças para a Educação e a Capacitação – PAEC OEA/GCUB.
- Convênio institucional do PPGIEL com a Universidade de Deusto, na Espanha, que conta com um Instituto de Estudos do Lazer, de excelência reconhecida.
- Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama e a Profa. Elisângela Chaves participaram, em 2020, da criação da Rede Internacional de Estudos Culturais, envolvendo professores e instituições de 10 países: 2 de Portugal, 6 do Brasil, 1 de Cabo Verde e 1 de Moçambique.
- Participação da Profa. Dra. Christianne Luce Gomes, como colaboradora e Pesquisadora estrangeira, de dois grupos de investigação da Espanha: *Grupo de Investigación Anterit*, da Faculdade de Geografia da Universidade de Barcelona, onde realizou Estágio Sênior em 2017/2018, e *Grupo de Investigación El Ocio como Factor de Desarrollo Humano*, do Instituto de Estudios de Ocio da Universidade de Deusto, também na Espanha.
- A Profa. Dra. Maria Cristina Rosa participou de um projeto de pesquisa aprovado pelo CNPq, em 2018, por meio do qual foi realizado intercâmbio com Pesquisadores do Uruguai, da Itália e da Argentina.
- O grupo de pesquisa GESPEL, coordenado pela Profa. Dra. Ana Cláudia P. Couto, durante o quadriênio realizou parceria com as universidades de Stellenbosh e Western Cape da África do Sul e com a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.
- No quadriênio, tiveram continuidade as parcerias de trabalho entre o Prof. Dr. Rafael Fortes e o Prof. Dr. Glen Thompson, Pesquisador associado da Stellenbosch University (África do Sul), com o qual vêm sendo planejada a escrita de dois artigos. O contato é fruto de pesquisa de campo realizada nas cidades de Muizenberg e Cidade do Cabo (África do Sul).
- O GEFuT, coordenador pelo Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva, mantém um intercâmbio com a Universidad de Valência – Espanha, através do Prof. Dr. Ramon LLopis Goig e com a Universidade de Oxford, através da pesquisa: Investigating the Prosocial Outcomes of Football Hooliganism in Brazil and the UK, coordenada pelo Prof. Dr. Harvey Whitehouse.
- Parceria do Grupo de Pesquisa Oricolé com o Núcleo de Estudos em Cultura e Ócio da Universidade de Aveiro (Portugal). O prof. Hélder Isayama também é

Pesquisador colaborador do Centro de Línguas, Literatura e Cultura da Universidade de Aveiro.

- Participação do Prof. Dr. Helder Ferreira Isayama, como membro da UFMG e do PPGIEL, na Rede Otium, do qual foi eleito tesoureiro a partir de 2021.

- O Grupo de pesquisa LACHI, coordenado pelo Prof. Dr. Rafael Fortes, mantém intercâmbio com o Coletivo Marta – Grupo de Pesquisa em Comunicação e Culturas Esportivas, vinculado à FAFICH/UFMG. Disto resultará um livro a ser publicado em 2020 com um mapeamento da pesquisa sobre esporte na área de Comunicação, organizado em parceria com a Profa. Dra. Ana Carolina Vimieiro, do PPGCOM/UFMG.

- Rafael Fortes e Victor Andrade de Melo, Docentes do programa, coordenaram o simpósio Estudios del deporte y de las prácticas de diversión por ocasião do 56o. Congresso Internacional de Americanistas, realizado em julho de 2018 em Salamanca (Espanha). Ambos os professores organizaram um dossiê intitulado “Olhares sobre o esporte no Brasil”, publicado em 2018, na Revista de Estudos Brasileiros, publicação conjunta da Universidade de Salamanca e da USP. Ademais, ambos organizaram o primeiro Encontro Nacional de Historiadores do Esporte em 2018. Outra parceria do Lachi é com o Laboratório de Estudos Contemporâneos, da FURB (SC) da qual uma das ações o pós-doutorado do Prof. Leonardo Brandão no PPGIEL em 2019. O Stadium - Grupo de Pesquisa em História do Esporte e das Práticas Lúdicas da UFSM, coordenado pelo Prof. Dr. João Manuel Casquinha Malaia Santos, também ensejou parcerias com o LACHI ao longo de 2020, que resultarão na publicação de um artigo na revista Tempo, da UFF, classificada como A1 no Qualis.

- Em 2020, o GEPLEC contribuiu com o NECO (Núcleo de Estudos Culturais e ócio), pertencente ao Programa doutoral de Estudos Culturais da Universidade de Aveiro.

- O Grupo de Pesquisa Hisla coordena ou participa de redes científicas nacionais e internacionais, envolvendo outros Grupos de Pesquisa do Brasil, Espanha, Portugal, Colômbia, Argentina, México, França e Estados Unidos. Além disso, coordenou em 2017 uma ação que envolveu o PPGIEL e a NHTV - Breda University of Applied Sciences - Holanda.

- O Grupo de Pesquisa Conhecer e Superar, coordenado pela Profa. Dra. Cristiane Miryam Drumond de Brito, estabeleceu parceria com Professores e Pesquisadores da University of Kansas, nos Estados Unidos, o que vem sendo viabilizado desde 2019. Além disso, a Professora Cristiane desenvolveu, em 2018, colaboração internacional com a l'Équipe de recherche et action en santé mentale et culture (ÉRASME) au Québec et le Brésil dans le cadre des travaux de l'Alliance internationale de recherche universités-communautés Santé mentale et citoyenneté.

- O Grupo de Pesquisa FuLIA, coordenado pelo Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen, mantém relações com a Universidade de Bielefeld – Alemanha e a Universidade de Guadalajara - México.

- As relações do FuLIA, coordenado pelo Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen, com a Univ. de Bielefeld e a Univ. de Guadalajara se mantém através do Centro de Estudios Avanzados Maria Sybilla Meria (CALAS) e do projeto sobre violência na América Latina.

- O Grupo de Pesquisa Edudança, coordenado pela Profa. Dra. Elisângela Chaves, desenvolve ações de internacionalização vinculadas a três frentes: o recebimento de colaboradores internacionais, a participação de eventos acadêmicos internacionais e intercâmbios internacionais dos membros do Grupo.

- Agustín Arosteguy, Egresso do doutorado do PPGIEL, é Pesquisador do grupo Naturaleza, Cultura y Territorio da Universidad de Buenos Aires (UBA). Além da

preparação de artigos em co autoria com Professores da UBA, estão preparando um dossiê para a Revista Punto Sur do Instituto de Geografia da UBA. Participa da Rede Internacional de Imagens, Educação e Geografia, que envolve Professores da Argentina, Brasil e Colômbia.

- O Prof. Dr. César Castilho, Egresso do Mestrado e do Pós-doutorado do PPGIEL, tem pesquisado e publicado junto ao Grupo SPOTS, da Universidade Paris-11, onde realizou seu doutorado. Além disso, é Professor visitante da pós-graduação da Universidade Paris-11 e Professor substituto na UFMG.

Conforme foi detalhado neste tópico, os Docentes do PPGIEL têm como prática recorrente o envolvimento com diversas ações de internacionalização: desenvolvimento de pesquisas em parceria com Universidades estrangeiras, com destaque para os países ibero-americanos; publicação de livros e capítulos de livros em parceria com Pesquisadores de outros países; intercâmbio de Discentes e Docentes; co orientação de dissertações e teses e participação em eventos internacionais., entre outras.

Percebe-se a existência de cooperação e produção conjunta do PPGIEL com diferentes Programas e centros de pesquisa internacionais: intercâmbios e parcerias com Pesquisadores e instituições estrangeiras; produção intelectual em cooperação com Pesquisadores estrangeiros; participação em projetos de cooperação internacional; formação em cotutela; formação de recursos humanos envolvendo países da América Latina; realização de bancas no exterior; organização de eventos virtuais de âmbito regional, nacional e internacional visando promover o intercâmbio de conhecimentos e a cooperação acadêmica; participação online de Docentes e Discentes em eventos científicos de caráter internacional; conferências e palestras; revisão de publicações e de artigos publicados em periódicos de circulação internacional; participação em diretorias de associações científicas internacionais, em projetos de pesquisa envolvendo grupos de pesquisa de instituições estrangeiras e em convênios baseados em reciprocidade na forma de redes de pesquisa.

Desse modo, várias ações de internacionalização do PPGIEL foram desenvolvidas no decorrer deste quadriênio. Entretanto, em 2020 aquelas previstas para serem realizadas presencialmente foram suspensas até que possam ser retomadas, em decorrência da COVID-19. Ainda assim, vários Professores do PPGIEL estão plenamente engajados em atividades de internacionalização. Aqueles que desenvolvem ações mais pontuais, têm perspectiva de ampliação e consolidação, assim como o corpo Discente e Egressos desse programa de pós-graduação, que assume a internacionalização como um aspecto central do planejamento estratégico implementado nos últimos anos.

3.3.2 Inserção local, regional, nacional

I. Docentes participando como visitantes em Programas de IES ou centros de pesquisa regionais, nacionais ou organizações empresariais, governamentais e não-governamentais.

- Vários professores do PPGIEL participam, como pesquisadores e coordenadores de centro de pesquisa, da Rede Cedex.

II. Docentes com estágio pós-doutoral em IES ou centros de pesquisa nacionais e/ou vinculadas a organizações empresariais e governamentais.

- Elcio Loureiro Cornelsen: Estágio Pós-Doutoral em História Comparada junto ao Programa de Pós-Graduação em História Comparada, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro, no período de 01 de março de 2017 a 28 de fevereiro de 2018, sob supervisão do Prof. Dr. Victor Andrade de Melo.

III. Recepção de Professores visitantes nacionais no quadriênio.

- O Grupo de Pesquisa Edudança coordenado pela Profa. Dra. Elisângela Chaves recebeu, em 2018, a profa. Dra. Marília Velardi, da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH/USP), no Encontro de grupos de pesquisa em Dança da EEEFTO/UFMG, onde realizou palestra e reuniões de estudo.

IV. Intercâmbio de alunos com IES nacionais e outras instituições nacionais.

- A mestranda Jéssica Parreiras Marroques, desde 2020, realiza intercâmbio na Universidade Federal de Alagoas com a supervisão do Prof. Dr. José Alfredo Oliveira Debortoli.

V. Orientação de alunos de outras regiões do país, incluindo aquelas de menor grau de desenvolvimento econômico.

- Doutorando Francivaldo José da Conceição Mendes. Procedência: Altamira, Pará. Início: 2020.

- Doutoranda Vivianne Limeira Azevedo Gomes. Procedência: Natal, Rio Grande do Norte. Início: 2020.

- Egressa do doutorado Juliara Fonseca. Procedência: Pirapora, Minas Gerais. 2016-2020.

- Egressa do doutorado Salete Gonçalves. Procedência: Natal, Rio Grande do Norte. 2014-2018.

- Egressa de doutorado Fátima de Souza Moreira. Procedência: Belém, Pará. 2017-2020.

- Doutoranda Ana Elenara Pintos. Procedência: Brasília, Distrito Federal. Início: 2018.

- Egresso do mestrado Carlos Alberto Fonseca. Procedência: Pirapora, Minas Gerais. 2016-2018. - Egressa do doutorado Cláudia regina Bonalume. Procedência: Caxias do Sul, Rio Grande do Sul. 2017-2020.

- Egressa do doutorado Aniele Fernanda Assis. Procedência: Recife, Pernambuco. 2014-2017.

VII. Participação de Docentes em bancas no país e participação de Professores de instituições nacionais em bancas do Programa.

a) **Participação de Docentes do PPGIEL em bancas realizadas no país**

- A profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto participou da seguinte banca no período:
a) defesa de Tese de Leonardo T. Silva (Doutorado em Educação, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. 2020)

- A Profa. Christianne Luce Gomes participou das seguintes bancas no período: a) defesa de Tese de Leonardo T. Silva (Doutorado em Educação, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. 2020), b) defesa de Tese de Alexandre F.S. Teixeira (Doutorado em História, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

2020), c) Qualificação de Tese de Francisco I. Ribeiro (Doutorado em Turismo e Hotelaria, Universidade do Vale do Itajaí. 2020), d) Qualificação de Dissertação de Flavio Henrique Souza Lobato (Mestrado em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido, Universidade Federal do Pará. 2020).

_ A professora Cristiane Miryam Drumond de Brito participou das seguintes bancas: a) Defesa de Mestrado de Renata Martins (2018)- UFMG, b) Doutorado de Solange Missagia de Mattos c) Qualificação de Mestrado JULIANA CASSARO na UEEMG (2020), D) Defesa de Mestrado da Juliana Cassaro UEMG (2020), D) Qualificação de Mestrado de Julia Drummond (2019), E) Qualificação de Maria Tereza Ramalho UFSCar (2017), Banca de Mestrado de Emilly Gissel Alonso Beteta (UFSCar), - Diomira Maria Cicci Pinto Faria (2018-2020)

1) SOARES, W.; FARIA, Diomira M.C.P.; RODRIGUES, R. N.; SANTOS, G. E. O.; LOBO, C. F. F.; GARCIA, R. A.. Participação em banca de Guilherme Augusto Pereira Malta. O turismo como projeto político e sua capacidade de indução ao desenvolvimento econômico e redução da pobreza: Destinos indutores ou concentradores do desenvolvimento turístico em Minas Gerais?. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Geografia do Instituto de Geociências IGC/UFMG) - Universidade Federal de Minas Gerais. 2) GOMES, C. L.; SANTOS, A. S. P.; ALVARES, D. F.; FARIA, Diomira M.C.P.; RIBEIRO, O. C. F.. Participação em banca de Ana Paula Guimarães Santos de Oliveira. Conectando trechos do caminho: turismo, lazer e desenvolvimento regional no contexto do projeto estruturante Rota das Grutas de Peter Lund - MG. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer) - Universidade Federal de Minas Gerais. 3) ARANHA, A. V. S.; CARVALHO, C. M. B.; SOUZA JUNIOR, H. P.; FARIA, Diomira M.C.P.; FONSECA, J. C. F.. Participação em banca de Jonilson Costa Correia. Trabalho, educação e turismo: Percepções dos egressos do curso de hotelaria da Universidade Federal do Maranhão sobre sua formação e o mercado de trabalho. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação: Conhecimento e inclusão social, da F) - Universidade Federal de Minas Gerais. 4) TRAVASSOS, L. E. P.; FARIA, Diomira M.C.P.; TOTARO, J. H. R.; ROCHA, L. C.; AZEVEDO, U. R.. Participação em banca de Vânia Kele Evangelista Pinto. O Geopatrimônio em Guimarães Rosa: um olhar geoturístico para o sertão mineiro. 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Geografia - Tratamento da Informação Espacial) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. 5) BARBOSA, C. R.; FARIA, Diomira M.C.P.; RICARDO, P. A. G. S.; BARACHO, R. M. A.; PORTO, R. M. A. B.; BARBOSA, R. R.. Participação em banca de Larissa Fernandes Dutra. Gestão da informação e tecnologias: diretrizes para projetos da interface de museus virtuais no âmbito da autenticidade. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Gestão e Organização do Conhecimento) - Universidade Federal de Minas Gerais. 6) BARBOSA, C. R.; BARACHO, R. M. A.; GOBIRA, P.; FARIA, Diomira M.C.P.. Participação em banca de Fernanda Miranda de Vasconcellos Motta. Mediação cultural, no âmbito dos museus, em interface com transformações sociais, digitais e pós-digitais: proposição de um modelo sistêmico. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Ciência da Informação da Escola de Ciência) - Universidade Federal de Minas Gerais. 7) VIANA, F. D. F.; SILVA, I. R.; FARIA, Diomira M.C.P.; RIBEIRO, M. M.. Participação em banca de Marco Aurelio Xavier Pinto. Cultura Oupretana ou cultura para Ouro Preto?. 2019. Dissertação (Mestrado em Economia Aplicada) - Universidade Federal de Ouro Preto.

- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou das seguintes bancas no Quadriênio 2017-2020: a1) defesa de Dissertação de Janaína Lopes Salgado

(Mestrado em Letras - Língua e Literatura Alemã, Universidade de São Paulo, 2017), b1) defesa de Dissertação de Jéssica Uhlig Amorim Vasconcelos de Araújo (Mestrado Interdisciplinar em Linguística Aplicada, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2017), c1) defesa de Dissertação de Augustto Correa Cipriani (Mestrado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2017), d1) defesa de Dissertação de Cristiano Elias de Paulo (Mestrado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2017), e1) defesa de Dissertação de Giulia Catarina Florenzano (Mestrado em Literatura e Crítica Literária, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2018), f1) defesa de Dissertação de Giulia Sampaio Piazzzi (Mestrado em Estudos de Linguagens, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, 2018), g1) defesa de Mestrado de Laís Crstyne Alexandre dos Santos (Mestrado em Educação Física, Universidade Federal do Paraná, 2018), h1) defesa de Dissertação de Gabriela Gomes de Oliveira (Mestrado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2018), i1) defesa de Dissertação de Nicole Alvarenga Marcello (Mestrado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2018), j1) defesa de Dissertação de Edna Micaely Gonçalves Maia (Mestrado em Educação Física, Universidade Federal do Vale do São Francisco, 2019), k1) defesa de Dissertação de Luã Araújo Reis (Mestrado em História Comparada, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2019), l1) defesa de Dissertação de Velise de Oliveira Maciel (Mestrado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), m1) defesa de Tese de Roberto Camargo Malcher Kanitz (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2017), n1) defesa de Tese de Alexandre Martins Soares (Doutorado em Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2017), o1) defesa de Tese de Robson Bessa Costa (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2017), p1) defesa de Tese de Viviane Dantas Moraes (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2017), q1) defesa de Tese de Consuelo Dores Silva (Doutorado em Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 2018), r1) defesa de Tese de Ana Lilia Carvalho Rocha (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2018), s1) defesa de Tese de Lourdes Nazaré Sousa Ferreira (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2018), t1) defesa de Tese de José Rodrigo da Silva Botelho (Doutorado em Letras: Língua e Literatura Alemã, Universidade de São Paulo, 2018), u1) defesa de Tese de Bárbara Maria Brandão Guatimosim (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2018), v1) defesa de Tese de Elisandra de Souza Pedro (Doutorado em Letras: Língua e Literatura Alemã, Universidade de São Paulo, 2018), w1) defesa de Tese de Natasha Santos Lise (Doutorado em Educação Física, Universidade Federal do Paraná, 2018), x1) defesa de Tese de Carlos Augusto Carneiro Costa (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), y1) defesa de Tese de Thereza de Jesus Santos Junqueira (Doutorado em Literatura e Cultura, Universidade Federal da Bahia, 2019), z1) defesa de Tese de Luciana Cirino Lages Rodrigues Costa (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), a2) defesa de Tese de Fernanda Dusse (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), b2) defesa de Tese de Maria Isabel da Silveira Bordini (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), c2) defesa de Tese de Veridiana Valente Pinheiro Castro (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2019), d2) defesa de

Tese de Tauan Nunes Maia (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), e2) defesa de Tese de Célia Maria Borges Machado (Doutorado em Letras, Universidade Federal de Uberlândia), f2) defesa de Tese de Gabriela Ruggiero Nor (Doutorado em Literatura Brasileira, Universidade de São Paulo, 2019), g2) defesa de Tese de Daniel Venâncio de Oliveira Amaral (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), h2) defesa de Tese de Eduardo de Oliveira Bueno Queiroz Fontes (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), i2) defesa de Tese de Luiz Eduardo da Silva Andrade (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), j2) defesa de Tese de Tarcísio Fernandes Cordeiro (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), k2) defesa de Tese de Vander Vieira de Resende (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), l2) defesa de Tese de Juliana Lopes da Fonseca (Doutorado em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), m2) defesa de Tese de Marcus Vinicius Costa Lage (Doutorado em História, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), n2) defesa de Tese de Roberta Ferreira Brondani (Doutorado em Ciência da Informação, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, 2020), o2) Exame de Qualificação de Elisângela Redel (Doutorado em Letras: Língua e Literatura Alemã, Universidade de São Paulo, 2017), p2) Exame de Qualificação de Veridiana Valente Pinheiro Castro (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2017), q2) Exame de Qualificação de Vanderléia de Andrade Haiski (Doutorado em Letras, Universidade Federal de Santa Maria, 2018), r2) Exame de Qualificação de Fábio Ávila Arcanjo (Doutorado em Letras: Estudos Linguísticos, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), s2) Exame de Qualificação de Carlos Augusto Carneiro Costa (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), t2) Exame de Qualificação de Tarcísio Fernandes Cordeiro (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), u2) Exame de Qualificação de Alice Botelho Peixoto (Doutorando em Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 2019), v2) Exame de Qualificação de Ricardo Augusto Garro Silva (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019), w2) Exame de Qualificação de Pedro Felix Carmo Penhavel (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), x2) Exame de Qualificação de Joyce Rodrigues Silva Gonçalves (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), y2) Exame de Qualificação de Marco Antônio Barbosa de Lellis (Doutorado em Letras: Estudos Literários, Universidade Federal de Minas Gerais, 2020), z2) Exame de Qualificação de Ladyana dos Santos Lobato (Doutorado em Letras: Linguística e Teoria Literária, Universidade Federal do Pará, 2020), a3) Exame de Qualificação de Edna Michaely Gonçalves Maia (Mestrado em Educação Física, Universidade Federal do Vale do São Francisco, 2018), b3) Exame de Qualificação de Luã Araújo Reis (Mestrado em História Comparada, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2018).

- A Profa. Elisângela Chaves participou das seguintes bancas: Bruna D'Carlo Rodrigues de Oliveira Ribeiro. O ensino da dança em um projeto social do Programa Escola Aberta: questões para a construção do conhecimento e currículos pelo viés da educação somática. 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais- PUC-MG. Doutorado: Fernanda De Souza Cardoso. Girando em uma roça Banto: a dança

como elemento constitutivo do Candomblé Angola em Montes Claros-MG. 2016. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

- O Prof. Hélder Ferreira Isayama participou das seguintes bancas no período: a) Mestrado de Danilo Raniery Alves Freire (Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia) em 2020; b) Mestrado de José Augusto Honorato Vieira Júnior (Programa de Pós-Graduação em Ciências da Atividades Física da Universidade de São Paulo) em 2020; c) Mestrado de Silvana Regina Echer (Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia) em 2017; d) Mestrado de Marcela Gomez Alves da Silva (Programa de Pós-Graduação em Ciências da Motricidade da Universidade Estadual Paulista) em 2017; e) Doutorado de Palmira Sevegnani (Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Federal do Paraná) em 2017; f) Doutorado de Luize Moro (Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Federal do Paraná) em 2017; g) Doutorado de Paulo José Cabral Lacerda (Programa de Pós-Graduação em Educação Física da UEL/UEM) em 2017; h) Qualificação de Mestrado de Nadini Falcão Machado (Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade de São Paulo) em 2020; i) Qualificação de Mestrado de Danilo Raniery Alves Freire (Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia) em 2019; j) Qualificação de Mestrado de Fernando Resende Cavalcante (Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Brasília) em 2019; k) Qualificação de Mestrado de José Augusto Honorato Vieira Júnior (Programa de Pós-Graduação em Ciências da Atividades Física da Universidade de São Paulo) em 2018.

- O Prof. Luciano Pereira da Silva participou da banca de defesa de Mestrado de Danilo Ciaco Nunes (Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Estadual de Campinas) em 2020.

- O Prof. Rafael Fortes participou das seguintes bancas no período:

a) defesa de Dissertação de Raul Paiva de Oliveira Castro (Mestrado em História, Universidade Federal de São João Del-Rei, 2019),

b) defesa de Dissertação de Núbia Maria Silva de Azevedo (Mestrado em Comunicação, Universidade Federal de Ouro Preto, 2019),

c) defesa de Dissertação de Mateus Kerr de Barros (Mestrado em Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2019),

d) defesa de Evelyn Cristina Sobrinho de Oliveira (Mestrado em Bens Culturais e Projetos Sociais, Fundação Getúlio Vargas, 2018),

e) defesa de Tese de Matheus Simões Mello (Doutorado em Jornalismo, Universidade Federal de Santa Catarina, 2020),

f) defesa de Tese de Magnos Cassiano Casagrande (Doutorado em Comunicação, Universidade Federal de Santa Maria, 2019).

- O prof. Silvio Ricardo Da Silva participou das seguintes bancas:

A. Carlos Fernando Ferreira da Cunha Junior; MORENO, Andrea; Wilson Alviano Junior; Coriolano Pereira da Rocha Junior; Neil Franco Pereira de Almeida; ISAYAMA, H.F.; SILVA, SILVIO RICARDO DA. Participação em banca de Renata Correa Vargas. "Por uma Juiz de Fora moderna: educação e saúde no jornal O Pharol (1889 - 1991)". 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

B. Marcelo Callegari Zanetti; Maria Luiza de Jesus Miranda; Reinaldo Tadeu Boscolo Pacheco; Elisabete dos Santos Freire; SILVA, SILVIO RICARDO DA. Participação em banca de Daniela Gomes Rosado. AS VIVÊNCIAS DE

LAZER DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS DA UFV. 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade São Judas Tadeu.

Professor titular

- C. NATALI, A. J.; SILVA, SILVIO RICARDO DA; MARIA ELISA CAPUTO FERREIRA; JOSEFINA BRESSAN,. Banca de Professor Titular de José Geraldo do Carmo Salles. 2020. Universidade Federal de Viçosa.
- D. Maria MAnuel BAptista; STIGGER, M. P.; Ana Marcia Silva; MARCHI JUNIOR, W.; SILVA, SILVIO RICARDO DA; ISAYAMA, Hélder Ferreira; GOELLNER, S. V. Banca de Professor Titular Simone Rechia. 2020. Universidade Federal do Paraná.
- E. SILVA, SILVIO RICARDO DA; ISAYAMA, Hélder Ferreira; Goeelner, Silvana Vilodre; MIRANDA, R.. Banca Avaliação da Promoção para Professor Titular de Carlos Fernando da Cunha Junior. 2018. Universidade Federal de Juiz de Fora.
- F. Simone Rechia - O TEMPO DOS ENVELHECENTES: UM ENSAIO SOBRE PÓS-TRABALHO, LAZER E SAÚDE NA NATUREZA-MUNDO CONTEMPORÂNEA. Banca de avaliação para professor titular de MARIA DILMA SIMÕES BRASILEIRO.2019
- G. Simone Rechia - Memorial acadêmico. Banca de avaliação para professor Titular de Alex Branco Fraga.2021

VIII. Produção intelectual em cooperação com Pesquisadores nacionais.

- Christianne Luce Gomes publicou os seguintes trabalhos em parceria com Pesquisadores brasileiros de diferentes universidades do país:

GOMES, C.L.; DEBORTOLI, J. A. O. (Org.) ; SILVA, L. P. (Org.) . Lazer, práticas sociais e mediação cultural. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2019. v. 1. 153p .
LOPES, R.A.; GOMES, Christianne Luce. Gestão social do Lazer/educação e Relações de Poder em um Espaço Turístico: Análise de visitas mediadas em Museus. In: Kerley dos Santos Alves. (Org.). Diálogos Sociais em Turismo: Elementos hegemônicos e contra hegemônicos. BELO HORIZONTE: Dialética, 2020, v. 1, p. 197-216.

OLIVEIRA, A. P. G. S.; GOMES, C.L. A gestão social do turismo no projeto Rota das Grutas de Peter Lund (e-book). In: Kerley dos Santos Alves. (Org.). Diálogos sociais em turismo:Elementos hegemônicos e contra-hegemônicos. BELO HORIZONTE: Christianne, 2019, v. , p. 37-58.

GOMES, C.L.; ISAYAMA, H.F.A criação do Seminário O Lazer em Debate e sua transformação em Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer. In: Mirleide Char Bahia. (Org.). Novas leituras do lazer contemporâneo. 1ed. Belém: NAEA Editora, 2018, p. 11-34.

GOMES, C.L.; CASTILHO, Cesar . Grupo de Pesquisa Luce - Ludicidade, Cultura e Educação. In: Ricardo Ricci Uvinha. (Org.). Lazer no Brasil: Grupos de pesquisa e associações temáticas. São Paulo: Editora SESC, 2018, v. , p. 152-169.

- Diomira Maria Cicci Pinto Faria (2018-2020)

MALTA, G. A. P. ; FARIA, Diomira M.C.P. ; BRAGA, S. S. ; BARBOSA, M. F. P. EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO. Estudios y Perspectivas em Turismo, v. 28, p. 149-166, 2019.

CARSALADE, F. L. ; FARIA, Diomira M.C.P. ; MARINHO, F. C. ; PARDINI, L. G. ; BABUTANGA, G. W. . Apropriações sociais do patrimônio cultural : exclusão ou inclusão?. Revista Espinhaço, v. 8, p. 25-35, 2019.

DUTRA, L. F. ; BARBOSA, C. R. ; FARIA, Diomira M.C.P. . Gestão da informação

e tecnologias: diretrizes para projetos da interface de museus virtuais no âmbito da autenticidade. EM QUESTÃO, v. 1, p. 1-26, 2020.

NASCIMENTO, N. O. ; ELEUTERIO, J. ; COSTA, H. S. M. ; VINCON-LEITE, B. ; MOURAO, A. ; FARIA, Diomira M.C.P. ; MONTE-MÓR, ROBERTO LUÍS DE MELO . Sustainable urban development through a blue and green network approach focusing the protection of water resources: the case of the Belo Horizonte Metropolitan Region, in Brazil. International Journal of Water, v. 13, p. 311-332, 2019.

- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen publicou os seguintes trabalhos em parceria com Pesquisadores brasileiros de diferentes universidades do país:

CORNELSEN, Elcio Loureiro; CAMPOS, Priscila Augusta Ferreira; SILVA, Silvio Ricardo da (orgs.). *Futebol, linguagem, artes, cultura e lazer 2: produção acadêmica sobre futebol*. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Jaguatirica, 2017. 210p. (organização de livro)

CORNELSEN, ELCIO LOUREIRO; JAECKEL, Volker Lothar (orgs.). *Memórias da Segunda Guerra Mundial: imagens, testemunhos, ficções*. 1. ed. Rio de Janeiro: Jaguatirica, 2018. 251p. (organização de livro)

CORNELSEN, ELCIO LOUREIRO; BLIKSTEIN, Izidoro. A utilização da mídia em estratégias de marketing político no contexto da Olimpíada de Berlim. *Recorde - Revista de História do Esporte*, v. 12, p. 1-23, 2019. (artigo em periódico)

CORNELSEN, Elcio Loureiro; BRINATI, Francisco Ângelo; GUIMARÃES, Gustavo Cerqueira (orgs.). *Futebol - fato social total*. 1. ed. Belo Horizonte: FALE UFMG, 2020. v. 1. 138p . (organização de livro)

CORNELSEN, Elcio Loureiro; VIEIRA, Elisa Maria Amorim; MARTIN, Ivan Rodrigues (orgs.). *1939: o ano que não acabou*. 1. ed. Belo Horizonte: FALE UFMG, 2020. v. 1. 173p . (organização de livro)

- Elisângela Chaves publicou os seguintes trabalhos em parceria:

RIGONE, A. C. (Org.) ; ALVES, C. (Org.) ; CHAVES, ELISÂNGELA (Org.) ; PERES, F. A. S. (Org.) ; ISAYAMA, H. (Org.) ; ROMERA, L. (Org.) ; DORES, L. A. (Org.) ; BAHIA, M. C. (Org.) . Coletânea do XIV Encontro Internacional Científico OTIUM, Congresso Ibero-Americano de Estudo de Lazer, Ócio e Recreação. 1. ed. Belo Horizonte: Elisangela, 2020. v. 1. 1078p.

CHAVES, E.; CORTES, G. (Org.) . *DANÇA: EDUCAÇÃO, LAZER E ARTE NOS PERCURSOS DE PESQUISA DO GRUPO EDUDANÇA*. 1. ed. , 2019.

CHAVES, E.; CORTES, G. (Org.) ; DINIZ, I. C. (Org.) . *Educação Física e dança: diálogos possíveis e intervenções*. 1. ed. Belo Horizonte: , 2016. v. 1.

CHAVES, ELISÂNGELA; FREITAS, G. S. ; PINTO, J. F. ; FIGUEIREDO, P. K. ; CHAVES JUNIOR, S. R. ; PEREIRA, M. C. . A produção do conhecimento em circulação no GTT Memórias da Educação Física e Esporte: análises a partir dos CONBRACEs/CONICEs (2009-2017). In: BAÍÁ, A. da C. e ATHAYDE,P. , LARA, L.. (Org.). *Memórias da educação física e esporte*. 1ed.Natal: EDUFRN, 2020, v. 1, p. 29-48.

ALVARENGA, A. L. ; CHAVES, E. . *Arte e entretenimento: a dança teatral em Belo Horizonte (1897-1964)*. In: Cleber Dias, Maria Cristina Rosa (org.). (Org.). *Histórias do lazer nas Gerais*. 1ed.: , 2019, v. , p. 8-

CHAVES, E.; CORTES, G. ; PAULA, J. A. . *PROJETOS SOCIAIS E DANÇA: LAZER, EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL*. *Lazer, práticas sociais e mediação cultural*. 1ed.: , 2019, v. , p. 95-97.

CHAVES, E.; MORENO, A. . *Entre a hygiene, a Educação Física e a Arte, o ensino da dança na escola em Minas Gerais (1912-1934)*. In: Carlos Eduardo Vieira, Dulce

Regina Baggio Osinski, Marcus Aurélio Tabora de Oliveira. (Org.). Entre a hygiene, a Educação Física e a Arte, o ensino da dança na escola em Minas Gerais (1912-1934). 1ed.Jundiaí: Paco, 2019, v. , p. 7.

SANTOS, C. A. N. L. E. ; ISAYAMA, H. ; MACIEL JUNIOR, M. ; CHAVES, E. . Uma análise comparativa entre cursos técnicos e de graduação em lazer no contexto brasileiro. In: Cláudio Augusto Silva Gutierrez e Fernando Edi Chaves. (Org.). Ócio e cidade: o papel do ócio na transformação das cidades. 1ed. São Leopoldo, 2018, p. 7.

CHAVES, E.; MORENO, A. . Natália Lessa e o ensino da dança.... In: Luciano Mendes de Faria Filho e Meily Assbú Linhares. (Org.). História e historiografia da Educação [livro eletrônico] : múltiplas narrativas. 1ed.: , 2017, v. , p. 477-.

CHAVES, E.; CORTES, G. ; DINIZ, I. C. ; CARVALHO, Janice Guimarães . Dança e Educação Física: encontros e desencontros. In: Elisângela Chaves; Gustavo Cortes; Isabel Coimbra. (Org.). Educação Física e Dança: diálogos possíveis e intervenções. 1ed.Belo Horizonte: , 2016, v. 1, p. 01.

- Hélder Ferreira Isayama publicou os seguintes trabalhos em parceria com Pesquisadores brasileiros de diferentes universidades do país:

MANESCHY, G. M. ; ISAYAMA, H. F. . Lazer, Cultura e Educação: A Formação Cultural de Docentes Universitários nos Estados do Pará e Amapá. Educação,Cultura e Sociedade, v. 10, p. 171-186, 2020.

UNGHERI, B. O. ; ISAYAMA, H. F. . CONTROLE E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE (PELC): reflexões sobre o papel e a atuação das instituições. Revista Movimento **JCR**, v. 26, p. e26055, 2020.

UNGHERI, B. O. ; ISAYAMA, H. F. . Esporte e lazer: reflexões sobre o não planejamento de políticas públicas. Revista Motrivivência, v. 32, p. 1-12, 2020.

SANTOS, C. A. N. L. E. ; ISAYAMA, H. F. . Formação e atuação profissional: egressos do curso de Lazer e Turismo - USP. PODIUM: SPORT, LEISURE AND TOURISM REVIEW, v. 9, p. 337-369, 2020.

MAYOR, S. T. S. ; BANDEIRA, M. M. ; SILVA, I. M. ; STOPPA, E.A. ; ISAYAMA, H. F. Barreiras de Acesso ao Lazer das Mulheres Segundo Raça/Cor e Classe Social nas Regiões Sudeste e Nordeste do Brasil. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DO LAZER, v. 7, p. 1-22, 2020.

SEREJO, H. F. B. ; ISAYAMA, H. F. . DISCURSOS SOBRE A RECREAÇÃO: UM SABER DISCIPLINARIZADO NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DE MINAS GERAIS (1963 - 1969). Revista Movimento **JCR**, v. 25, p. e25023, 2019.

UNGHERI, B. O. ; ISAYAMA, H. F. . Esporte, Lazer e Descentralização. Revista Licere, v. 22, p. 537-578, 2019.

CAPI, A. H. C. ; BAHIA, M. C. ; GRASSO, R. P. ; STOPPA, E. A. ; ISAYAMA, H. F. . Lazer na região norte do Brasil: as práticas cotidianas das diferentes classes sociais. PAPERS DO NAEA (UFPA), v. 28, p. 153-171, 2019.

SANTOS, CARLA AUGUSTA NOGUEIRA LIMA E; ISAYAMA, HÉLDER FERREIRA . Mercado de trabalho e perfil profissional: os caminhos da formação e atuação em lazer. MOTRICIDADES: Revista da Sociedade de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana, v. 3, p. 116-130, 2019.

MANESCHY, G. M. ; ISAYAMA, H. F. . O lazer e a cidade: o olhar dos professores universitários no Pará e Amapá. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DO LAZER, v. 6, p. 1-19, 2019.

SEREJO, H. F. B. ; ISAYAMA, H. F. Discursos sobre Recreação em Disciplinas do Curso de Educação Física da UFMG (1969-1990). Revista Licere, v. 21, p. 90-125, 2018.

STOPPA, E. A. ; TRIGO, L. G. G. ; ISAYAMA, H. F. . O lazer do brasileiro no período de férias: representações e concretizações das atividades turísticas. CADERNO VIRTUAL DE TURISMO (UFRJ), v. 17, p. 138-154, 2017.

UVINHA, R. R. ; PEDRAO, C. C. ; STOPPA, E. A. ; ISAYAMA, H. F. ; OLIVEIRA, N. R. C. . Leisure practices in Brazil: a national survey on education, income, and social class. *World Leisure Journal*, p. 1-12, 2017.

SEREJO, H. F. B. ; MACIEL JUNIOR, M. L. ; ISAYAMA, H. F. . A Recreação e o Lazer como Saberes em Construção nas Escolas iniciais de Educação Física de Minas Gerais (1952 a 1962). *Recorde - Revista de História do Esporte*, v. 10, p. 1-26, 2017.

ISAYAMA, H. F.; MELO, V. A. (Org.) . Pesquisa e Pós-graduação em Estudos do Lazer. 1. ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2020. v. 1. 230p .

RIGONI, A. C. (Org.) ; ALVES, C. (Org.) ; CHAVES, E. (Org.) ; PERES, F. A. S. (Org.) ; ISAYAMA, H. F. (Org.) ; ROMERA, L. A. (Org.) ; ALENCAR, L. D. (Org.) ; BAHIA, M. C. (Org.) . COLETÂNEA DO XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO OTIUM E CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO. 1. ed. Belo Horizonte: UFMG/EEFFTO, 2020. v. 1. 1078p .

STOPPA, E. A. (Org.) ; ISAYAMA, H. F. (Org.) . Lazer no Brasil: Representações e Concretizações das Vivências Cotidianas. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. v. 1. 280p .

ISAYAMA, H. F.; SILVA, M. S. ; CAPI, A. H. C. ; ALENCAR, L. D. ; GRASSO, R. P. . Trajetória de Gestores do Programa Esporte e Lazer da Cidade. In: Maria Manuel Baptista; Maria Joana Alves Pereira; Alexandre Rodolfo Alves de Almeida. (Org.). Ócios e resistências: crescer e envelhecer em contextos culturais diversos. 1ed.Aveiro: Gracio Editor, 2019, v. 1, p. 93-107.

ISAYAMA, H. F.; SILVA, M. S. ; CAPI, A. H. C. ; ALENCAR, L. D. ; GRASSO, R. P. . A Construção de Saber dos Gestores do Programa Esporte e Lazer da Cidade. In: Ana Cláudia Porfírio Couto; Luciano Pereira da Silva; Camila Evelin Roque; Glauce Teixeira Alves. (Org.). Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Centro MG da Rede Cedes. 1ed.Belo Horizonte: Utopika Editorial, 2019, v. 1, p. 129-145.

ROMERA, L. A. ; BAHIA, M. C. ; MAYOR, S. T. S. ; STOPPA, E.A. ; ISAYAMA, H. F. . El Ocio Del Brasileño: Tiempo, Clase Social y Trabajo como Categorías de Análisis de las Experiencias de Mujeres y Hombres. In: Astrid Bibiana Rodríguez Cortés; Hélder Ferreira Isayama; Maria Manuel Baptista. (Org.). Ocio y Cambio Social: Oportunidades y Desafíos para el desarrollo Humano en Iberoamérica. 1ed.Quindío - Colômbia: Editorial Kinesis, 2019, v. 1, p. 137-161.

UNGERI, B. O. ; ISAYAMA, H. F. . Descentralização das Políticas de Esporte e Lazer: Estratégias Adotadas por Municípios no Contexto do Programa Esporte e Lazer da Cidade (2013-2017). In: Hélder Ferreira Isayama; Luciano Pereira da Silva. (Org.). A Constituição Brasileira de 1988 e as Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Produções em Programas de Pós-graduação. 1ed.Campinas: Autores Associados, 2019, v. 1, p. 1-247.

ISAYAMA, H. F.; UVINHA, R. R. ; BAHIA, M. C. . A ANPEL e o contexto da pesquisa e da pós-graduação em estudos do lazer no Brasil. In: Ricardo Ricci Uvinha. (Org.). Lazer no Brasil: Grupos de pesquisa e associações temáticas. 1ed.São Paulo: Edições SESC, 2018, v. 1, p. 332-345.

- Luciano Pereira da Silva publicou os seguintes trabalhos em parceria com Pesquisadores brasileiros de diferentes universidades do país:

GOMES, C.L.; DEBORTOLI, J. A. O. (Org.) ; SILVA, L. P. (Org.) . Lazer, práticas sociais e mediação cultural. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2019. v. 1. 153p .

ISAYAMA, H. F; SILVA, L. P. (Org.) A Constituição Brasileira de 1988 e as Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Produções em Programas de Pós-graduação. Campinas: Autores Associados, 2019.

- Rafael Fortes Soares publicou os seguintes trabalhos em parceria com Pesquisadores brasileiros de diferentes universidades do país:

GUIMARÃES, P. C. D.; FORTES, Rafael. A transmissão ao vivo de campeonatos de surfe pela internet: padrões televisivos, inovação e questões para a história do esporte. HISTÓRIA. QUESTÕES E DEBATES, v. 68, p. 55-76, 2020.

TOMASI, A.; FORTES, Rafael. O produtor de cerveja caseira em Belo Horizonte: Características do grupo e interfaces com os estudos do lazer. Revista Licere, v. 22, p. 34-63, 2019.

VIANA, Juliana de A.; FORTES, Rafael. Repressão, adaptação, reinvenção: o download de música como lazer e negócio na internet (2006-2013). InTexto, p. 188-213, 2018.

MELO, V.A. (Org.) ; FORTES, Rafael (Org.) ; COUTO, A. A. G. (Org.) ; PERES, F. (Org.) . História do esporte: Diálogos disciplinares. 1. ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2020. 164p .

FORTES, Rafael (Org.); VIANA, Juliana de A. (Org.) . Repensando o lazer a partir da cultura digital. 1. ed. Rio de Janeiro: E-Papers, 2019. 376p .

FORTES, Rafael; ANJOS, L. A. A interdição do Estádio Engenhão em blogs jornalísticos. In: Rafael Fortes; Juliana de Alencar Viana. (Org.). Repensando o lazer a partir da cultura digital. 1ed.Rio de Janeiro: E-Papers, 2019, v. , p. 253-282.

SILVEIRA, G. C. F. ; FORTES, Rafael . Letramento digital: entre a apropriação e a proibição das práticas digitais de lazer na formação de adolescentes. In: Christianne Luce Gomes, José Alfredo Oliveira Debortoli, Luciano Pereira da Silva. (Org.). Lazer, práticas sociais e mediação cultural. 1ed.Campinas: Autores Associados, 2019, v. , p. 55-73.

- Silvio Ricardo Da Silva teve as seguintes publicações:

PACHECO, LEONARDO TURCHI ; DANTAS, MARINA DE MATTOS ; SOUZA, ADRIANO LOPES DE ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . COMIDA DE ESTÁDIO: REFLEXÕES SOBRE O -TROPEIRÃO- E A SOCIABILIDADE NO -NOVO MINEIRÃO-. Revista Movimento , v. 26, p. e26052, 2020.

MAYOR, S. T. S. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Do amadorismo profissional ao profissionalismo amador: os discursos da imprensa sobre a profissionalização do futebol na cidade de Belo Horizonte. FULIA / UFMG, v. 5, p. 26-47, 2020.

PACHECO, L. T. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Mulheres e jornalismo esportivo: possibilidades e limitações em um campo masculino. REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS, v. 28, p. 1-14, 2020.

MAYOR, S. T. S. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . O AMÉRICA FUTEBOL CLUBE (MG) E O PROFISSIONALISMO: O MITO DA RESISTÊNCIA VERMELHA (1933-1943). Recorde - Revista de História do Esporte, v. 13, p. 1-22, 2020.

Rafael Henrique Teixeira-da-Silva ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . PERSPECTIVAS DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL EM SUSPENSO. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DO LAZER, v. 7, p. 86-104, 2020.

CORDEIRO, L. B. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Sobre Torcedores Organizados Brasileiros em Contextos Migrantes. Revista Licere, v. 20, p. 99-138, 2017.

MAYOR, S. T. S.; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Divertimentos, Esportes e a Modernidade Relativa na Cidade de Belo Horizonte. Revista Licere, v. 20, p. 313-347, 2017.

SILVA, SILVIO RICARDO DA; Campos. P.A.F . A experiência do torcer no (dito) "futebol moderno". In: Sérgio Settani Giglio; Marcelo Weishaupt Proni. (Org.). Futebol nas Ciências humanas no Brasil. 1ed.Campinas: Unicamp, 2020, v. 1, p. 783-804.

MYSKIW, M. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Lazer e Esporte: apontamentos sobre as produções culturais no /do esporte. In: Junior Vagner Pereira da Silva, Dirceu Santos Silva. (Org.). Lazer, vida de qualidade e direitos sociais. 1ed.Curitiba: Intersaberes, 2020, v. 1, p. 93-112.

SILVA, SILVIO RICARDO DA; Elias Santos ; DANTAS, M. M. ; ABRANTES, F. V. P. ; SANTANA, T. J. S. . Radio, Futebol e Lazer: a experiencia do Óbvio Ululante na Rádio UFMG Educativa. In: Christiane Luce Gomes; José Alfredo Oliveira Debortoli; Luciano Pereira da Silva. (Org.). Lazer, Práticas Sociais e Mediação Cultural. 1ed.Campinas: Autores Associados, 2019, v. 1, p. 111-128.

SOUZA, A. L. ; Alexandre Francisco Alves ; ABRANTES, F. V. P. ; SILVA, I. B. ; Luiz Gustavo Nicácio ; DANTAS, M. M. ; Campos. P.A.F ; SANTANA, T. J. S. ; SILVA, SILVIO RICARDO DA . Contribuições da Rede Cedes acerca da produção sobre futebol. In: Silva, Silvio Ricardo; Soutto Mayor, Sarah Teixeira; Souza Neto, Georgino Jorge. (Org.). Estudos do Futebol em Perspectiva: interdisciplinaridade e produção do conhecimento. 1ed.Belo Horizonte: São Jerônimo, 2018, v. 1, p. 15-40.

Campos. P.A.F ; Alexandre Francisco Alves ; VIEIRA, C. ; ABRANTES, F. V. P. ; J.N.Q. Aquino ; Luiz Gustavo Nicácio ; DANTAS, M. M. ; SILVA, S. R. . Pesquisas sobre futebol nas ciências humanas e sociais: um mapa a ser analisado. In: Priscila Augusta Ferreira Campos; Élcio Loureiro Cornelsen; Silvio Ricardo da Silva;. (Org.). Futebol, linguagem artes, cultura e lazer 2: produção acadêmica sobre futebol? análises e perspectivas. 1ed.Rio de Janeiro: Jaguatirica, 2017, v. 2, p. 167-184.

GONCALVES, F. S.; RECHIA, Simone. Lazer, formas de uso e apropriação nas Praças de Curitiba: Ócio e resistência?. In: Maria Manuel Baptista; Maria Joana Alves Pereira; Alexandre Rodolfo Alves de Almeida. (Org.). Ócios e resistências: Crescer e envelhecer em contextos culturais diversos. 1ed.Coimbra: Grácio, 2019, p. 79-92.

RECHIA, Simone. NECA, B. D. R.; FRANÇA, Rodrigo de "Mas não é assim tão fácil": negociando expressões (trans)gênero em espaços de lazer In: Genero e performances: Textos essenciais vol.3.1 ed. Aveiro: Grácio editor, 2019, v.3, p. 195-228.

IX. Participação de Docentes Permanentes e Discentes/Egressos em redes de pesquisa, programas, projetos e convênio oficiais de colaborações com entidades municipais, estaduais, regionais e nacionais.

- Ana Paula Guimarães Santos Oliveira (2020): Coordenadora do Subprojeto Turismo, parte integrante do Projeto Brumadinho-UFMG, que tem como objetivo geral auxiliar o Juízo da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Belo Horizonte por meio de estudos e pesquisas que permitam identificar e avaliar os impactos decorrentes do rompimento da Barragem I da Mina Córrego do Feijão. O subprojeto Turismo visa analisar os impactos do rompimento da Barragem no Turismo de Brumadinho e região atingida.

- Silvio Ricardo da Silva: a) TORCIDAS ORGANIZADAS BRASILEIRAS E COLETIVOS DE TORCEDORES: UM PERFIL NOS DIAS ATUAIS (2020 - atual). Descrição: A pesquisa objetiva conhecer e compreender o perfil das torcidas organizadas brasileiras e dos coletivos de torcedores na atualidade. Tal conhecimento, além de nos dizer sobre a organização interna dessas instituições, tem um potencial que não deve ser descartado no que diz respeito ao entendimento da sociedade, da ação humana e dos grupos sociais. Alunos envolvidos: Graduação:

(2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (4). Integrantes: Silvio Ricardo da Silva - Coordenador / Mauro Lúcio Gonçalves - Integrante / Luiz Gustavo Nicácio - Integrante / Priscila Augusta Ferreira Campos - Integrante / Marina Dantas de Matos - Integrante / CHRISTIAN VIEIRA - Integrante / Renato Machado Saldanha - Integrante / Beatriz Kalil - Integrante / Fabio Henrique França Rezende - Integrante / Danilo da Silva Ramos - Integrante. Financiador(es): SECRETARIA NACIONAL DE FUTEBOL E DEFESA DOS DIREITOS DO TORCEDOR - Bolsa.

b) EXPERIÊNCIAS DOS TORCEDORES NOS ESTÁDIOS MINEIROS (2020-atual). Descrição: Objetiva-se registrar e refletir sobre as experiências que as pessoas têm nos estádios de futebol; no caso específico, em Minas Gerais. Integrantes: Silvio Ricardo da Silva - Coordenador / Georgino Jorge da Souza Júnior - Integrante / Priscila Augusta Ferreira Campos - Integrante / CHRISTIAN VIEIRA - Integrante / Sarah Teixeira Soutto Mayor - Integrante / Danilo da Silva Ramos - Integrante / Diogo Baptista Pereira - Integrante.

c) Levantamento e análise do desenvolvimento da produção e do estudo sobre o futebol 1980-2016 (2016 - 2019). Descrição: A pesquisa tem como objetivo analisar o desenvolvimento da produção brasileira sobre a temática futebol, destacando três aspectos: a produção sobre futebol nas Ciências Sociais; a produção de teses e dissertações sobre futebol nos programas de pós-graduação em Educação Física; e a produção dos grupos de pesquisa cadastrados no CNPq que tematizam futebol. Para isso, metodologicamente, a proposta é baseada na cientometria, que tem por objetivo analisar a atividade científica ou técnica pelos estudos quantitativos das publicações. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2). Silvio Ricardo da Silva - Coordenador.

Simone Rechia - Participa da Rede Cedes e coordena o Grupo de Estudos e Pesquisa em Lazer, Espaço e Cidade.

X. Participação em editais de fomento nacionais e regionais.

- Profa. Christianne Luce Gomes e Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participaram dos Editais de Produtividade em Pesquisa do CNPq em 2017 e em 2020, obtendo aprovação para os projetos de pesquisa submetidos.

- Prof. Rafael Fortes Soares foi contemplado com financiamento nos seguintes editais: a) Programa de Pós-Doutorado com Experiência no Exterior / PrIntUFMG / CAPES (2019), b) Programa Pesquisador Unirio de Produtividade em Pesquisa (2019), c) Jovem Cientista do Nosso Estado/FAPERJ (2017). O professor teve propostas aprovadas no mérito nos Editais de Produtividade em Pesquisa do CNPq em 2018, 2019 e 2020, mas as mesmas não foram contempladas/implantadas pelo órgão.

Silvio Ricardo da Silva

2020 – Atual TORCIDAS ORGANIZADAS BRASILEIRAS E COLETIVOS DE TORCEDORES: UM PERFIL NOS DIAS ATUAIS (MINISTERIO DA CIDADANIA - SECRETARIA NACIONAL DO FUTEBOL)

Descrição: A pesquisa objetiva conhecer e compreender o perfil das torcidas organizadas brasileiras e dos coletivos de torcedores na atualidade. Tal conhecimento, além de nos dizer sobre a organização interna dessas instituições, tem um potencial que não deve ser descartado no que diz respeito ao entendimento da sociedade, da ação humana e dos grupos sociais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Silvio Ricardo da Silva - Coordenador / Mauro Lúcio Gonçalves - Integrante / Luiz Gustavo Nicácio - Integrante / Priscila Augusta Ferreira Campos - Integrante / Marina Dantas de Matos - Integrante / CHRISTIAN VIEIRA - Integrante / Renato Machado Saldanha - Integrante / Beatriz Kalil - Integrante / Fabio Henrique França Rezende - Integrante / Danilo da Silva Ramos - Integrante.

Financiador(es): SECRETARIA NACIONAL DE FUTEBOL E DEFESA DOS DIREITOS DO TORCEDOR - 2016 - 2019

Levantamento e análise do desenvolvimento da produção e do estudo sobre o futebol 1980-2016 (rEDE cEDES)

Descrição: A pesquisa tem como objetivo analisar o desenvolvimento da produção brasileira sobre a temática futebol, destacando três aspectos: a produção sobre futebol nas Ciências Sociais; a produção de teses e dissertações sobre futebol nos programas de pós-graduação em Educação Física; e a produção dos grupos de pesquisa cadastrados no CNPq que tematizam futebol. Para isso, metodologicamente, a proposta é baseada na cientometria, que tem por objetivo analisar a atividade científica ou técnica pelos estudos quantitativos das publicações.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2)

Simone Rechia participou dos seguintes editais obtendo aprovação: Programa de iniciação científica, Projeto Cicloeducação (edital de 2019 da Sociedade Brasileira para o progresso da Ciências).

XI. Participação de Docentes e Discentes em eventos científicos de caráter nacional.

- Profa. Ana Cláudia Porfírio Couto participou, no período, dos seguintes eventos nacionais: a) XIV Encontro Internacional Científico OTIUM / Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação (CIELOR) - Virtual, 2020. b) Encontro de formação da equipe do programa de formação, monitoramento e avaliação dos os programas de esporte e lazer da Secretaria especial do esporte/ministério da cidadania. 2019. c) I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer, 2019. d) 2a Reunião do Grupo Gestor Nacional dos Centros de Desenvolvimento do Programa Rede Cedes do Ministério do Esporte, 2018. e) Evento de Formação da equipe do Programa de Acompanhamento e Avaliação dos Programas de Esporte e Lazer do Ministério do Esporte, 2018. f) III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER, 2018. g) 1a Reunião do grupo Gestor Nacional dos Centros de Desenvolvimento do Programa Rede Cedes do Ministério dos Esporte, 2017. h) Encontro de Formação da equipe dos Programas Esporte e Lazer da Cidade e Vida Saudável, 2017.

- Profa. Ana Paula Guimarães Santos Oliveira (2020) participou, no período, dos seguintes eventos nacionais: I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer. 2019. III Seminário Mineiro de Pesquisa e Inovação em Turismo - SEMPIT- 2019. XVII Semana de Turismo UFMG: Reflexões para o Futuro - 2020.

- Profa. Christianne Luce Gomes participou, no período, dos seguintes eventos nacionais: a) X SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO LAZER / VIRTUAL. 2020. b) XVII Seminário ANPTUR - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Turismo. 2020. c) I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer. 2019. d) III SEMINÁRIO MINEIRO DE PESQUISA E INOVAÇÃO EM TURISMO. 2019. e) 2ª Reunião do Grupo Gestor Nacional dos Centros de Desenvolvimento do Programa Rede CEDES. 2018. f) Fórum sobre Políticas Públicas em Esportes e Lazer. 2018. g) II Simpósio Internacional Interdisciplinaridade, Sustentabilidade e Desenvolvimento: Crítica e Atualização do Debate na produção do conhecimento na

Amazônia. 2018. h) XV Seminário Anptur 2018. i) Encontro de Formação da Equipe dos Programas Esporte e Lazer da cidade e vida saudável. 2017. j) XIV Seminário da ANPTUR. 2017.

Diomira Maria Cicci Pinto Faria realizou parceria com Docentes do Mestrado em Turismo da Universidade Federal Fluminense no sentido de organizar, em 2020/2021, o 12o Workshop Tourism: Economics and Management - Tourists as Consumers, Visitors and Travelers; Innovation in the tourism sector. A Professora Diomira integra a Comissão Científica deste evento internacional.

- Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou dos seguintes eventos de caráter nacional no Quadriênio 2017-2020: a) II Congresso da Associação Brasileira de Estudos Germanísticos - ABEG, 2017. b) Cartografias da Civilização - espaços, conflitos e discursos em perspectiva interdisciplinar, 2017. c) XXIX Simpósio Nacional de História, 2017. d) I Seminário Nacional sobre Literatura, outras Artes e violência nas Américas, 2017. e) Congresso Nacional da Intercom - Comunicação, memórias e historicidades, 2017. f) Colóquio O olhar enigmático de Moacyr Scliar, 2017. g) II Jornada Jogar sem bola - pensando o futebol, 2017. h) Encontro Nacional de Historiadores, 2018. i) III Simpósio Nacional de História Militar, 2018. j) 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação INTERCOM, 2018. k) Simpósio Final da Guerra Civil Espanhola: 80 Anos, 2019. l) Colóquio Espanha 1939 - o ano que não acabou, 2019. m) Colóquio Violência e Escrita Literária, 2019. n) III Jornada Jogar sem bola, pensando o futebol: o futebol e a crise. 2019. o) III Seminário Pedagogias do Futebol e do Torcer, 2020. p) II Encontro Nacional de Historiadores do Esporte, 2020. q) Simpósio #Maraca70 - mídia, memória e patrimônio, 2020. r) IV Kafkiana 2020 - Encontro de Pesquisadores de Franz Kafka, 2020. s) I SILCE - Seminário Interdisciplinar Linguagens, Culturas e Educação, 2020.

- Profa. Elisângela Chaves **a)** Colóquio Virtual Giro Decolonial: Decolonizar a América Latina e Seus Espaços/ Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA. 2020. **b)** II Semana Negra do APUBH/ Sindicato dos Professores de Universidades Federais de Belo Horizonte, Montes Claros e Ouro Branco ? APUBH. 2020. (Encontro). **c).** 15º Seminário Internacional Concepções Contemporâneas em Dança.. 2019. (Seminário). **d)** O CONGRESSO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM SOCIAIS E HUMANIDADES (CONINTER). 2019. (Congresso). **e)** Evento de formação da Equipe do Programa de Acompanhamento e Avaliação dos Programas de Esporte e Lazer do Ministério do Esporte. Realizações, desafios e perspectivas por meta do TED- EaD. 2018. (Encontro). **f)** Fórum sobre Políticas Públicas em Esporte e Lazer. 2018. (Outra). **g)** III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER | XVII SEMINÁRIO. 2018. (Congresso). **h)** III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER | XVII Seminário Lazer em Debate. 2018. (Congresso). **i)** I Simpósio da Dança Escolar. Dança na escola: é dançando que se aprende. 2018. (Simpósio). **j)** XII Encontro Internacional OTIUM ? Associação Ibero-americana de Estudos de Ócio e VI Congresso Internacional em Estudos Culturais. 2018. (Congresso). **l)** XII Encontro Internacional OTIUM ? Associação Ibero-americana de Estudos de Ócio e VI Congresso Internacional em Estudos Culturais. Dança e Identidade Cultural: reflexões sobre o Pelc. 2018. (Congresso). **m)** Capacitação Gerencial do Programa Pelc/Vs.A EAD na complementação da formação dos agentes dos Programas PELC/VS. 2017. (Encontro). **n)** Encontro de Formação da Equipe dos Programas Esporte e Lazer da Cidade e Vida Saudável.A EAD e os desafios psra os programas PELC/VS. 2017. (Encontro). **o)** OcioGune 2017. A dança em Belo Horizonte- MG, abordagem histórica de práticas de entretenimento. 2017. (Congresso). **p)** 12 Seminário Nacional Concepções contemporâneas em Dança.Dança, Educação

Física e lazer: buscando diálogos. 2016. (Seminário). q) Encontro dos Formadores do Programa Esporte e Lazer da Cidade e Vida Saudável. A EAD no Pelc. 2016. (Encontro). r) II Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer. Lazer e currículo: um estudo comparativo entre cursos técnico e de graduação. 2016. (Congresso). s) III Fórum de Pesquisadores das subáreas sociocultural e pedagógica da Educação Física e VI Fórum de Pós graduação do CBCE. Representação do GTT Memórias da Educação Física e Esportes- CBCE. 2016. (Congresso). t) XIV Congresso de História do Esporte, do Lazer e da Educação Física e I International Congress of Sports History. 2016. (Congresso).

- Prof. Luciano Pereira da Silva Participou dos seguintes eventos: a) 56 Congresso Internacional de Americanistas, 2018; b) XXIII Semana da Graduação da UFMG, 2019; c) XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte do CBCE, 2019; d) Encontro de Formação da Equipe do Programa de Formação, Monitoramento e Avaliação dos Programas de Esporte e Lazer da Secretaria Especial do Esporte/Ministério da Cidadania, 2019; e) 1a. Conferência de Indicadores de Desenvolvimento Olga Kos (IDOK), 2019; f) 10º Congresso Brasileiro de Gestão do Esporte, 2019.

- Prof. Rafael Fortes Soares participou, no período, dos seguintes eventos nacionais: a) 43o. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2020. b) Encontro de Grupos de Pesquisa em História do Esporte. 2020. c) II Encontro Nacional de Historiadores do Esporte. 2020. d) 42o. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2019. e) I Seminário de História Econômica do Esporte. 2019. f) 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2018. g) Encontro Nacional de Historiadores do Esporte. 2018. h) Seminário Turismo, Cultura e Lazer em Minas Gerais: perspectivas globais em contextos locais. 2018. i) XIII Semana de História Política. 2018. j) XV Chefe 2018 - Congresso Brasileiro de História do Esporte, do Lazer e da Educação Física. 2018. k) XII Semana de História Política. 2017. l) XL Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2017. m) XXIX Simpósio Nacional de História. 2017.

- A professora Simone Rechia participou dos seguintes eventos:

Ocupações do espaço público. Busca por uma Marca Identitária. 2021. (Encontro).
Seminário Rede Cedes. Processo de planejamento e apropriação dos espaços públicos de esporte e lazer: paralelismos e transferências entre as realidades urbanas de diferentes cidades do estado do Paraná. 2021. (Seminário).

XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO OTIUM E CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO. RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, ESCOLA E LAZER: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA PARA RESSIGNIFICAR OS ESPAÇOS ESCOLARES. 2020. (Congresso).

LAB CÍVICO. 2019. (Oficina).

XXI Conbrace/VIII Conice (Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / Congresso Internacional de Ciências do Esporte). O lazer nos cursos de formação superior em Educação física no Brasil. 2019. (Congresso).

70ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciências. 2018. (Congresso).

Congresso Mundial do Lazer. Políticas Públicas de Lazer e Recreação. 2018. (Congresso).

III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER/XVII Seminário Lazer em Debate. ARENA DA BAIXADA: ESPAÇO DE LAZER NA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO. 2018. (Congresso).

IX Congresso Sul-Brasileiro de Ciências do ESporte. Contribuições da pesquisa para a intervenção da Educação Física na educação, saúde e lazer. 2018. (Congresso).

XII Encontro Internacional OTIUM / VI Congresso Internacional em Estudos Culturais. Lazer e espaços públicos: O educar para e pela cidade. 2018. (Congresso).

1º REUNIÃO DO GRUPO GESTOR NACIONAL DOS CENTROS DE DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA REDE CEDES DO MINISTÉRIO DO ESPORTE.AVALIAÇÃO FINAL. 2017. (Outra).

69ª Reunião anual da SBPC. INOVAÇÃO, DIVERSIDADE, TRANSFORMAÇÃO E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA (CBCE). 2017. (Congresso).

XII. Participação de Discentes/Egressos e Docentes como conferencistas em congressos regionais e nacionais.

- Profa. Christianne Luce Gomes foi palestrante convidada, no período, dos seguintes eventos nacionais: a) X SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO LAZER / VIRTUAL. Mesa redonda: Os estudos do lazer no século XXI: Desafios e perspectivas. 2020. b) XVII Seminário ANPTUR - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Turismo. Mesa redonda: Mulheres na Pesquisa em Turismo: impactos, desafios e perspectivas. 2020. c) XXI CONBRACE/VIII CONICE. Mesa redonda: ESPORTE E LAZER COMO DIREITOS HUMANOS DE CORPOS DIVERSOS. d) II Simpósio Internacional Interdisciplinaridade, Sustentabilidade e Desenvolvimento: Crítica e Atualização do Debate na produção do conhecimento na Amazônia. Mesa redonda: Turismo, Lazer e Sociedade. 2018.

- Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen participou, como palestrante convidado, dos seguintes eventos regionais e/ou nacionais, no Quadriênio 2017-2020: a) Cartografias da Civilização - espaços, conflitos e discursos em perspectiva interdisciplinar, 2017. b) I Seminário Nacional sobre Literatura, outras Artes e violência nas Américas, 2017. c) Colóquio O olhar enigmático de Moacyr Scliar, 2017. d) II Jornada Jogar sem bola - pensando o futebol, 2017. e) III Simpósio Nacional de História Militar, 2018. f) Simpósio Final da Guerra Civil Espanhola: 80 Anos, 2019. g) Colóquio Espanha 1939 - o ano que não acabou, 2019. h) Colóquio Violência e Escrita Literária, 2019. i) III Jornada Jogar sem bola, pensando o futebol: o futebol e a crise. 2019. j) I SILCE - Seminário Interdisciplinar Linguagens, Culturas e Educação, 2020.

- a Profa. Elisângela Chaves foi palestrante convidada em: a) Dança e Prosa/ Programa Dança Experimental Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG.Tema: Dança e Educação. 2020. (Encontro online).b) Lives Curso de Educação Física Universidade Federal do Ceará- UFC.Tema: Dança e feminilidade numa perspectiva histórica e suas apropriações para educação e o lazer. 2020. (Encontro online) c) Seminário Educação Física Bacharelado/Unimontes.Tema: A dança nos currículos dos cursos de Educação Física: por que e para quê. 2020. (Seminário online). d) 15º Seminário Internacional Concepções Contemporâneas em Dança.Tema:CONEXÕES E PERSPECTIVAS: REFLEXÕES SOBRE A DANÇA COMO RESISTÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE. 2019. (Seminário). e) XIV Congresso de História do Esporte,do Lazer e da Educação Física e I International Congress of Sports History/ Unicamp. Tema: História dos Movimentos Rítmicos, Artísticos e Expressivos no Campo da Educação Física e da Educação. 2016. (Congresso).

- Prof. Rafael Fortes Soares foi palestrante convidado, no período, do seguinte evento nacional: a) V Encontro de Engenharia no Entretenimento.Mesa-redonda "A televisão me deixou burro demais"? - Sociedade, cultura e televisão. 2017.

- Silvio Ricardo Da Silva:

1. "O direito ao lazer na constituição de 1988: história, compreensões e significados. 2020. (Simpósio).
2. Acolhimento EFD 2020.Futebol em Tempos de Pandemia. 2020. (Outra).
3. CICLO VIRTUAL DE DEBATES.O futebol em Tempos de Pandemia. 2020. (Outra).
- 4.Forum Permanente de Educação Física.Futebol nos Campos da Pandemia. 2020. (Seminário).
- 5.ORICON-LINE. 2020. (Encontro).
6. XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO OTIUM E CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO.O PREÇO DA EMOÇÃO: LAZER, ECONOMIA E FUTEBOL. 2020. (Encontro).
7. Encontro de Formação da Equipe do Programa de Formação, Monitoramento e Avaliação dos Programas de Esporte e Lazer Da SEE / Ministério da Cidadania.Realizações. \desafios e \perspectiva da Meta 6 do TED. 2019. (Encontro).
8. I COLÓQUIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS DO LAZER.O FUTEBOL COMO POSSIBILIDADE DE LAZER NA PERIFERIA. 2019. (Simpósio).
9. I Colóquio Sobre Estudos do Futebol e do Torcer.O cenário das produções sobre o futebol nas ciências humanas e sociais. 2019. (Outra).
10. Seminário Internacional Esportes, Mídias e Tecnologias.Culturas Esportivas e práticas do Torcer. 2019. (Seminário).
- 11.XI CONBRACE. OS GRUPOS DE PESQUISA CADASTRADOS NO CNPQ QUE TEMATIZAM O FUTEBOL: DIÁLOGOS COM O CAMPO DO LAZER. 2019. (Congresso).
12. Curso de Capacitação Futebol e Lazer. Futebol e Lazer. 2018. (Oficina).
13. Formação da Equipe do Programa de Acompanhamento e Avaliação dos Programas de Esporte e Lazer do Ministério do Esporte.Realizações, desafios e perspectivas por meta do TED. 2018. (Encontro).
14. III Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer e XVII Seminário O Lazer em Debate. Painel temático Lazer e Esporte. 2018. (Congresso).
15. III Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer e XVII Seminário O Lazer em Debate. 2018. (Congresso).
16. Seminário Turismo, Cultura e Lazer em Minas Gerais. 2018. (Seminário).
17. XV Congresso Mundial de Lazer. Obvio Ululante: futebol e lazer no rádio. 2018. (Congresso).
18. Seminário Futebol Amador em Debate. Futebol Amador em Belo Horizonte: memórias e perspectivas. 2017. (Seminário).
- 19.XX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte.

A professora Simone Rechia participou dos seguintes eventos:

- 1.Ocupações do espaço público. Palestra proferida: Busca por uma Marca Identitária. 2021. Sesc São Carlos (Encontro).
- 2.Seminário de apresentação de resultados da Rede Cedes. Trabalho apresentado: Processo de planejamento e apropriação dos espaços públicos de esporte e lazer: paralelismos e transferências entre as realidades urbanas de diferentes cidades do estado do Paraná. 2021. (Seminário).
- 3.XIV ENCONTRO INTERNACIONAL CIENTÍFICO OTIUM E CONGRESSO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO LAZER, ÓCIO E RECREAÇÃO. Trabalho

apresentado: RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, ESCOLA E LAZER: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA PARA RESSIGNIFICAR OS ESPAÇOS ESCOLARES. 2020. (Congresso).

4. Oficina LAB CÍVICO de construção de políticas públicas. 2019. (Oficina). Aveiro (Portugal)

5.XXI Conbrace / VIII Conice (Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / Congresso Internacional de Ciências do Esporte).. 2019. (Congresso). Natal/Rio Grande do Norte

6.70ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciências. 2018. (Congresso).

7.Congresso Mundial do Lazer. Políticas Públicas de Lazer e Recreação. 2018. (Congresso). São Paulo (São Paulo)

8.III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER/XVII Seminário Lazer em Debate. ARENA DA BAIXADA: ESPAÇO DE LAZER NA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO. 2018. (Congresso). Universidade Federal do Mato Grosso do Sul

9.IX Congresso Sul-Brasileiro de Ciências do Esporte. Contribuições da pesquisa para a intervenção da Educação Física na educação, saúde e lazer. 2018. (Congresso).

10.XII Encontro Internacional OTIUM / VI Congresso Internacional em Estudos Culturais. Lazer e espaços públicos: O educar para e pela cidade. 2018. (Congresso).

11.1º REUNIÃO DO GRUPO GESTOR NACIONAL DOS CENTROS DE DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA REDE CEDES DO MINISTÉRIO DO ESPORTE.AVALIAÇÃO FINAL. 2017. (Outra).

12.69ª Reunião anual da SBPC. INOVAÇÃO, DIVERSIDADE, TRANSFORMAÇÃO E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA (CBCE). 2017. (Congresso).

XIII. Organização de eventos regionais e nacionais.

- Foi realizado, em 2019, o I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer, evento comemorativo dos 30 anos do Centro de Estudos do Lazer e Recreação (CELAR) e dos 13 anos do PPGIEL. O evento contou com dois importantes apoios, da CAPES e da UFMG, os quais viabilizaram a inscrição gratuita dos interessados e a participação presencial de Professores e Pesquisadores brasileiros e estrangeiros, vinculados a diferentes instituições de ensino superior. Foi bem avaliado pelos presentes e por aqueles que acompanharam o evento em tempo real pela internet. Esse empreendimento permitiu uma ampla socialização do conhecimento interdisciplinar gerado pelo Programa:

([http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar\(1\).pdf](http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar(1).pdf)).

- Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen coorganizou os seguintes eventos regionais e/ou nacionais no quadriênio 2017-2020: a) I Jornada de Guerra e Literatura no mundo de língua portuguesa (UFF, 2017). b) II Jornada Jogar sem bola - pensando o futebol (UFF, 2017). c) III Jornada Jogar sem bola, pensando o futebol: o futebol e a crise (UFF, 2019). d) Colóquio Espanha 1939 - o ano que não acabou (UFMG, 2019).

- A professora Simone Rechia organizou e co organizou os seguintes eventos:

1. RECHIA, S.; BRUHNS, H. T. ; SANTOS, Karine do Rocio V. dos . Café com Heloísa Bhruns. 2021. (Outro).

2.RECHIA, S.; GARANHANI, M. C. . Fóruns de Discussão: Possíveis caminhos de investigação. 2020. (Outro).

3. RECHIA, S.; SANTOS, Karine do Rocio V. dos ; FRANÇA, Rodrigo de ; NECA, B. D. R. ; GIRARDI, Vânia. ; SANTANA, D.T. ; ANDRADE, S. ; RESENDE, G. ; SANTOS, A. C. ; BOZZA, P. ; SILVA, K. A. . Circuito CulturArte Matinhos. 2019. (Festival).
4. RECHIA, S.; BAPTISTA, M. M. . I Seminário Internacional Cultura, Território e Lazer: Diálogos entre políticas públicas do Brasil e Portugal.. 2019. (Outro).
5. RECHIA, S.; SANTOS, Karine do Rocio V. dos ; FRANÇA, Rodrigo de ; NECA, B. D. R. ; GIRARDI, Vânia. ; SANTANA, D.T. ; ANDRADE, S. ; RESENDE, G. ; SANTOS, A. C. ; BOZZA, P. . 29º Festival de Inverno da UFPR - A praça é lugar de brincar. 2019. (Festival).
6. RECHIA, S.; SANTANA, D.T. ; SANTOS, Karine do Rocio V. dos ; FRANÇA, Rodrigo de ; NECA, B. D. R. ; GIRARDI, Vânia. ; BOZZA, P. ; ANDRADE, S. ; CARDOSO, G. R. ; SANTOS, A. C. . II Seminário Lazer, Cultura e Território II Seminário Linguagem, Corpo e Estética na Educação - Licores - O CORPO E A CIDADE: Diálogos entre Brasil e Portugal -. 2019. (Outro).
7. RECHIA, S.. Mesa Redonda: ?Lazer, Cidade e Vida com qualidade?. 2018. (Outro).
8. RECHIA, S.; SANTOS, Karine do Rocio V. dos ; FRANÇA, Rodrigo de ; GIRARDI, Vânia. ; SANTANA, D.T. ; NECA, B. D. R. ; ANDRADE, S. ; RESENDE, G. ; SANTOS, A. C. ; BOZZA, P. . 28º Festival de Inverno da UFPR em Antonina - A Praça é lugar de brincar. 2018. (Festival).
9. RECHIA, S.. 27º Festival de Inverno da UFPR em Antonina - A praça é lugar do brincar. 2017. (Festival).
10. RECHIA, SIMONE. XX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte&VII Congresso Internacional de Ciências do Esporte. 2017. (Congresso).

XIV. Prêmios de reconhecimento regional e nacional.

O egresso do PPGIEL Walesson Gomes da Silva foi agraciado com as seguintes premiações:

- Moção de Congratulação - Câmara Municipal de Santa Luzia -MG , pelo trabalho e pesquisa de doutorado realizado na APAC de Santa Luzia - 2019;
- Grande Colar do Legislativo - Câmara Municipal de Belo Horizonte - MG, pela pesquisa realizada de mestrado - 2016;
- Título de Cidadão Honorário da cidade de Vespasiano - Câmara Municipal de Vespasiano - MG, pelos serviços prestados à educação - 2016.

XVI. Participação de Docentes Permanentes e Discentes/Egressos como membros de Comitês de Agências de Fomento e Comissões municipais, estaduais, regionais e nacionais.

- Elaboração de pareceres ad hoc para agências de fomento à pesquisa como Capes, CNPq e Fapemig: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes, Prof. Dr. Elcio Cornelsen, Prof. Dr. Victor Melo, Prof. Dr. Marcus Aurélio Taborda, Prof. Dr. Luiz Alex Saraiva, Prof. Dr. Rafael Fortes Soares.

XVII. Participação de Docentes Permanentes como Editores e como membros de Corpo Editorial de periódicos regionais e nacionais.

- Editoria da Revista Licere: Prof. Dr. Hélder Isayama e Prof. Dr. Victor Melo.
- Editoria da Revista Brasileira de Estudos do Lazer: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes.
- Editoria da Revista Fúlia/UFMG: Prof. Dr. Elcio Cornelsen.

- Editoria da Recorde: Revista de História do Esporte: Prof. Dr. Rafael Fortes Soares.
- Participação no conselho editorial dos periódicos e editoras nacionais, de várias áreas do conhecimento:
- Christianne Luce Gomes é membro do Conselho Editorial dos seguintes periódicos nacionais:
 - a) Revista Movimento (<https://seer.ufrgs.br/Movimento/about/editorialTeam>),
 - b) Anais Brasileiros de Estudos Turísticos - ABET, 2011-2020 (<https://periodicos.ufrgs.br/index.php/abet/about/editorialTeam>),
 - c) Licere - Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer (<https://periodicos.ufrgs.br/index.php/abet/about/editorialTeam>),
 - d) Pensar a prática (<https://www.revistas.ufg.br/feff/about/editorialTeam>).
- Diomira Maria Cicci Pinto Faria (2018-2020) é membro do Conselho Editorial da Revista Brasileira de Turismo.
- O Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen é membro do Conselho Editorial dos seguintes periódicos nacionais:
 - a) Revista Brasileira de Futebol (<https://www.rbf.ufrgs.br/index.php/RBFutebol/about/editorialTeam>),
 - b) Webmosaica (<https://seer.ufrgs.br/webmosaica/about/editorialTeam>),
 - c) Contingentia (<https://seer.ufrgs.br/contingentia/about/editorialTeam>),
 - d) Em Tese (<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/emtese/about/editorialTeam>),
 - e) Pandaemonium Germanicum (<https://www.revistas.usp.br/pg/about/editorialTeam>),
 - f) Aletria (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/aletria/about/editorialTeam>),
 - g) FuLiA/UFMG - Editor (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/fulia/about/editorialTeam>),
 - h) Recorde (<https://revistas.ufrj.br/index.php/Recorde/about/displayMembership/20>),
 - i) Literatura e Autoritarismo (<https://periodicos.ufsm.br/LA/about/editorialTeam>),
 - j) Remate de Males (<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/about/editorialTeam>).
- O Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama é membro do Conselho Editorial dos seguintes periódicos nacionais:
 - a) Revista de Educação Física da UEM;
 - b) Movimento;
 - c) Revista Brasileira de Ciências do Esporte;
 - d) Arquivos em Movimento;
 - e) Pensar a Prática;
 - f) Recorde;
 - g) Revista Brasileira de Educação Física e Esportes;
 - h) Conexões;
 - i) Revista Brasileira de Ciência e Movimento;
 - j) Revista Brasileira de Estudos do Lazer;
 - k) Revista de Psicologia del Deporte.
- Prof. Luciano Pereira da Silva é membro do conselho editorial das seguintes revistas:
 - a) Unimontes Científica;
 - b) Licere;
 - c) Movimento;
 - d) RBCE;
 - e) Pensar a Prática;
 - f) Educação em Revista;
 - g) RBEL;
 - f) Motrivivência.
- Prof. Dr. Rafael Fortes Soares é membro do Conselho Editorial dos seguintes periódicos nacionais:
 - a) Intercom - Revista Brasileira de Ciências da Comunicação (<http://www.scielo.br/revistas/interc/pedboard.htm>),
 - b) FULIA - Revista de Estudos sobre Futebol, Linguagem e Artes (<http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/fulia/about/editorialTeam>). Atua como parecerista regular dos periódicos:
 - a) Contracampo (UFF),
 - b) Licere (UFMG),
 - c) Revista Brasileira de Estudos do Lazer,
 - d) Comunicação & Inovação (USCS),
 - e) Matrizes (USP),
 - f) Cadernos de História (PUC-Minas).
- Silvio Ricardo Da Silva é membro do Conselho Editorial/Avaliador dos seguintes periódicos:
 - Ludopédio (desde 2020);
 - MOSAICO;
 - Revista pensar a Prática e Revista Brasileira de estudos do Lazer (2018 - Atual);
 - Revista Kinesis e Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (desde 2012);
 - Revista Movimento (desde 2010);
 - Revista Brasileira de Ciências do Esporte (desde 2009);
 - Revista Licere (desde 1988).

- A professora Simone Rechia é membro do corpo editorial das seguintes Revistas acadêmicas: 1) Licere (Belo Horizonte); (2) Pensar a Prática (UFG), (3) Movimento (UFRGS. Impresso)

XVIII. Participação de Docentes Permanentes na gestão de entidades acadêmico-científicas e Profissionais (associações científicas, academias brasileiras, conselhos, comissões nacionais e outros).

- Direção e administração na Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, INTERCOM: Prof. Dr. Rafael Fortes.
- Direção Científica-Cultural do Espaço do Conhecimento da UFMG: Profa. Dra. Diomira Faria.
- Vice Direção do Centro Esportivo Universitário (CEU) da UFMG: Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva.
- Comitê coordenador do Centro de Estudos Latino-americanos (CELA) da Diretoria de Relações Internacionais da UFMG: Profa. Dra. Christianne Luce Gomes.
- Vice Direção do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da UFRJ: Prof. Dr. Victor Melo.
- Chefia do Departamento de Educação Física da UFMG: Prof. Cleber Dias.
- Chefia do Departamento de Ciências Sociais da Unirio: Prof. Dr. Rafael Fortes.
- Tutoria do Programa de Educação Tutorial (PET) – Educação Física e Lazer: Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva.
- Participação na coordenação de associações científicas nacionais e internacionais, tais como o Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (Luciano Pereira da Silva), Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Estudos do Lazer (ANPEL) (Cleber Dias), e Associação Internacional de Sociologia/Comitê Científico Sociologia do Lazer (Profa. Dra. Ana Cláudia P. Couto e Profa. Dra. Christianne L. Gomes).
- Membro do Conselho Universitário - UFMG - Profa. Ana Cláudia Porfírio Couto
- Membro do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - UFMG - Prof. Luciano Pereira da Silva
- A professora Simone Rechia foi Presidente do Colégio Brasileiro de ciências do esporte nas Gestões de 2013 à 2015 e 2015 à 2017.

XIX. Ações de interiorização visando a diminuição das assimetrias regionais.

- Realização de processos seletivos online, visando facilitar a inscrição e participação de pessoas de diferentes Estados brasileiros desde 2018.
- Várias atividades virtuais foram realizadas em 2020 para viabilizar o fomento de discussões entre os membros dos grupos de pesquisa liderados por Docentes do Programa, com destaque para as inúmeras *lives* desenvolvidas ao longo do ano, abrangendo temáticas diversificadas e participação de especialistas que qualificaram o aprofundamento de conhecimentos no âmbito do PPGIEL.

XX. Participação em convênios baseados em reciprocidade na forma de redes de pesquisa, destino dos Egressos, com indicadores de alunos que estão atuando em IES, em órgãos públicos, em Programas de Pós-graduação ou outras atividades Profissionais de destaque regionais e nacionais.

- Sobre o destino dos Egressos do PPGIEL com indicadores de atuação em diferentes instituições no Brasil e no exterior, ver anexos 5 e 6, preenchidos para esta avaliação quadrienal (2017-2020).

XXI. Articulações com movimentos e organizações sociais.

- O egresso do PPGIEL, Walesson Gomes, participa das seguintes organizações sociais:

Vice-diretor (voluntário) (01/2020 a 04/2021) do Instituto DH: Promoção, Pesquisa e Intervenção em Direitos Humanos e Cidadania - é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, que tem como objetivo principal contribuir para a constituição de uma sociedade na qual os Direitos Humanos sejam exercidos em sua universalidade e indivisibilidade, propiciando justiça social e cidadania.

Diretor (voluntário) (08/2013/07/2019) da Associação de Proteção e Assistência aos Condenados (APAC) - é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, cuja finalidade é recuperar o preso, proteger a sociedade, socorrer as vítimas e promover a justiça restaurativa.

XXII. Adoção de políticas de ações afirmativas.

- O Edital suplementar ao processo seletivo do PPGIEL, tanto no Mestrado como no Doutorado, preveem a reserva de algumas vagas para pessoas autodeclaradas negras, com deficiências e indígenas.

3.3.2. Quanto à visibilidade

A visibilidade deverá estar atrelada às ações de internacionalização e regionalização do programa, as quais deverão ser passíveis de identificação na página web, com destaque para as ações de cooperação e de reconhecimento da qualidade do programa. Adicionalmente, os seguintes itens serão avaliados: A manutenção de uma página web atualizada do Programa, com informações acessíveis e transparentes para o público em geral, contendo: apresentação da proposta, áreas de concentração, linhas de pesquisa, corpo Docente, matriz curricular, regimento e editais de seleção. É verificada a disponibilização online das teses, dissertações ou equivalentes. Preferencialmente, os sítios da internet dos Programas devem ser disponibilizados em mais de um idioma. Recomenda-se um terceiro idioma com base no perfil do programa.

Além das informações já prestadas nos tópicos anteriores sobre internacionalização e inserção social, onde foram destacadas várias ações que promovem a visibilidade do Programa, salienta-se que o PPGIEL possui uma página na internet (http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/estudos_do_lazer_mestrado_doutorado/), por meio da qual são divulgadas todas as informações referentes a esse programa de pós-graduação: histórico, linhas e grupos de pesquisa, estrutura curricular, regimento e resoluções, coordenação/colegiado e corpo Docente, processo seletivo, produção científica, matrícula de alunos regulares ou em disciplinas isoladas, contato, entre outros dados relevantes para ampliar a sua visibilidade e transparência de atuação, o que é considerado essencial para fomentar a produção do conhecimento e a formação interdisciplinar sobre o Lazer em uma universidade pública como a UFMG, e com o apoio e reconhecimento da CAPES.

Para aumentar sua **visibilidade**, como já mencionado, as teses, dissertações e a produção intelectual da comunidade acadêmica do PPGIEL são disponibilizadas *online*, havendo o cuidado de manter sempre atualizada a página web do programa, com informações acessíveis para o público em geral.

Destaca-se que as versões em inglês (http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/leisure_studies_mestrado_doutor

[ado?lng=2\)](http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/estudios_del_ocio_mestrado_doutorado?lng=2) e em espanhol ([http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/estudios del ocio mestrado doutorado](http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/estudios_del_ocio_mestrado_doutorado)) dessas informações está disponibilizada na página web do PPGIEL.

4. Histórico e contextualização do programa

Os primeiros estudos, projetos e ações multidisciplinares sobre a temática do Lazer, no Brasil, foram desenvolvidos na década de 1970. Foi também nesse contexto histórico que algumas instituições formativas ou de serviço social passaram a investir na difusão de conhecimentos sobre o Lazer, visando qualificar a formação e a atuação de profissionais inseridos nessa área. Por isso, a década de 1970 é considerada um marco para a organização do Lazer como um campo de estudos, de formação e de intervenção profissional que passou a aglutinar muitas das iniciativas isoladas que, até então, eram realizadas no país.

A valorização e o reconhecimento da importância do Lazer no Brasil nos anos de 1970-1980 foram decorrentes, principalmente, das transformações sociais nos processos produtivos e culturais verificadas em várias partes do mundo. O desafio de compreender o papel do Lazer nesses processos despertou o interesse de muitos estudiosos brasileiros, que, baseados nas publicações de autores europeus e norte-americanos, somaram esforços no sentido de potencializar o debate sobre o tema, bem como de fomentar ações nesse âmbito, em nosso país.

O destaque conferido ao Lazer nessa época pode ser evidenciado no aumento de publicações sobre o tema, no expressivo número de inscritos nos eventos sobre o Lazer, na criação dos primeiros centros de estudos e no desenvolvimento de algumas propostas de qualificação de Profissionais de diversas áreas do conhecimento, tais como administração, antropologia, arquitetura e urbanismo, artes, ciência política, educação física, história, geografia, pedagogia, psicologia e sociologia.

Assim, há cerca de 50 anos os debates e as ações sobre o Lazer em nosso país seguem e valorizam uma abordagem multidisciplinar. Apesar de constituir um avanço na medida em que diferentes áreas do conhecimento se agregam visando discutir questões fundamentais do Lazer, em muitos projetos ainda é possível identificar limites disciplinares. Por isso, o desafio colocado para o aprofundamento de um tema complexo e multifacetado como o Lazer no início deste século XXI é promover avanços teórico-metodológicos numa perspectiva inter e transdisciplinar.

Essa empreitada requer interações teórico-conceituais e metodológicas entre diferentes áreas, tendo em vista expandir as fronteiras da ciência e da tecnologia para sistematizar conhecimentos inovadores. Além disso, requer uma formação sólida e integradora, comprometida com a compreensão e com a busca de novas estratégias para o enfrentamento dos complexos problemas contemporâneos que marcam nossa sociedade. Esse é um dos principais desafios que mobilizam o Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – PPGIEL – desde a criação do mestrado, em 2006.

Pela sua natureza social, histórica, cultural, pedagógica e econômica, o Lazer não pode ser tratado de forma isolada, pois, não se restringe a nenhuma disciplina específica. Assim, ao longo dos anos, diferentes áreas do conhecimento vêm articulando suas perspectivas de análise para tentar compreender essa realidade emergente e complexa que é o Lazer, um direito reconhecido no artigo 24 da Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948).

O direito ao Lazer também está previsto na atual Constituição Federativa do Brasil (1988), o que está explícito nos artigos 6º, 7º, 217 e 227 da Carta Magna. No artigo 6º, o lazer é definido como direito social ao lado da educação, da saúde, da alimentação, da moradia, da segurança, da previdência social, dentre outros. O art. 7º (inciso IV) prevê que os trabalhadores urbanos e rurais e outros sujeitos têm o direito de receber um salário mínimo que dê conta de suprir suas necessidades vitais básicas e de sua família, incluído o lazer entre elas. No parágrafo terceiro do artigo 217, por sua vez, o lazer figura como responsabilidade do poder público, que deverá incentivá-lo como forma de promoção social. Essa atribuição é reforçada no artigo 227, mas, além de configurar o direito ao lazer como um dever do Estado, o coloca como dever da família e de toda a sociedade, que devem assegurá-lo à criança, ao adolescente e ao jovem com prioridade. Isso pode ser concretizado por meio da implementação de políticas públicas de lazer, de empreendimentos criados pelo setor privado e de ações desenvolvidas pela sociedade como um todo.

Outros documentos que tomam a Constituição de 1988 como referência política também reconhecem o lazer como um direito social, tais como a Política Nacional do Idoso (Lei 8.842, de 04 de janeiro de 1994) e o Estatuto do Idoso (Lei 10.741, de 01 de outubro de 2003). Embora possa haver uma distância entre a grandeza da lei e as desigualdades que marcam a sociedade brasileira, o reconhecimento do lazer como um direito evidencia a sua importância para todos os cidadãos brasileiros, independentemente de condição socioeconômica, gênero, faixa etária, etnia e religião, entre outros aspectos, o que requer aprofundamento de estudos, realização de pesquisas multi/inter/transdisciplinares e formação de Professores e Profissionais de diversas áreas do conhecimento para intervir nesse campo.

Foi com essa preocupação que a UFMG passou a investir na formação e na produção de conhecimentos multi/interdisciplinares sobre o Lazer – em decorrência da criação, em 12/03/1990, do Centro de Estudos do Lazer e Recreação. Desde que foi constituído, o CELAR objetiva reunir acadêmicos, Profissionais e Pesquisadores de diversas áreas do conhecimento em torno de questões fundamentais do Lazer, considerando o Ensino da Graduação e da Pós-Graduação como pontos de partida para o desenvolvimento de estudos e intervenções articuladas com a Pesquisa e com a Extensão universitária.

Em seu percurso de 30 anos, o CELAR desenvolveu várias iniciativas multi/interdisciplinares comprometidas com esses fundamentos, entre as quais podem ser citadas: (a) formação no nível *lato sensu*, a partir de 1993, por meio do Curso de Especialização em Lazer; (b) realização de projetos de Ensino e de Extensão na área do Lazer (desde 1997), (c) publicação da Revista Licere (1998) e de material bibliográfico sobre o lazer (desde 2000), (d) concepção do Seminário “O lazer em debate” (2000), um evento anual hoje transformado em Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer, (e) desenvolvimento do Programa de Educação Tutorial: PET Educação Física e Lazer (2003), que já qualificou a formação de vários estudantes contemplados com bolsas do MEC; (f) criação do Curso de Especialização em Estudos Avançados do Lazer, na modalidade de educação a distância (2004), assim como cursos de extensão e de aperfeiçoamento oferecidos online; (g) parceria institucional estabelecida com o Ministério do Esporte/Ministério da Cidadania (2010-2019) para desenvolver a formação continuada e a intervenção socioeducativa de Profissionais na área do Lazer, visando concretizar esse direito na vida cotidiana de todas e de todos os cidadãos brasileiros, especialmente daqueles pertencentes aos segmentos socialmente vulneráveis de nosso país, e (h) a criação do Mestrado Interdisciplinar em Lazer em 2006, iniciativa inédita no Brasil, e do

Doutorado Interdisciplinar em Estudos do Lazer, em 2012, ação pioneira na América Latina, com o imprescindível apoio e reconhecimento da CAPES.

O mestrado e o doutorado compõem, hoje, o Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer (PPGIEL) da UFMG. Conforme mencionado anteriormente, essa formação de alto nível é um desdobramento natural das ações de Ensino, Pesquisa, Extensão e Produção intelectual concretizadas, ao longo de 30 anos, pelo Centro de Estudos do Lazer e Recreação (CELAR) da UFMG, o que certamente posiciona essa universidade como um reconhecido centro de excelência sobre o lazer. Esse programa de pós-graduação *stricto sensu*, sem similar no Brasil e na América Latina, veio consolidar o papel dessa universidade como centro produtor e irradiador de conhecimento científico sobre o Lazer na sociedade contemporânea.

Além disso, cabe salientar que o investimento acadêmico e interdisciplinar na formação de mestres e doutores em Estudos do Lazer foi decisivo para impulsionar a pesquisa científica e interdisciplinar sobre essa temática no país e na região latino-americana, bem como para fomentar a formação de Profissionais qualificados para a intervenção nesse campo.

O PPGIEL, um empreendimento formativo exitoso e hoje consolidado, apresenta desempenho equivalente ao de centros internacionais de excelência no campo do Lazer, distinguindo-se muitas vezes destes pela ênfase conferida à interdisciplinaridade em todas as suas atividades de Ensino, Pesquisa, Extensão e Produção Intelectual. Assim, há aproximadamente 15 anos, são feitos esforços coletivos para sistematizar teorias, métodos e conceitos inovadores e críticos sobre o Lazer: um fenômeno que, pela sua própria natureza, situa-se em fronteiras disciplinares. Dessa maneira, o programa contribui com a formação e a geração de conhecimento interdisciplinar, numa perspectiva contextualizada e crítica.

Essa vocação é essencial para a ciência no Brasil e para a própria UFMG, que é uma Instituição de Ensino Superior com posição destacada no cenário nacional, com vários cursos já consolidados no nível de Pós-graduação *stricto sensu*. Essa universidade oferece, atualmente, 71 cursos de doutorado, 79 mestrados acadêmicos e 11 mestrados Profissionais, distribuídos em todas as áreas do conhecimento. Existem Cursos com afinidade epistemológica nas áreas de Ciências da Saúde, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Artes, por exemplo, mas, pela natureza do PPGIEL, não há dúvidas de que esse programa gera contribuições para a Pós-Graduação na UFMG, que conta com apenas 5 propostas formativas inseridas na Área Interdisciplinar da CAPES, conforme salientado anteriormente neste Relatório. Desse modo, esse programa de pós-graduação desempenha um relevante papel para nossa sociedade, bem como para a própria UFMG.

Outro aspecto a ser enfatizado diz respeito ao fato de que essa proposta de formação integrativa, bem como os objetivos e o perfil inovador almejados, a estrutura curricular, a inserção social e cultural do PPGIEL, as atividades de internacionalização e de auto-avaliação implementadas pelo programa, entre outros pontos, estejam alinhados com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFMG.

A política de pós-graduação vigente na universidade contempla as orientações da Área Interdisciplinar da CAPES e acolhe a proposta do PPGIEL. A área de concentração desse programa, desde a sua criação, é Cultura e Educação, temática mais ampla que abriga estudos, projetos, investigações, produção intelectual e atividades acadêmicas interdisciplinares sobre o lazer. Todos os Docentes Permanentes estão envolvidos com pesquisas dedicadas a temáticas

pertinentes ao programa e, desse modo, os projetos do corpo Docente estão vinculados às três linhas de pesquisa do PPGIEL.

Considerando o impacto regional, o PPGIEL vem contribuindo significativamente para consolidar a produção de conhecimentos sobre o Lazer no Brasil e na América Latina. Embora a temática do lazer venha sendo estudada em Programas de Pós-graduação de diversas áreas, esse é o primeiro - e único - programa específico sobre o tema na realidade brasileira. É importante citar, ainda, que a América Latina tem um número reduzido de mestrado e apenas o Doutorado da UFMG, que se dedicam, especificamente, ao aprofundamento de conhecimentos sobre os estudos do lazer. Atualmente, algumas universidades das regiões Norte e Nordeste têm procurado o PPGIEL, para verificar a possibilidade de viabilizar sua participação em Programas Mestrado ou Doutorado Interinstitucional (Minter/Dinter), o que vem sendo avaliado pelo colegiado.

Em suma, o PPGIEL é um programa de pós-graduação pioneiro no Brasil e na América Latina, está consolidado e exerce um impacto nacional e internacional por ser reconhecido como centro de produção de conhecimentos interdisciplinares e de excelência em lazer, e ser referência na formação de mestres e doutores para pesquisa e a pós-graduação nessa área. Além disso, trata-se de um polo aglutinador de grupos de pesquisa na UFMG e fora dela, com relevantes parcerias com Pesquisadores e instituições brasileiras e estrangeiras.

5. Oferta e Demanda de vagas

Número de vagas ofertadas no ano – Mestrado: 21

Número de inscritos no ano – Mestrado: 35

Número de aprovados no ano – Mestrado: 12

Número de vagas ofertadas no ano – Doutorado: 15

Número de inscritos no ano – Doutorado: 46

Número de aprovados no ano – Doutorado: 20

6. Impacto da COVID nas ações do programa

Em março de 2020 a UFMG adotou algumas medidas como forma de contribuir para a mitigação do avanço da pandemia da COVID-19, entre as quais a suspensão por tempo indeterminado, a partir 18/03/2020, as aulas presenciais dos cursos de Graduação, Pós-Graduação, Extensão e as aulas da Educação Básica e Profissional, assim como as atividades administrativas, que passaram a ser realizadas remotamente desde o dia 23/03/2021. Essa ação foi articulada com o Fórum das Instituições Públicas de Ensino Superior de Minas Gerais (FORIPES), e em diálogo com os Diretores das Unidades Acadêmicas, representantes dos Docentes, servidores técnico-administrativos e estudantes da universidade. Todas as atividades presenciais da UFMG seguem suspensas até o mês em que este Relatório foi concluído (abril de 2021), em decorrência do agravamento da COVID-

19 em Belo Horizonte e em todo o Estado de Minas Gerais, situação também verificada em quase todo o país.

A suspensão das atividades presenciais devido ao agravamento da pandemia da COVID-19 ocorreu não apenas na UFMG, mas em diversos órgãos públicos, como bibliotecas, hemerotecas, centros culturais, museus, parques e vários outros espaços privados de lazer, como clubes, estádios e salas de cinema, por exemplo. O fechamento desses e de outros espaços públicos e privados de lazer acabou dificultando a realização dos trabalhos de pesquisa de muitos participantes do PPGIEL.

Além disso, a pandemia impactou as atividades acadêmicas cotidianas de muitos Professores e alunos do Programa. Até o advento da COVID-19, todos podiam conectar a internet via wireless disponibilizado pela UFMG; a EEEFTO concedia a alunos da graduação e de pós-graduação o acesso a um laboratório de informática equipado com vários computadores conectados à internet, impressora e mesas para estudo, sem contar os equipamentos disponíveis nos laboratórios de pesquisa coordenados pelos Docentes Permanentes do PPGIEL. A infraestrutura disponível na UFMG para o Programa incluía, também, uma sala de teleconferência voltada especialmente para atividades de pós-graduação, possibilitando o desenvolvimento de diferentes atividades, tais como reuniões de grupos de pesquisas e defesas de dissertações e teses, dentre outras.

Como o uso presencial desta infraestrutura foi inviabilizado, a UFMG e o PPGIEL adotaram algumas medidas emergenciais para auxiliar alunos e Professores a adotarem o trabalho remoto, seja concedendo algum recurso para contratação de serviços de acesso à internet, empréstimo de equipamentos de informática e apoio para que todos pudessem fazer o uso de plataformas online para o desenvolvimento de disciplinas, realização de defesas, reuniões de orientação ou administrativas, e desenvolvimento das atividades dos grupos de pesquisa, entre outras. Muitas dificuldades permeiam este processo, mas, aos poucos e na medida do possível, elas vêm sendo equacionadas.

Considerando essa nova realidade e os novos desafios, no decorrer do primeiro semestre de 2020 foi realizada uma pesquisa com o corpo Discente do PPGIEL, visando diagnosticar as condições dos estudantes para realizar o ensino remoto emergencial da UFMG. Participaram da pesquisa 73 dos 115 Discentes dos níveis de mestrado, doutorado e pós-doutorado. Os pontos investigados focalizaram as informações acerca do ensino remoto, acesso à internet, condições materiais, perfil socioeconômico e questões voltadas à saúde e bem-estar.

Os resultados mais significativos apontaram que a maior parte dos Discentes tinha um nível de informação “médio” acerca da implementação do ensino remoto emergencial na UFMG e 63% era favorável à adoção da medida durante o período necessário. Além disso, 95,9% dos respondentes afirmaram que tinham condições de participar de atividades acadêmicas online. Com relação ao acesso à internet, 97,3% dos pesquisados afirmaram a disponibilidade do serviço, sendo que 76,7% tinham acesso em tempo integral. Levando em conta o local de realização das atividades remotas, 87,7% responderam que consideram o local em que se encontram adequados. Com relação aos impactos da pandemia no desenvolvimento das pesquisas, 45,2% responderam que a pesquisa de campo havia sido interrompida em decorrência da pandemia da COVID-19 e 68,5% dos Discentes apontaram para a necessidade de prorrogação de prazo para a defesa.

Sobre o tema saúde mental, 74% se consideraram aptos para acompanhar as atividades, porém, 71,2% dos Discentes observaram que houve alteração na saúde mental devido à pandemia da COVID-19. Além disso, 65,8% afirmaram que fazem

tratamento ou praticam algum tipo de cuidado mental. Os resultados da pesquisa foram considerados pelo PPGIEL, assim como, pela Pró-reitoria de Pós-graduação da UFMG. Os dados se mostraram fundamentais para a implementação do modelo de ensino remoto emergencial da forma que mais se adequa ao perfil do corpo discente do Programa.

De todo modo, algumas dificuldades persistem. O acervo bibliográfico patrimonial da UFMG é de aproximadamente um milhão de exemplares, nas diversas áreas do conhecimento. Até a pandemia da COVID-19, a média anual de empréstimos domiciliares alcançava aproximadamente 770 mil exemplares, contemplando mais de 152 mil usuários. A biblioteca mais utilizada pelos Discentes e Docentes do PPGIEL está localizada na EEFFTO, que conta com aproximadamente 16.000 títulos e 30.000 exemplares de livros, publicações oficiais, teses, dissertações, monografias de graduação e especialização, folhetos e outros no valor de R\$ 2.305.603,72. A coleção de periódicos é composta de 359 títulos, entre correntes e não correntes (187 nacionais e 172 estrangeiros). Nos últimos anos a Biblioteca da EEFFTO recebeu um significativo número de obras vinculadas às temáticas desenvolvidas pelo PPGIEL, em função da participação nos Editais para ampliação de acervo bibliográfico da Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais – FAPEMIG, dos recursos da CAPES e da própria UFMG.

O acesso ao acervo físico das bibliotecas da UFMG e outras instituições também foi suspenso desde março de 2020. Desse modo, tanto os Professores como os Discentes do PPGIEL buscaram contornar esta dificuldade por meio do acesso aos acervos disponibilizados gratuitamente na internet, o que em alguns casos acabou comprometendo a realização de alguns estudos e pesquisas.

7. Outras Informações

7.1 Quadro sintetizando o número de artigos publicados pelos Docentes Permanentes do PPGIEL no quadriênio, indicando os títulos e também a classificação dos periódicos, conforme especificado no Novo Qualis de referência.

Mesmo que a lista utilizada para verificar a classificação dos periódicos ainda possa sofrer algumas mudanças por parte da CAPES, foi aqui selecionada no sentido de contemplar os tópicos indicados no item 2.4 da Ficha de Avaliação 2017-2020, para a avaliação dos periódicos: A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4 e C, que são os extratos do Novo Qualis. (https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/Ficha_Interdisciplinar_F2021.pdf).

DOCENTE PERMANENTE	2017	2018	2019	2020
ANA CLÁUDIA PORFÍRIO COUTO	Contribuciones a Las Ciencias Sociales B1; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3.	Revista Brasileira de Ciências do Esporte B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3; 1 Perspectivas em Políticas Públicas B3; Revista da Alesde C.	2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3.	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3. Ateliê do Turismo; 1 Turismo & Cidades, 1 Revista Ocupación Humana (Todas Sem Classificação).
ANA PAULA G. S. OLIVEIRA (redenciada em 2020)	-	-	-	Revista Hospitalidade A4
CHRISTIANNE LUCE GOMES	1 Revista Hospitalidade A4; 1 Turismo em Análise B1; 2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3, Revista Brasileira de Ecoturismo B3.	Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas A4; Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo A4; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2.	Caderno Virtual do Turismo B1; Turydes: Revista de Investigación En Turismo Y Desarrollo Local B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3;	Rosa Dos Ventos B1, 1 Marketing & Tourism Review B1, Revista Brasileira Estudos do Lazer B2, 3 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere

			1 Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional C.	B3; 1 ENCATC (Sem Classificação).
CLEBER AUGUSTO GONÇALVES DIAS	1 Revista de História Regional A1; 1 Revista Topoi . Revista de História A1; 1 Aletria: Revista de Estudos de Literatura A4; 1 Movimento (Ufrgs. Online) B2; Recorde: Revista de História do Esporte B2; 1 Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro B3.	1 História & Perspectivas B1; Recorde: Revista de História do Esporte B2; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3.	Revista de História Regional A1; Locus: Revista de História A4; Movimento (Ufrgs. Online) B2.	Revista de História Regional A1; 1 Caminhos da História B1; Movimento (Ufrgs. Online) B2.
CRISTIANE MIRYAM DRUMOND de BRITO	1 Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo B3.	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; 1 Revista Interdisciplinar Sular B4; 1 Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional C.	1 Interface- Comunicação, Saúde, Educação A4; 3 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; Revista Ocupación Humana (Sem Classificação).
OMIRA MARIA CICCIPINTO FARIA (2018-2020)		pesquisa Brasileira em Ciência da Informação E Biblioteconomia - em Classificação).	1 Estudios Y Perspectivas En Turismo B1; Revista Espinhaço B2; 1 International Journal Of Water B2;	1 em Questão A3; Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo A4.

			Journal Of Tourism And Hospitality Management C.	
ELCIO LOUREIRO CORNELSEN	1 Zeitschrift Für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht A2	2 No Anuario de Sociologia, Literatures Contemporâneas A1; 1 Folia/Ufmg A4; Pessoa - Revista de Literatura Lusófona B1; 7 No Ludopédio C; Diálogo Político C.	1 No Arquivo Maaravi B2; Recorde: Revista de História do Esporte B2; 7 No Ludopédio C; Contingentia (Sem Classificação).	Histórias Questões E Debates A3; No Ludopédio C.
ELISÂNGELA CHAVES		1 Pró-Posições (Unicamp. Online) A1.	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; 1 Arquivos em Movimento C; 1 Subjetividades em Classificação).	2 Revista feminismo/S A4; 1 Renef (Sem Classificação).
HÉLDER FERREIRA ISAYAMA	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos A1; 1 Educação em Revista Ufmg A1; 1 World Leisure Journal A4; Caderno Virtual de Turismo (Ufrj) B1; Recorde: Revista de História do Esporte B2; Revista Brasileira de Ciência E Movimento B3; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer - Licere	Revista Brasileira Estudos do Lazer B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; 1 Arquivos em Movimento C.	Revista Tempos E Espaços em Educação A3; 1 Trabalho & Educação B2; Movimento (Ufrgs. Online) B2; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; 1 Papers do Naea (Ufpa) B3; Revista Brasileira de Ciência E Movimento B3; 1 Motricidades:	1 Podium: Sport, Leisure And Tourism Review A4; 1 Folia/Ufmg A4; Educação, Cultura E Sociedade B1; Movimento (Ufrgs. Online) B2; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; 2 Motrivivência (Florianópolis) B3.

	B3; 1 Impulso B4		Revista da Sociedade de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana C.	
JOSÉ ALFREDO OLIVEIRA DEBORTOLI	-	-	2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	1 Zero-A-Seis (Florianópolis) A4; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.
JUCIANA ASSIS COSTA	1 Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo B3.	1 Ciência & Saúde Coletiva A3; 1 Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional C.	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	Revista de Política Agrícola B2.
LUCIANO PEREIRA da SILVA	Revista Brasileira de Ciências do Esporte B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	Recorde: Revista de História do Esporte B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	1 Podium: Sport, Sure And Tourism Review A4; 2 Fúlia/Ufmg A4; Recorde: Revista de História do Esporte B2; 2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3.	1 Motrivivência (Florianópolis) B3.

MARIA CRISTINA ROSA	-	Recorde: Revista de História do Esporte B2.	Caderno Virtual de Turismo (Ufrj) B1; Revista Brasileira de Ciências do Esporte B2.	Recorde: Revista do Arquivo Nacional A3; História, Ciências, Saúde B1; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.
RAFAEL FORTES SOARES	Contracampo A2; Âncora, Revista Latino-Americana de Jornalismo B1; Recorde: Revista de História do Esporte B2; 1 Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro B3.	Contexto - Periódicos Científicos da Ufrgs A3; Revista Eletrônica Internacional de Economia Política da Informação, da Comunicação E da Culturac A4; 1 Revista de Estudios Brasileños B3.	1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	Histórias Questões E Debates A3.
SILVIO RICARDO da SILVA	1 Motivivência (Florianópolis) B3; 2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3	1 Evolution And Human Behavior A1; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2.	Revista Brasileira Estudos do Lazer B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3.	1 Estudos Feministas A1; 1 Fúlia/Ufmg A4; Movimento (Ufrgs. Online) B2; Recorde: Revista de História do Esporte B2; Revista Brasileira Estudos do Lazer B2.
MONICA RECHIA	2 Movimento (Ufrgs. Online) B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3; Revista Científica Interdisciplinar Interlogos B4; 1 International Journal Of Science	1 Leisure Studies A1; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer - Licere B3.	Movimento (Ufrgs. Online) B2; 1 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3; Revista Científica Interdisciplinar Interlogos B4.	1 Educação & Formação B1; 2 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – Licere B3; Revista Científica Interdisciplinar Interlogos B4.

	And Research methodology (Sem Classificação)			
TÂNIA MARA VIEIRA SAMPAIO (2018-2020)	-	3 Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em estudos do Lazer – Licere B3; Revista Brasileira de Ciencia E Movimento B3; Pensar A Prática C; 1 Adolescencia & Saúde B4.	-	-
LUIZ ALEX LVA SARAIVA (2017)	3 Revista de Gestão Social E Ambiental (Rgsa) A3; 1 Revista Pensamento Contemporâneo em Administração A3; Teoria E Prática em Administração A3; 1 Administração Pública E Gestão Social A4; 1 Revista Interdisciplinar de Gestão Social A4; 3 Gestão E Conexões A4.	Descredenciado	Descredenciado	Descredenciado
WALTER UDE MARQUES (2017-2018)	Artigo Journal Of Clinical Nursing A1.	2 Revista Interdisciplinar Sulear, B3.	Descredenciado	Descredenciado

LUCIANA KARINE de SOUZA (2017-2018)	1 Paidéia A1.	2 Psico A1; Movimento (Ufrgs. Online) B2.	Descredenciado	Descredenciado
MARCUS AURÉLIO TABORDA (2017)	1 História da Educação A1; 1 Pensar A Educação em Revista B4.	Descredenciado	Descredenciado	Descredenciado

7.2. Laboratórios e Grupos de Pesquisa coordenados pelos Docentes Permanentes do Programa:

1. Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef), liderado pela Profa. Dra. Maria Cristina Rosa.
2. Grupo de Estudos de Educação Física e Dança: Possibilidades de Diálogos (EduDança), liderado pela Profa. Dra. Elisangela Chaves.
3. Grupo de Estudos sobre Futebol e Torcidas (GEFUT), coordenado pelo Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva.
4. Grupo de Estudos de Sociologia e Pedagogia dos Esportes (GESPEL), liderado pela Profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto.
5. Grupo de Estudos sobre Políticas Públicas de Lazer (PÓLIS), liderado pelo Prof. Dr. Luciano Pereira da Silva e pela profa. Luciana Assis.
6. Grupo de pesquisa LUCE, coordenado pela Profa. Dra. Christianne Luce Gomes.
7. Grupo de Pesquisa em História dos Esportes (HISLA), liderado pelo Prof. Dr. Cléber Augusto Gonçalves Dias.
8. Grupo de Pesquisa Conhecer e Superar, liderado pela Profa. Cristiane Myriam Drumond de Brito.
9. Grupo Turismo, economia, cultura e território (TECT), liderado pela profa. Dra. Diomira Maria Cicci Pinto Faria.
10. Grupo de Estudos em Pesquisas em Lazer e Esporte nas Cidades (GEPLEC), liderado pela Profa. Dra. Simone Rechia na UFPR.
11. Laboratório de Pesquisa sobre Formação e Atuação Profissional em Lazer (ORICOLÉ), coordenado pelo Prof. Dr. Hélder Ferreira Isayama.
12. Laboratório de Comunicação e História (LACHI), liderado pelo Prof. Dr. Rafael Fortes.
13. Núcleo de Estudos sobre Aprendizagem na Prática Social (NAPrática), liderado pelo Prof. Dr. José Alfredo Debortoli.
14. Núcleo de Estudos sobre Futebol, Linguagem e Artes (FULIA), liderado pelo Prof. Dr. Élcio Cornelsen.
15. Núcleo de Estudo e Pesquisa Educação, Sociedade e Trabalho (NEPEST), liderado pela Profa. Dra. Tânia Mara Vieira Sampaio no Instituto Federal de Goiás.

Belo Horizonte, maio de 2021.
Coordenação do PPGIEL.

8 - FICHA TÉCNICA

Coordenação

Profa. Dra. Christianne Luce Gomes

Profa. Dra. Maria Cristina Rosa

Colegiado

Profa. Dra. Ana Cláudia Porfírio Couto

Prof. Dr. Helder Ferreira Isayama

Prof. Dr. José Alfredo Oliveira Debortoli

Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva

Profa. Ms. Marcia Helena Mesquita Ferreira(doutoranda)

Mateus Marçal Ferreira (mestrando)

Secretário

Danilo da Silva Ramos

ANEXOS

ÁREA INTERDISCIPLINAR – 2017-2020

ANEXO 1

1.2. Perfil do corpo docente e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa											
Docente Permanente	Área de formação			Titulação do doutorado		Área/Tipo de Atuação no Programa	Bolsista Produtividade ou Desenvolvimento Tecnológico do CNPq ou de outras agências de fomento (nível)	Número de orientações concluídas no período			Linha de Pesquisa/Atuação no PPG em que está vinculado
	Graduação	Mestrado	Doutorado	Ano	IES			IC ou equivalente	Mestrado	Doutorado	
Ana Cláudia Porfírio Couto	Educação Física	Educação Física	Ciência do Desporto	2006	Universidade do Porto	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	2	6	5	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
Ana Paula G. S. Oliveira (2020)	Turismo	Administração	Estudos do Lazer	2018	UFMG	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação:	-	-	-	-	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer

						Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual					Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
Christianne Luce Gomes	Educação Física	Ciências do Esporte	Educação	2003	UFMG	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2	5	2	7	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
Cleber Augusto Gonçalves Dias	Educação Física	História Comparad a	Educação Física	2011	UNICAMP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	-	4	4	Linha 2: Memória e história do lazer

Cristiane Miryam Drumond de Brito	Terapia Ocupacional	Comunicação e Semiótica	Comunicação e Semiótica	2004	PUC/SP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/Ensino/Pesquisa/Produção intelectual	-	3	4	4	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
Diomira Maria Cicci Pinto Faria	Economia	Turismo	Economia Aplicada	2012	Universidad de Alicante, UA, Espanha	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/Ensino/Pesquisa/Produção intelectual	-	9	2	1	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Elcio Loureiro Cornelsen	Letras	Letras	Germanística	1999	Freie Universität Berlin, FUB, Alemanha.	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/Ensino/Pesquisa/Produção intelectual	Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2	4	2	3	Linha 2: Memória e história do lazer
Elisângela Chaves	Educação Física	Educação	Educação	2013	UFMG	Área: Cultura e Educação	-	3	2	2	Linha 1: Identidade, sociabilidades e

						Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual					práticas de lazer Linha 2: Memória e história do lazer
Hélder Ferreira Isayama	Educação Física	Educação Física	Educação Física	2002	Universidade Estadual de Campinas	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	4	4	10	Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
José Alfredo Oliveira Debortoli	Educação Física	Educação	Educação	2004	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	1	7	4	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Luciana Assis Costa	Terapia Ocupaciona 1	Ciências Sociais	Sociologia	2011	UFMG	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	2	3	-	Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer

Luciano Pereira da Silva	Educação Física	Desenvolvimento Social	Educação	2012	UFMG	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	-	5	2	Linha 3: Formação, Atuação e Políticas do Lazer
Maria Cristina Rosa	Educação Física	Educação Física	Educação	2005	UNICAMP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	5	4	1	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 2: Memória e história do lazer
Rafael Fortes Soares	Comunicação Social História	Comunicação	Comunicação	2009	UFF	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	1	3	5	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 2: Memória e história do lazer
Silvio Ricardo Da Silva	Educação Física	Ciência do Movimento Humano	Educação Física	2001	UNICAMP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/	-	-	4	4	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 3: Formação,

						Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual					Atuação e Políticas do Lazer
Simone Rechia	Educação Física	Educação	Educação Física	2003	UNICAMP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	1	7	3	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Tania Mara Vieira Sampaio	Pedagogia Teologia	Ciências da Religião	Ciências da Religião	1997	UMESP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	5	0	0	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Luiz Alex Silva Saraiva	Administração	Administração	Administração	2009	UFMG	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2	1	-	-	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer

Walter E. Ude Marques	Psicologia	Educação	Psicologia	2000	UNB	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	-	-	-	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Luciana Karine de Souza	Psicologia	Psicologia	Psicologia	2005	UFRGS	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	-	3	-	-	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Marcus Aurélio Taborda de Oliveira	Educação Física	Filosofia da Educação	Educação	2001	PUC/SP	Área: Cultura e Educação Tipo de atuação: Orientação/ Ensino/Pesquisa/ Produção intelectual	Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1C	-	-	-	Linha 1: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer Linha 2: Memória e história do lazer

2	Conectando Trechos do Caminho: Turismo, lazer e desenvolvimento regional no contexto do projeto estruturador Rota das Grutas de Peter Lund - MG.	Christianne Luce Gomes	Doutorado acadêmico	2018	Identidade, sociabilidades e práticas de lazer/ Lazer, Cultura e Educação.	Conectando Trechos do Caminho: Turismo, lazer e desenvolvimento regional no contexto do projeto estruturador Rota das Grutas de Peter Lund - MG, Ano de obtenção: 2018.	Em um estudo inédito, a tese estudou as interações entre turismo, lazer e desenvolvimento regional. O contexto analisado envolveu processos de política pública, e ação de governo. A análise qualitativa por meio de uso de mensuração quantitativa das informações foi um dos grandes diferenciais da pesquisa. Acrescenta-se a contribuição do estudo e reflexões acerca da compreensão dos três conceitos no contexto de um projeto estruturador, no caso o projeto Rota das Grutas de Peter Lund. O estudo sinaliza a importância da compreensão do turismo sob a perspectiva da dimensão humana.	Melhor tese do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais - Edição 2019 (Comprovante em anexo).	http://hdl.handle.net/1843/BUOS-B78E52

3	ENTRE CELULARES, TABLETS, CONSOLES E COMPUTADORES: práticas digitais de adolescentes de uma escola pública de ensino fundamental.	Rafael Fortes Soares	Doutorado acadêmico	2019	Identidade, sociabilidades e práticas de lazer/Lazer, Cultura e Educação.	ENTRE CELULARES, TABLETS, CONSOLES E COMPUTADORES: práticas digitais de adolescentes de uma escola pública de ensino fundamental.	Há poucos estudos, no Brasil, sobre a faixa etária pesquisada e na perspectiva de investigar, a partir da observação participante, as diversas práticas sociais cotidianas relacionadas ou orientadas ao redor das mídias. A pesquisa apresenta resultados que contestam a ideia de adolescentes como nativos digitais e o pânico moral com que as práticas digitais, às vezes, são abordadas, indicando uma destacada sociabilidade entre os adolescentes ao redor das práticas digitais. A pesquisa ainda desvela os problemas na mediação restritiva dos adultos sobre as práticas digitais dos adolescentes e a consequente ausência de propostas sistematizadas de formação para a cidadania digital. Por outro lado, a	Melhor tese do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais - Edição 2020 (Comprovante em anexo).	https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/31386/1/GUILHERME%20TESE%20PRONATA%20-%202018%20JUNHO%202019.pdf
---	---	----------------------	---------------------	------	---	---	--	---	---

							pesquisa possibilita olhar para o lazer na escola como um direito conquistado pelos adolescentes, a partir do movimento conflituoso de apropriação de tempos e espaços com significados previamente definidos pela escola, mas que são ressignificados por esses sujeitos.		
4	“Migração internacional e lazer no litoral turístico potiguar”	Saete Gonçalves	Christianne Luce Gomes	2018	Identidade, sociabilidades e práticas de lazer/Lazer, Cultura e Educação.	“Migração internacional e lazer no litoral turístico potiguar”	O destaque atribuído ao trabalho justifica-se, especialmente, pelo aprofundamento teórico na temática de migração internacional e lazer que, possui, no cenário brasileiro, certa escassez de produções teóricas, principalmente quando se trata do campo de estudos do lazer. Além disso, trata-se de uma investigação, de natureza qualitativa, complexa, que adotou como estratégias de pesquisa o estudo de caso e o levantamento de dados	Produção bibliográfica selecionada como umas das três melhores teses defendidas no PPGIEL no ano de 2018, para concorrer ao “Prêmio UFMG de Teses” – edição 2019.	http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos-graduacao/estudos_do_lazer_mestrado_doutorado/defesa/693/

							por meio da realização de entrevistas com 31 imigrantes, naturais da Itália, Espanha e Portugal. A partir dessa tese foram publicados 02 capítulos de livro e 01 artigo em periódico acadêmico.		
5	"Políticas sociais de esporte e lazer: institucionalização e municipalização no contexto do Programa Esporte e Lazer da Cidade".	Hélder Ferreira Isayama	Doutorado acadêmico	2019	Formação, Atuação e Políticas do Lazer.	"Políticas sociais de esporte e lazer: institucionalização e municipalização no contexto do Programa Esporte e Lazer da Cidade".	O apontamento dessa produção bibliográfica como uma das três melhores teses defendidas no programa em 2019 deve-se à urgência de pesquisas que ofereçam subsídios para a inserção do esporte e do lazer na agenda pública. Além disso, o estudo ainda atende a necessidade de se estabelecer um panorama do PELC, a partir da instituição da municipalização como diretriz nacional. O que, por sua vez, caracteriza, em certa medida, o estudo como uma avaliação global do PELC, iniciativa que	Produção bibliográfica selecionada como umas das três melhores teses defendidas no PPGIEL no ano de 2019, para concorrer ao "Prêmio UFMG de Teses" – edição 2020.	http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/pos_graduacao/estudos_do_lazer_mestrado_doutorado_defesa/740/

							responde à escassez e críticas a falta de avaliação das políticas públicas em geral. A partir da dessa tese ainda foram publicados 05 artigos em periódicos acadêmicos e 01 capítulo de livro.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	Lazer e experiência cultural: Territorialidade e alteridade do povo AKWÉ-XERENTE	Khellen Cristina Pires Correia Soares e José Alfredo Debortoli	Doutorado acadêmico	Identidade, sociabilidades e práticas de lazer/Lazer, Cultura e Educação.	Cultura e Lazer na vida cotidiana do povo AKWÉ-XERENTE	Este trabalho foi um recorte da tese de doutorado intitulada Cultura e Lazer na vida cotidiana do povo Akwê-Xerente, que buscou relizar uma discussão entre lazer e experiência cultural, aproximando do modo de vida e de constituição da territorialidade e alteridade Akwê-Xerente. Sua relevância está na discussão sobre as práticas culturais de lazer do povo Akwê-Xerente, mais especificamente o Dasipê e a utilização das tecnologias, trazendo para a discussão questões que permeiam a alteridade e territorialidade deste povo. Estas práticas culturais de lazer fazem parte da vida cotidiana e participam da força geradora que define essa cultura. A tessitura deste habitar é composta por fios da tradição e outros fios da modernidade, revelando o processo híbrido da	Artigo premiado no III CONGRESSO BRASILEIRO DE ESTUDOS DO LAZER" XVII Seminário "O Lazer em Debate - Edição 2018 (Comprovante em anexo)	https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/12314/9872
---	--	--	---------------------	---	--	--	---	---

4	PRÊMIO FULBRIGHT 2019 (Produção técnica)	Adriana Gonçalves Queiroz	Doutorado acadêmico	Formação, Atuação e Políticas do Lazer	LAZER NA ASSISTÊNCIA TERAPÊUTICA A OCUPACIONAL A USUÁRIOS ADULTOS: percepção dos terapeutas ocupacionais dos centros de referência em saúde mental de Belo Horizonte/MG	O trabalho foi premiado visto o ineditismo do mesmo. O lazer, ainda que considerado uma ocupação humana, e pouco explorado na terapia ocupacional. A prática da profissão no Brasil ainda e muito ligada as suas bases norte americanas. Portanto, a pesquisa se debruçou a entender, na origem da profissão, o lazer e fez conexões com o conhecimento brasileiro e latino americano. O trabalho possibilitou a criação de pontes de conhecimento e colaborações internacionais	PRÊMIO FULBRIGHT 2019 (comprovante em anexo)	Tese defendida em dezembro de 2020, e ainda não disponível no repositório UFMG.
5								

ANEXO 5

2.3.2. Dados de egressos

Nº	CPF do Egresso	Nome do Egresso	Título do Trabalho de Conclusão	Nível (ME/DO/MP/DP)	Ano da Defesa	Informações sobre o destino, permanência e mobilidade
01		ALINE OLIVEIRA DIAS	"Idoso, Lazer, Grupos de Convivência: uma Comparação Entre Participantes, Não Participantes e Egressos". Orientador: Luciana Karine de Souza	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua no terceiro setor com educação de crianças e adolescentes como professora de dança.
02		GISELLE ALVES DE MOURA	"Experiências de Lazer de Idosos Independentes Institucionalizados". Orientador: Luciana Karine de Souza	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua na Secretaria Municipal Esportes e Lazer/PBH (setor público), como Analista de Políticas Públicas (funcionária pública concursada) e como Professora do Ensino Médio na Rede Pública (Municipal) de Educação Básica.
03	070.612.676-90	SARAH TEIXEIRA SOUTTO MAYOR	"O Carnaval de Ouro Preto: Mercado e Tradição (1980-2011)". Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professora Adjunta no Departamento de Educação Física da Universidade Federal de Juiz de Fora - campus Governador Valadares.
04		CAROLINA GONTIJO LOPES	"Os Princípios Políticos do Programa Bh Cidadania: o Olhar de Profissionais da Secretaria Municipal Adjunta de Esportes". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionado com o mestrado. Não possui vínculo empregatício. Atua como pesquisadora em uma instituição Pública (Federal) e em uma instituição Privada.
05		ALICIA MARICEL OLIVEIRA RAMOS	"Os Significados de Ócio/recreación nas Constituições de Países Latino-americanos de Língua Espanhola". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como Bolsita de Pós-graduação (doutorando) do Núcleo de Estudos em Segurança Pública da Fundação João Pinheiro.
06		JULIANA AZEVEDO SCHIRM FARIA	"Lazer e Turismo em Periódicos: Análise de Artigos Publicados no Período 2006-2010". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2012	Não tem nenhuma relação com a área profissional do(s) curso(s).
07		LEONARDO TOLEDO SILVA	"As Crianças e o Brincar em suas Práticas Sociais: o Aglomerado da Serra/BH como Contexto de Aprendizagem". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professor efetivo de Educação Física no Ensino Fundamental municipal e também como professor celetista no Ensino Superior, curso de Educação Física.

08		JOÃO CARLOS DE MENESES MALHEIROS	"Percurso de Dentro e de Fora: Juventudes, Bares e Escola". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professor efetivo de Educação Física, no Ensino Fundamental tanto municipal, quanto estadual-militar.
09	032.586.916-22	SHEYLZARTH PRESCILIANA RIBEIRO	"O Lazer na Política Pública de Esporte: uma Análise do Programa Segundo Tempo". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professor na Universidade do Estado de Minas Gerais - campus Ibitaré, onde também ocupa a coordenação do curso de Educação Física.
10		UBIRATAN SANTOS POUZAS	"Lazer, Juventude e Ensino Médio/técnico: um Estudo Sobre as Tensões Estabelecidas Entre os Processos de Escolarização e Lazer no Coltec". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2012	Área de atuação indiretamente relacionado com o mestrado. Atua como Coordenador de Curso no Ensino Superior (Instituição Privada) e como Professor do Ensino Fundamental concursado na rede Pública (Municipal).
11		CARLOS EDUARDO DIAS MUNAIER LAGES	"A Copa de 2014 na Capital Mineira e Relações com as Políticas Públicas de Esporte e Lazer - Estudo a Partir dos Projetos Que Compõem o Planejamento Estratégico Integrado do Estado de Minas Gerais e a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2012	Não participou da pesquisa.
12		JEYLLER HENRIQUE ROSA DE ARAUJO	"A Formação de Profissionais Que Atuam com Esportes e Atividades de Lazer na Natureza no Entorno da Cidade de Belo Horizonte/MG". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionada com mestrado. Atua no setor público como Auditor do Tribunal de Justiça Desportiva - Ministério da Defesa, e no setor privado, sendo proprietário da empresa Planetaventura. Além disso, também é professor convidado na Faculdade Pitágoras - curso de Educação Física.
13		CLAYTON MÁRCIO SANTOS	"O Jogo do Palhaço: a Estética do Grupo Trampulim". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2012	Área de atuação diretamente relacionado com o mestrado. Atua como Professor do Ensino Fundamental (concursado) na rede Pública Municipal de Educação Básica e possuiu Negócio Próprio (privado).
14	561.365.016-00	KARLA TEREZA OCELLI DA COSTA	"Arturos, Filhos do Rosário: nas Práticas Sociais, uma História Que Se Revela na Festa de Nossa Senhora do Rosário". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com o formação acadêmica. Atua como professor efetivo de Educação Física na rede municipal de ensino de Belo Horizonte - Ensino Fundamental.
15		JENIFER LOURENÇO BORGES VIEIRA	"O Lazer Traduzido nas Festas e Folguedos Presentes na Revista Brasileira de Folclore (1961-1976): uma Questão de Educação das Sensibilidades?". Orientador: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora de Educação Física no Colégio Tiradentes, onde também ocupa o cargo de vive-diretora.

16	039.983.489-97	GELKA ARRUDA DE BARROS	"Retratos Imaginários: Fotografia, Tempo Livre e Indústria Cultural". Orientador: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professora efetiva no Instituto Federal de Minas Gerais - Campus Sabará.
17	738.363.386-53	MARCÍLIA DE SOUSA SILVA	"Interfaces Entre Lazer e Educação: o Caso do Programa Escola Integrada do Município de Belo Horizonte". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professora adjunta na Universidade Federal de Viçosa - Campus Florestal
18		NÁDIA BUENO REZENDE	"'Tô na Campanha': uma Análise de uma Proposta de Popularização do Teatro e da Dança em Belo Horizonte (1998-2012)". Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professora efetiva no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais - Camous Arinus
19		SUZANA SANTOS CAMPOS	"Saberes Privilegiados no Currículo de um Curso Técnico em Lazer na Modalidade a Distância". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com o mestrado. Atua como professor efetivo no Cefet-RJ.
20		AMANDA GUIDUCCI MARCIAL	"Lazer e Fisioterapia: Interações nos Processos de Avaliação Funcional e de Orientações a Idosos em Atendimento Domiciliar". Orientador: Luciana Karine de Souza	ME	2013	Não participou da pesquisa.
21		FELLIPE JOSÉ SILVA FERREIRA	"Lazer, Meio Ambiente e a (in) Sustentabilidade: o Caso da Área de Proteção Ambiental do Tinguá - Baixada Fluminense - RJ". Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor no Instituto Federal para o nível técnico e superior.
22		LUÍZA AGUIAR DOS ANJOS	"Quando o Silêncio É Rompido: Homossexualidade e Esportes na Internet". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2013	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Professor efetivo de Educação física no Ensino Médico do Instituto Federal.
23		MARCIA CRISTINA PINTO BICKEL	"O Serviço Social do Comércio e a Produção de Conhecimentos Sobre o Lazer no Brasil (década de 1970)". Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor privado - empresarial como celetista, ocupando o cargo técnico de Analista em Recreação e Lazer.
24	937.025.475-06	DENISE FALCÃO	"Experiências de Mochileiros: Sentidos e Significados em uma Dinâmica de Lazer na Sociedade Contemporânea". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora adjunta I na Universidade Federal de Ouro Preto.
25		MARCOS DE ABREU MELO	"O Rio Que Corre Pela Aldeia: Relações Estabelecidas por Torcedores Comuns de Belo Horizonte com o Torcer, com a Violência e com o Novo Estádio Independência". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo de Educação Física na rede municipal de ensino de Belo Horizonte (Ensino Fundamental I).

26	IARA FELIX VIANA	"Mulheres Negras e Baile Funk: Sexualidade, Violência e Lazer". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada como a formação acadêmica. Atua na Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, ocupando o cargo de assessora da subsecretaria de desenvolvimento da Educação Básica e coordenadora da Construção do Currículo para o Novo Ensino Médio.
27	ANDRÉ DE CARVALHO BANDEIRA MENDES	"O Lazer dos Jovens Trabalhadores da Cruz Vermelha Brasileira da Universidade Federal de Minas Gerais: uma Análise das Compreensões, Vivências e Relações Sociais". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua como psicólogo efetivo da Universidade Federal de Minas Gerais.
28	VINÍCIUS THIAGO DE MELO	"História da Capoeira de Rua de Belo Horizonte (1970-1990): Manifestação Cultural, Lazer e Política na Sociedade Moderna". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua como professor efetivo de Educação Física na rede municipal de ensino de Belo Horizonte - Ensino Fundamental I. É também coordenador pedagógico na escola onde está lotado.
29	FABIANO ANTÔNIO SENA PERES	"Currículo e Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Analisando o Programa Esporte Esperança". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua na gestão pública como funcionário concursado na Prefeitura de Belo Horizonte, onde ocupa os cargos de Diretor de Formação Esportiva e Analista de Políticas Públicas na Secretaria de Esportes e Lazer.
30	GREGÓRIO HERNÁNDEZ PIMENTA	"Entre Arte e Lazer: Deslocando Sentidos e Experiências Através da Performance". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli, Co-Orientador: Denise Araujo Pedron	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor no Instituto Federal para o nível médio, técnico e superior.
31	CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO	"Lazer na Natureza e Atuação Profissional: Discursos e Práticas Contemporâneas". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2013	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como Professor Adjunto I da Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais.
32	CLÁUDIO GUALBERTO DE ALMEIDA	"Programa Esporte e Lazer da Cidade: uma Política Pública Analisada Sob a Perspectiva Daquelas Que a Executam". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2013	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como Gestor público municipal; no setor privado como professor no Ensino superior e no terceiro setor como consultor técnico
33	RODRIGO DE OLIVEIRA GOMES	"Lazer e Formação Profissional: um Estudo Sobre Licenciaturas e Bacharelados em Educação Física". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2013	Área diretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como professor de Educação Física efetivo no Instituto Federal de Educação, ciência e tecnologia de Minas Gerais - Campus Congonhas

34		SAMUEL SANTOS	"A Intervenção no Lazer na Política de Segurança Pública: a Construção de Saberes de Oficineiros no Programa Fica Vivo!". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2013	Área de atuação diretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo da Prefeitura de Belo Horizonte, sendo professor de educação física no Ensino Fundamental.
35		MURILO DE ASSIS BORGES JUNIOR	"A Trajetória do Grupo Corpo e o Processo de Profissionalização da Dança Cênica em Belo Horizonte (1976-1982)". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias, Co-Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2013	Não participou da pesquisa.
36		YURI VITOR GUIMARÃES VIEIRA	"Retóricas Sobre Educação Física, Sport e Exercício Físico no Jornal Minas Geraes Entre 1913 e 1916". Orientador: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira	ME	2013	Não participou da pesquisa.
37		ALLANA JOYCE SOARES GOMES SCOPEL	"A Apropriação do Parque da Juventude Pelos Skatistas". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2014	Área de atuação diretamente relacionada com a formação. Atua como professora efetiva do departamento de turismo, hospitalidade e lazer do Instituto Federal do Ceará.
38		BRUNO SILVA NIGRI	"Samba no Terreiro: Música, Corpo e Linguagem como Prática Cultural - Apontamentos para o Campo do Lazer". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2014	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como professor efetivo do CP/UFMG.
39		PAULA MIRANDA ALVES COSTA	"Lazer, Circo e Arte: Possíveis Experiências em um Contexto de Práticas em Transformações – a Spasso Escola Popular de Circo como Cenário e Percurso". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2014	Não participou da pesquisa.
40		ROMILDA APARECIDA LOPES	"Trabalho Vamos Ao Museu Hoje? Lazer e Educação em Visitas Mediadas". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2014	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação (doutorado) e também no terceiro setor, coordenando programas e oficinas para crianças, adolescentes e idosos.
41		AMARILDO DA SILVA ARAUJO	"O Megaevento Copa do Mundo 2014: Relações Entre Futebol, Educação e Lazer em uma Escola Estadual de Belo Horizonte". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2014	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo municipal no Ensino Fundamental I.
42		ÉRICK ALAN MOREIRA FERREIRA	"Futebol e Turismo: Possibilidades de Aproximação Entre o 'novo Mineirão e a Pampulha'". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como técnico efetivo do setor público no Instituto Federal - Consórcio Cederj.
43		SANDRA AKEMI NARITA	"Apropriações Sociais e Vivências de Lazer em Rios Urbanos de Foz do Iguaçu e suas Margens". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2015	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como técnica efetiva (Jornalista) na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, UNILA

44		TIBÉRIO CÉSAR FRANÇA	"Sex Entertainment: o Sexo como Diversão na Internet". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2015	Não tem nenhuma relação com a área profissional do(s) curso(s).
45		JULIANA GOMES DE CAMPOS	"Lazer e Projetos Sociais: a Experiência do Programa Gente em Primeiro Lugar e do Centro Cultural Dnar Rocha em Juiz de Fora - MG". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias, Co-Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2015	Não participou da pesquisa.
46		IRENE BENEVIDES DUTRA MURTA	"O Grupo Ciclístico Massa Crítica em Belo Horizonte: Relações Entre Movimentos Sociais e Lazer". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2015	Não participou da pesquisa.
47		RITA MARIA DE FÁTIMA PELOSO GRASSO	"Políticas Públicas de Esporte e Lazer: uma Análise da Gestão do Município de Santarém - Pará (2005-2012)". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2015	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como administradora no setor privado.
48		ALEXANDRE FRANCISCO ALVES	"Itinerante Futebol Clube: a Desconstrução do Torcer e as Relações Entre os Clubes e as Torcidas". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo de educação física na Prefeitura Municipal de Betim - nível: Ensino Fundamental I.
49		MARIANA SOARES FERRAZ MALTA	"O Lazer, os Jovens e a Escola: Territórios, Acontecimentos e Conhecimentos no Cotidiano de uma Escola Pública, de Ensino Fundamental, no Município de Belo Horizonte". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora efetiva de educação física na rede municipal de ensino (Ensino Fundamental I).
50		FELIPE VINICIUS DE PAULA ABRANTES	"Quando o Bar Se Torna Estádio: um Estudo Acerca do Torcer em Bares de Belo Horizonte". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atualmente é doutorando sem bolsa.
51		LEONARDO FERNANDO DE JESUS	"A Capoeira no Período da Ditadura Militar (1964 - 1985) no Contexto de Belo Horizonte - Mg: Diálogos Acerca dos Processos de Resistência e Enquadramento na Prática da Capoeiragem". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor privado como professor no curso de Educação Física da Universidade Salgado de Oliveira, e no terceiro setor como mestre de capoeira no grupo Cordão de Ouro.
52		ADRIANA GONÇALVES QUEIROZ	"'Não Tô Boa. Preciso Passear'. o Lazer de Moradores de Dois Serviços Residenciais Terapêuticos de Belo Horizonte". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2015	Área relacionada com a formação. Atua como professor substituto na Universidade Federal de Pernambuco.
53		RONALDO FLAVIANO DE SOUZA JUNIOR	"Práticas de Lazer em Festas Religiosas: um Estudo da Festa do Divino de Diamantina, Minas Gerais". Orientador: Luiz Alex Silva Saraiva	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação (doutorado).

54		ARTHUR OLIVEIRA DA SILVA	"Museu e Animação Cultural: uma Análise das Práticas de Educação e Difusão do Museu Mariano Procópio – Juiz de Fora/mg (1980-1996)". Orientador: Victor Andrade de Melo	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor público como professor de história do Estado de MG, no setor privado como professor de história em colégios particulares e no curso superior de história.
55		IVALDO PEREIRA PORTELA	"As Instituições Museológicas e as Práticas de Lazer: uma Revisão Bibliográfica no Período Entre 2011 a 2015". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	ME	2015	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor público como museólogo concursado.
56		GUSTAVO SCHÜNEMANN CHRISTÓFARO SILVA	"Acampamentos de Férias e Lazer: uma Análise de Currículos de Formação Profissional". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação (doutorado)
57		JULIANA CRISTINA DE ABREU TEIXEIRA	"Participação Popular e Lazer no Orçamento Participativo de Belo Horizonte". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2016	Não participou da pesquisa.
58		FABRICIA MELO DAS NEVES	"Aí Fizemos um Boi: um Estudo Sobre a Festa Popular no Boi de Garrote em Manaus". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2016	Não participou da pesquisa.
59		RAFAEL SILVA DINIZ	"Mecenato Esportivo: o Trajeto da Lei Federal de Incentivo do Esporte em Belo Horizonte". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2016	Área relacionada com a formação. Atua no terceiro setor como consultor de projetos e gerentes de projetos.
60		LUCILENE ALENCAR DAS DORES	"Programa Bh em Férias: os Desafios de uma Política Intersetorial e os Saberes dos Profissionais". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2016	Área relacionada com a formação. Atua como funcionária concursada da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, sendo coordenadora de projetos especiais e gerente da Escola integrada.
61		IRIS DA SILVA	"Lazer e Trabalho em Tempos Líquidos: Apropriação das Redes Sociais Virtuais por Bibliotecários da Universidade Federal de Minas Gerais". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2016	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como técnica efetiva (Bibliotecária) na UFMG.
62		TATIANA NERI DE AGUIAR DOS SANTOS	"Interfaces Entre Lazer e Turismo em Teses e Dissertações Brasileiras: Estado do Conhecimento (2009-2015)". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2016	Não participou da pesquisa.
63		CHRISTIAN MATHEUS KOLANSKI VIEIRA	"Percepção e Comportamento dos Torcedores de Estádios Periféricos Diante do Processo de Modernização dos Estádios Brasileiros". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação.
64		NATASCHA STEPHANIE NUNES ABADE	"As Academias a Céu Aberto em Belo Horizonte: Interfaces Entre Lazer e Saúde". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2016	Área de atuação relacionada com formação. Atua no setor privado como professora do Centro Universitário no Curso de Educação Física.

65		RENATA CRISTINA SIMÕES DE OLIVEIRA	"O Teatro e Algumas Diversões em Diamantina: uma História Registrada Pela Imprensa (1888-1915)". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	ME	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação.
66		THIAGO JOSÉ SILVA SANTANA	"O Clube no Coração E/ou no Bolso: os Processos de Mercantilização do Torcer a Partir de um Programa de Sócio Torcedor". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2016	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como professor efetivo municipal - educação básica.
67		KARINE BARBOSA DE OLIVEIRA	"Um 'bichinho' Me Pegou: a Escolha e a Permanência no Universo das Corridas de Rua". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-graduação.
68		LOREN SALLES SOUZA PEREIRA	"O Desempenho Ocupacional e as Relações com o Lazer na Vida da Pessoa com Deficiência Física". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	ME	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atualmente é doutorando sem bolsa.
69		CRISTINA APARECIDA OLIMPIO FERNANDES	"O Futsal como Processo Educativo e de Lazer em um Projeto Social na Região do Barreiro em Belo Horizonte". Orientador: Elcio Loureiro Cornelsen	ME	2016	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como professor contratado da Fundação Educacional Lucas Machado (prof. de metodologia científica).
70		MARIAH LUCIO STOCKLER DE MELLO	"A Nova Configuração do Carnaval de Rua de Belo Horizonte: Emergência e Construção Social dos Blocos Entre 2009 e 2015". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2016	Não participou da pesquisa.
71		VALÉRIA TERESA MOREIRA DE ALMEIDA	"Lazer e Engajamento no Trabalho em Docentes-pesquisadores de Universidades Federais". Orientador: Luciana Karine de Souza	ME	2016	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como consultora organizacional na ALI - ARTE LÚDICA INTERATIVA.
72		ANDRÉ HENRIQUE CHABARIBERY CAPI	"Construção de Saberes Sobre o Lazer nas Trajetórias de Formadores/as do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC)". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2016	Área relacionada com a formação. Atua como professor efetivo de educação física na rede municipal de ensino e no curso superior de Educação física de Faculdade privada.
73		DENIS ROBERTO TEREZANI	"Da Avenida São João à Avenida Tiradentes: as Representações Jornalísticas Durante a Reconfiguração dos Desfiles Carnavalescos Paulistanos (1967-1977)". Orientador: Victor Andrade de Melo	DO	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor público como celetista supervisor técnico da modalidade canoagem slalom. É também membro do comitê científico da Confederação Brasileira de Canoagem.
74		JULIANA DE ALENCAR VIANA	"Ascensão e Queda: o Download de Música na Internet nos Discursos do Site G1 (2006-2013)". Orientador: Rafael Fortes Soares	DO	2016	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como técnico efetivo no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.
75		MARINA FERNANDES BRAGA NAKAYAMA	"Divertimentos e Tempo Livre: Experiências dos Trabalhadores em Juiz de Fora (1900 -1924)". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	DO	2016	Não participou da pesquisa.

76		REGINA ROSA DOS SANTOS LEAL	"Crianças no Museu: Experiências de Educação, Cultura e Lazer no Circuito Cultural Praça da Liberdade, na Cidade de Belo Horizonte - MG". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2016	Área relacionada diretamente com a formação. Atua como professora efetiva da faculdade de educação da Universidade Estadual de Minas Gerais.
77		SONIA CRISTINA DE ASSIS	"Música e Dança na Festa de Reis em Carmo do Cajuru - MG: uma Etnografia Construída no Envolvimento e no Movimento de Pessoas, Instrumentos e Sonoridades". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2016	Área relacionada com a formação. Atua como professora designada na Faculdade de Música da Universidade Estadual de Minas
78		DALVA DE CASSIA SAMPAIO DOS SANTOS	"Políticas Públicas de Lazer e Formação Continuada de Profissionais: uma Análise na Prefeitura de Belém (2009-2014)". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora Adjunta na Universidade Federal do Pará.
79		DIMAS ANTÔNIO DE SOUZA	"Campo de Mandinga: Fundamentos Estéticos, Éticos e Políticos da Capoeira Angola". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	DO	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor celetista da Faculdade de Direito da PUC-MINAS.
80	758.676.646-00	MARCOS GONÇALVES MACIEL	"A Efetividade das Experiências de Ócio em um Programa Governamental de Atividade Física". Orientador: Luiz Alex Silva Saraiva	DO	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo da Universidade Estadual de Minas Gerais.
81		FERNANDO CARNEIRO MACHADO ENNES	"O Baobá em Vaso de Cristal: a Contribuição da Capoeira na Constituição de Territórios de Identidades Negras em Belo Horizonte (1960-1990)". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	DO	2016	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor privado como professor celetista no curso de Educação Física da PUC-MINAS.
82	702.585.081-08	JUAN SEBASTIAN RESTREPO GONZALEZ	"Ao Vaivém do Ócio: Circulação e Tradução da Rede de Dormir no Comércio Eletrônico". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação (doutorado).
83	049.268.173-22	TEREZA NAIR DE PAULA PACHÊCO	"A Gente Precisa Ter Tempo Pra Gente. e Eles (meus Amigos) Sempre Entendem. Eu Acho Que Eu Puxo o Bonde Aí Todo undo Segue a Minha Onda". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2017	Área diretamente relacionada com a formação. Atua como pesquisadora/colaboradora em grupos de pesquisa na Universidade Federal do Ceará.
84	012.353.856-47	CRISTINA CARVALHO DE MELO	"Práticas de Gestão do Conhecimento no Programa Esporte e Lazer da Cidade e Vida Saudável". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como professora na Faculdade Centro Universitário.
85	072.338.596-39	POLIANA GONZAGA ROCHA	"O Lazer no Cotidiano das Crianças em Acolhimento Institucional, a Luz da Percepção dos Educadores em Belo Horizonte". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como bolsista de Pós-Graduação.
86	037.395.016-00	THIAGO ARAÚJO	"Palhaços e Palhaças em Zona de Vulnerabilidade Social". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	ME	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como autônomo (artista - palhaço).

87	501.281.755-91	JOÃO MARTINS NOGUEIRA JUNIOR	"Uma História dos Divertimentos do Sul Mineiro: Itajubá, Pouso Alegre e Campanha Entre o Final do Século XIX e as Primeiras Décadas do Século XX (1891-1930)". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como professor efetivo na educação básica nível estadual. Também é técnico desportista.
88		LUCIANA CECILIA NOYA CASAS	"El Derecho a La Recreación/ocio En Las Políticas Públicas de Las Capitales de Los Países Andinos: Posibilidades Y Limitaciones para Su Concreción". Orientador: Christianne Luce Gomes	ME	2017	Não participou da pesquisa.
89	111.18.836-82	RODRIGO LAGE PEREIRA SILVA	"O Jogo Counter Strike: Interações Entre Entusiastas por Meio de Comentários em Websites". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2017	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo municipal na educação básica.
90	103.479.946-01	JOYCE KIMARCE DO CARMO PEREIRA	"Entre Festejos e Ofícios: um Olhar Acerca das Manifestações Culturais do Toque dos Sinos de São João Del-Rei/Minas Gerais". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como Bolsista de Pós-Graduação (doutorado)
91	034.172.095-01	CAROLINA DRUMOND PORTO CARREIRO CALDAS	"Sentidos e Significados da Participação em Projetos Sociais de Lazer para a Juventude do Aglomerado da Serra: Trajetórias e Expectativas". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como professora efetiva na educação básica do Instituto Federal.
92	006.774.721-37	MARCELA ARIETE DOS SANTOS	"Teatro em Mato Grosso, 1867-1925". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	ME	2017	Área relacionada com formação. Atua como professora celetista nos cursos de graduação, técnico e médio do Instituto Federal de Mato Grosso Campus Cáceres
93	105.841.937-42	JOÃO PAULO MACIEL DE AZEVEDO	"Andarahy Athletico Club - Amadorismo e Profissionalismo no Futebol Carioca 1913-1940". Orientador: Elcio Loureiro Cornelsen	ME	2017	Não tem nenhuma relação com a área profissional do(s) curso(s).
94	012.353.856-47	ELIZA SALGADO DE SOUZA	"Primórdios do Esporte em Manaus - 1897 a 1911". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	ME	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo estadual na Educação Básica (Ensino Médio).
95	342.432.068-48	CAROLINE BERTARELLI BIBBÓ	"Divertimentos em Ouro Preto no Final do Século XIX". Orientador: Maria Cristina Rosa	ME	2017	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como instrutora de curso basico de Esportes no Minas Tênis Clube.
96	013.606.596-17	JEFFERSON NICÁSSIO QUEIROGA DE AQUINO	"O Torcer no Futebol como Possibilidade de Lazer e Vínculo Identitário para Torcedores de América-MG, Atlético-MG e Cruzeiro". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2017	Área relacionada com a formação. Atua como professor efetivo do estado de MG.
97	065.088.566-00	MARCELLE RODRIGUES SILVA	"O Carnaval de Itabirito (MG) de 1990 Até 2010". Orientador: Maria Cristina Rosa	ME	2017	Área relacionada com a formação. Atua como turismóloga concursada da Prefeitura de Itabirito - MG.

98		CÁTHIA ALVES	"Lazer e Programa Escola da Família: Análise do Currículo a Partir de Aspectos Pedagógicos e Políticos". Orientador: Helder Ferreira Isayama, Co-Orientador: Maria Manuel Rocha Teixeira Baptista	DO	2017	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como professora da graduação no Instituto Federal de São Paulo.
99	054.907.348-50	HILTON FABIANO BOAVENTURA SEREJO BERNARDINI	"Discursos Sobre a Recreação e o Lazer na Escola de Educação Física da Ufmg (1952 a 1990)". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como Professor Adjunto e Coordenador de Área do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - núcleo Educação Física da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM).
100	054.686.576-35	FLÁVIA DA CRUZ SANTOS	"Uma História do Conceito de Divertimento na São Paulo do Século Xix (1828-1889)". Orientador: Victor Andrade de Melo	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora adjunta na Universidade Federal de Minas Gerais - Faculdade de Educação Física.
101	097.391.837-35	NEI JORGE DOS SANTOS JUNIOR	"A Vida Divertida Suburbana: representações, Identidades e Tensões em um Arrabalde Chamado Bangu (1895-1929)". Orientador: Victor Andrade de Melo	DO	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Professor Substituto da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Exerce a função de coordenador do curso de Educação Física da Fac-Unilago.
102	793.664.901-82	KHELLEN CRISTINA PIRES CORREIA SOARES	"A Vida Cotidiana do Povo Akw - Xerente: o Lazer "de Perto e de Dentro". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora efetiva no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
103	007.206.606-70	LEANDRO RIBEIRO PALHARES	"O Berimbau Ensina! o Segredo de São Cosme Quem Sabe É São Damião, Camará...". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Professor e pesquisador e Membro eleito do Colegiado de Curso da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM).
104		KARLA TEREZA OCELLI DA COSTA	"'Vem Que Hoje É Dia de Festa': Corpo, Território e Ancestralidade nas Festas da Comunidade Quilombola Carrapatos da Tabatinga – Bom Despacho/MG". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2017	Não participou da pesquisa.
105	054.686.576-35	GEORGINO JORGE DE SOUZA NETO	"Do Prado Ao Mineirão: a História dos Estádios na Capital Inventada". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Professor Efetivo do Departamento de Educação Física da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES). Coordenador do Ludens-Laboratório de Estudos e Pesquisas do Lazer. Coordenador do FOPEF-Fórum Permanente de Educação Física.

106	033.604.806-86	LEANDRO BATISTA CORDEIRO	"Latitudes e Longitudes do Futebol Sem Fronteiras". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Professor Adjunto, Coordenador do subprojeto PIBID e Coordenador das Atividades Científicas e Culturais (AACCs) no Curso de Educação Física da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM) - campus JK.
107	165.008.138-39	LUIZ CARLOS FELIZARDO JUNIOR	"Na Encruzilhada do Soul: Lazer, Educação, Dança, Transgeracionalidade na Metrópole". Orientador: Walter Ernesto Ude Marques, Co-Orientador: Dalmir Francisco	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo na Universidade do Estado de Minas Gerais.
108	052.455.926-06	JAKELINE DUQUE DE MORAES LISBOA	"O Divertimento nos Espaços Associativos de Imigrantes Alemães e Teuto-brasileiros em Juiz de Fora-mg: do Último Quartel do Séc. Xix Ao Fim da li Guerra Mundial". Orientador: Marcus Aurelio Tabora de Oliveira	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora de Educação Física efetiva da Prefeitura de Juiz de Fora e como professora e coordenadora do curso de Educação Física da Faculdade Metodista Grambery.
109		ELISABETH SYDOW	"Os Espaços e Equipamentos Públicos de Lazer da Cidade de Araguaína (to) Sob a Ótica de seus Moradores". Orientador: Luciana Karine de Souza	DO	2017	Área relacionada com a formação. Atua como professora efetiva na Universidade Federal de Tocantins.
110	027.344.104-35	ANIELE FERNANDA SILVA DE ASSIS MORAIS	"Avaliação do Programa Esporte e Lazer da Cidade no Convênio de Recife". Orientador: Luciano Pereira da Silva, Co-Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professora no Instituto Federal do Rio Grande do Norte.
111	048.896.266-89	MARCINA AMÁLIA NUNES MOREIRA	"Tem um Lugar em seu Sofá? a Hospitalidade em Jaguarão/RS, na Perspectiva da Rede Couchsurfing". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2017	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como professora efetiva do Instituto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal de Viçosa (IHF/UFV), campus Florestal/MG, na área de Turismo.
112	081.314.718-29	ROBERTO CAMARGOS MALCHER KANITZ	"Villa Nova Athletic Club: Futebol Operário e Educação dos Corpos (1908 - 1952)". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	DO	2017	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor efetivo e chefe de departamento na Universidade do Estado de Minas Gerais.
113	036.433.746-56	ELTON FERREIRA DE ARAÚJO	"O Perfil Social dos Trabalhadores do Lazer: uma Abordagem à Luz das Diretrizes do Programa de Esporte e Lazer da Cidade em Groaíras – CE". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2018	Área de atuação relacionda com a formação. Atua no setor privado como professor no curso de Educação Física da Faculdade Exelência.

114	166.165.740-230	ADRIANO LOPES DE SOUZA	"Alianças Entre Torcidas Organizadas: Análises a Partir da União Estabelecida Entre a Torcida Organizada Galoucura, do Atlético – MG, a Mancha Alviverde, do Palmeiras – SP e a Força Jovem, do Vasco da Gama - RJ". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor privado como professor no ensino fundamental I e também como Personal trainer.
115	063.985.396-05	LARISSA SILVA GUIMARÃES ARRUDA	"Perfil e Trajetória de Recreadores: uma Análise da Atuação Profissional no Mercado de Trabalho". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2018	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como autônomo - Fisioterapeuta (avaliação e reabilitação de pacientes).
116	861.859.696-53	CARLOS ALBERTO FONSECA	"O Lazer na Base Nacional Comum Curricular BNCC uma Análise Documental". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2018	Área de atuação diretamente relacionada com formação acadêmica. Atua como professor efetivo estadual. Professor de educação básica (PEB).
117	088.046.406-26	VITOR LUCAS DE FARIA PESSOA	"'Moços de Hoje, Dirigentes da Nação Amanhã': a História do Esporte Universitário no Brasil de 1930 a 1941". Orientador: Cleber Augusto Gonçalves Dias	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como bolsista de Pós-Graduação (doutorando).
118	118.040.596-09	IGOR MACIEL DA SILVA	"Elas Se Divertem (Barbacena – MG, 1914 a 1931)". Orientador: Maria Cristina Rosa	ME	2018	Área relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor substituto do curso de Educação Física da Universidade Federal de Juiz de Fora - Campus GV
119	104.239.556-08	LUCAS DE OLIVEIRA ROSA	"'Eu Fui à Lapa e - Não - Perdi a Viagem...': o Lazer na Dinâmica da Feira do Lavradio". Orientador: Maria Cristina Rosa	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado como consultor de viagem em Agência de Viagem.
120	113.546.036-13	ANDREZA GONSALEZ RODRIGUES MOTA	"Divirta-se Quem Puder: História e Lazer em Belo Horizonte Através da Revista Semana Ilustrada, 1927-1928". Orientador: Cleber Augusto Gonçalves Dias	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor privado como professora no ensino superior do Centro Universitário, e também como tutora externa de Graduação.
121	115.240.036-38	VINICIUS EDUARDO LEITE BATISTA	"A Fundação da Liga Municipal de Desportos de São João Del-Rei e a Constituição do Esporte Local nas Páginas do Jornal 'o Correio' (1941-1949)". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo na rede estadual de ensino. Professor no Ensino Médio.
122	112.408.516-50	LUDMILA MIRANDA SARTORI	"O Uso da Bicicleta na Orla da Lagoa da Pampulha: Relações Entre Requalificações Urbanas e Experiências de Lazer nos espaços Públicos". Orientador: Simone Rechia	ME	2018	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor privado como autônomo, prestando consultoria em gestão de negócios e dando aulas de ginástica.
123	058.620.346-09	RENATA MARTINS	"Um Olhar para a Escola Família Agrícola e para a Pedagogia da Alternância como Possibilidade de Problematização do Lazer no Entrelaçamento dos Tempos da Escola, do Trabalho e da Experiência Cultural". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva da Educação Básica (Ensino Fundamental II) na Secretaria Municipal de Educação de Lagoa Santa.

124	112.262.096-96	BRISA DE ASSIS PEREIRA	"Políticas Culturais de Lazer e Esporte nas Universidades Públicas Federais de Minas Gerais". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2018	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no Terceiro setor como coordenadora técnica de ONG.
125		VAGNER MIRANDA DA CONCEIÇÃO	"Lazer, Dança e Educação Física Escolar". Orientador: Luciana Karine de Souza	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica e profissional. Atua como professor efetivo municipal na Educação Básica, e como professor na Faculdade Pitágoras (setor privado).
126	048.495.656-62	CARLA AUGUSTA NOGUEIRA LIMA E SANTOS	"Formação e Atuação Profissional: um Estudo Comparativo com Egressos de Cursos Técnicos e de Graduação em Lazer". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva da Universidade do Estado de Minas Gerais.
127	063.106.396-09	JOSÉ AELSON DA SILVA JÚNIOR	"Pedagogia do Armário: Identidade, Pertencimento e Apropriação do Futebol por Torcedores Homossexuais". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	DO	2018	Área de atuação diretamente relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo da Educação Básica Técnica e Tecnológica no Instituto Federal de Minas Gerais
128	030.670.864-73	BRUNO LIMA MACHADO	"Efeitos da Experiência de Viagem em Turistas Idosos: uma Análise Quanto à Relação Entre Turismo e Qualidade de Vida". Orientador: Luciana Karine de Souza	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua como professor bolsista na Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba.
129	807.098.346-91	ANA PAULA GUIMARÃES SANTOS DE OLIVEIRA	"Conectando Trechos do Caminho: Turismo, Lazer e Desenvolvimento Regional no Contexto do Projeto Estruturante Rota das Grutas de Peter Lund - MG". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva no curso de turismo da Universidade Federal de Minas Gerais.
130	011.890.644-56	SALETE GONÇALVES	"Migração Internacional e Lazer no Litoral Turístico Potiguar". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora Adjunta IV na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Também chefe do Departamento de turismo da mesma Universidade.
131	156.492.026-72	SOLANGE MISSAGIA DE MATTOS	"Experiência do Lazer: um Toque da Alma no Processo de Individuação". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado como psicóloga clínica e educacional (consultório particular).
132	061.860.557-60	AGUSTÍN AROSTEGUY	"Território, Cultura e Lazer em Belo Horizonte: Compreendendo os Vínculos Simbólico-afetivos Que as Pessoas Estabelecem com o Lugar em Que Vivem". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2018	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Professor da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Professor na Universidad de Buenos Aires - UBA.

133	978.001.126-91	WALESSON GOMES DA SILVA	"Educação Social e Sistema Prisional: o Lazer Entrelaçado às Práticas Religiosas de Jovens Encarcerados em uma Unidade Prisional da Apac". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito, Co-Orientador: Walter Ernesto Ude Marques	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor público como professor nível VI na Universidade Federal de Minas Gerais e professor visitante na Universidade Estadual do Maranhão. É professor visitante do Programa Stricto Sensu em Ciências da Educação da Universidad Evangélica Del Paraguay. Também é editor da revista Sulear e avaliador do Basis-INEP.
134	041.003.916-09	RAFAEL FROIS DA SILVA	"Megaeventos, Lazer e Turismo: Permanências e Mutações na Cidade do Cabo - África do Sul, e em Belo Horizonte - Brasil, Pós-copa do Mundo Fifa de Futebol". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor público, como professor substituto na Universidade Federal do Tocantins e como Pesquisador EAD.
135	304.354.548-62	ALESSANDRO RODRIGO PEDROSO TOMASI	"Da Panela Ao Copo: a Produção de Cerveja Caseira como Prática de Lazer". Orientador: Rafael Fortes Soares	DO	2018	Área de atuação relacionada com a formação. Atua como professor do Magistério Superior na Universidade Federal do Paraná.
136	113.824.936-06	JOYCE NANCY DA SILVA CORRÊA	"História das Diversões em Rio Branco: 1918 – 1927". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	ME	2019	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua como prestadora de serviço (MEI). Também é revisora de periódicos.
137	068.419.426-04	MATEUS ALEXANDRE SILVA	"O Futebol como Vivência de Lazer de Estudantes do Ensino Médio em Cidades Pequenas do Interior de Minas Gerais". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2019	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado como coordenador de recreação e lazer.
138	014.857.346-06	NAIARA PAOLA DE OLIVEIRA	"O Lazer para Além do Urbano: a Produção Social do Tempo e do Território no Povoado de Galheiros, Diamantina, Minas Gerais". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	ME	2019	Área de atuação relacionada com a formação. Atua no setor público como assistente em administração efetivo.
139	101.946.056-39	JÉSSICA MONTANHINI DE SOUZA	"Todos Ligados na Mesma Emoção: o Futebol e a Cobertura das Manifestações de 2013 e 2014 Realizada Pelo Jornal Nacional". Orientador: Rafael Fortes Soares	ME	2019	Não tem nenhuma relação com a área profissional do(s) curso(s).
140	103.163.216-64	MAURO LÚCIO MACIEL JÚNIOR	"Além dos 105 Minutos: Currículo Cultural e (re)produção de Modos de Ser Torcedor". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor substituto no departamento de Educação Física da Universidade Federal de Juiz de Fora - campus GV.
141	072.538.606-16	FELIPE PEREIRA DE QUEIROZ	"O Preço da Emoção: as Transformações no Custo do Lazer Futebolístico no Estádio Mineirão Entre 1994 e 2018". Orientador: Silvio Ricardo da Silva	ME	2019	Não tem nenhuma relação com a área profissional do(s) curso(s).
142	418.052.916-53	ROSÂNGELA GOMES PINALI	"Financiamento dos Programas de Esporte e Lazer no Brasil: 1995 - 2016". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2019	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como técnica administrativa.

143	089.998.326-00	MEHREZ PALUMBO KHALIFA	"Atuação do Estado de Minas Gerais nas Políticas Públicas de Esporte e de Lazer no Período de 2012 a 2018: os Efeitos Práticos Frente à Ausência de uma Coordenação Intergovernamental na Área". Orientador: Luciana Assis Costa	ME	2019	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público em cargo comissionado na Secretaria de Esportes e da Subsecretaria de Direitos Humanos do Estado de MG.
144	080.019.516-77	TACIANA SOARES DE OLIVEIRA	"O Gestor do Lazer dos Clubes Esportivos, Sociais e Recreativos de Belo Horizonte: uma Visão da Formação e Atuação Profissional". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2019	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no terceiro setor como gerente de Esportes e Lazer.
145	056.063.086-73	REGIANE SABINO DE OLIVEIRA LELES	"Grupos Culturais de Mulheres: um Estudo Sobre Usos e Significados do Lazer em Ribeirão das Neves, Minas Gerais". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	ME	2019	Não participou da pesquisa.
146		ROGERIO OTHON TEIXEIRA ALVES	"'Da Ponta dos Trilhos Ao Centenário Inventado' Práticas Modernas de Divertimento em Montes Claros-MG (1926-1957)". Orientador: Luciano Pereira da Silva	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo na UNIMONTES no curso de Educação Física.
147	933.765.882-87	GUSTAVO MANESCHY MONTENEGRO	"Lazer e Formação Cultural: uma Análise das Trajetórias de Professores Universitários nos Estados do Pará e Amapá". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor Adjunto I na Universidade Federal do Amapá.
148	058.701.347-81	TAUAN NUNES MAIA	"Montanhismo no Rio de Janeiro: Eugenia, Higienismo e a Febre Esportiva, C. 1900-1920". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor convidado no PPG em Educação Física Escolar na Universidade Federal Fluminense e professor efetivo no Instituto Federal do
149		BRUNO OCELLI UNGHERI	"Políticas Sociais de Esporte e Lazer: Institucionalização e Municipalização no Contexto do Programa Esporte e Lazer da Cidade". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo da Universidade Federal de Ouro Preto - Escola de Educação Física.
150	581.369.916-34	GUILHERME CARVALHO FRANCO DA SILVEIRA	"Entre Celulares, Tablets, Consoles e Computadores: Práticas Digitais de Adolescentes de uma Escola Pública de Ensino Fundamental". Orientador: Rafael Fortes Soares	DO	2019	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo no CP/UFMG
151	006.556.946-05	ALÁDIA CRISTINA RODRIGUES MEDINA	"As Políticas Públicas de Esporte e Lazer na Cidade de Nova Lima-MG 'quando Quiser, Se Assim Quiser e como Quiser?'". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor privado como professora celetista na Universidade Salgado de Oliveira.

152	157.435.208-36	CLÁUDIA FRANCO MONTEIRO	"O Lazer como Afirmação de Identidades no Timing da Finitude". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora adjunta na Universidade Federal do Triângulo Mineiro.
153		LUCIANA CIRINO LAGES RODRIGUES COSTA	"Mineirinho, dos Planos Ao Concreto: Memória e História do Palácio dos Esportes de Belo Horizonte (1959-1980)". Orientador: Elcio Loureiro Cornelsen	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no setor público como analista de políticas públicas concursada da Prefeitura de Belo Horizonte e também como Professora celetista no Centro Universitário.
154		RAQUEL DE MAGALHÃES BORGES	"Envelheser em Meninas de Sinhá". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito	DO	2019	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua como professora adjunta II na Univerisdade Federal de Juiz de Fora - campus GV.
155	8995684160	NATALIA GUTIERREZ CARMONA	"Colômbia Turística: Estudo de Caso Sobre a Percepção de Brasileiros Acerca do Turismo em Território Colombiano". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2020	Não participou da pesquisa.
156	069.237.616-03	LETICIA MARA PEREIRA DE SOUSA	"Fumo por Lazer, Sim!: Significados e Representações do Uso Recreativo de Maconha para Mulheres". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito, Co-Orientador: Alessandro Rodrigo Pedroso Tomasi	ME	2020	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua no setor público como Terapeuta Ocupacional (Funcionário público)
157	960507056-15	TELMA RODRIGUES	"A Coreografia da Rede: Olhares Sobre o Projeto Palcos da Cidade no Programa Escola Integrada em Belo Horizonte". Orientador: Elisangela Chaves	ME	2020	Área de atuação diretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo de Educação Física na Educação Básica (Ensino fundamental I) da rede municipal de Belo Horizonte.
158	027.207.476-45	CLAUDIA MARCIA BARBOSA	"O Lazer Sob a Percepção de Pessoas com Deficiência Usuárias de Cadeiras de Rodas". Orientador: Cristiane Miryam Drumond de Brito, Co-Orientador: Walesson Gomes da Silva	ME	2020	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo municipal na educação básica.
159	012.651.896-33	MARLON TEODORO SILVA	"As Atividades de Aventura e os Profissionais Que Atuam Nesse Campo, Sob a Ótica dos Professores das Instituições de Ensino Superior e dos Gestores das Empresas do Setor em Belo Horizonte". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	ME	2020	Área diretamente relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado com acessorias e consultorias referenres a atividades de aventura.
160	015.546.486-88	LUIZA DE SOUZA LIMA MACEDO	"Lazer e Aprendizagem: Interseções a Partir de Visitas Familiares a Museus Universitários de Ciências". Orientador: Diomira Maria Cicci Pinto Faria, Co-Orientador: Ana Paula Guimaraes Santos de Oliveira	ME	2020	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado como coordenadora do Museu Brasieliro do Futebol.

161	112892746-22	LUCAS BRANDÃO SAMPAIO PROCOPIO	"Yoga, Sannyasa e Vida de Ashram - Entrelaçando Ritmo, Temporalidade e Aprendizagem no Contexto de Práticas do Ashram Casa do Guru: Apontamentos para o Campo do Lazer". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli, Co-Orientador: Swami Aghorananda Saraswati	ME	2020	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Professor efetivo da Educação Básica (Ensino Médio) e professor de yoga no setor privado.
162	927.137.262-04	ADRIELSON ACÁCIO DE LIMA BARBOSA	"A Construção de Saberes na Trajetória de Animadores de Eventos Infantis em Belém do Pará". Orientador: Helder Ferreira Isayama	ME	2020	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua como animador cultural e recreador no setor privado e no terceiro setor.
163	046.762.436-42	VELISE DE OLIVEIRA MACIEL	"Rádio Inconfidência e Lazer: um Estudo de Caso do Programa Casa Aberta no Contexto do Rádio Expandido". Orientador: Elcio Loureiro Cornelsen	ME	2020	Área de atuação diretamente relacionada com a formação profissional. Atua como produtora executiva na Rádio Inconfidência.
164	133.684.826-02	DÉBORA DA SILVA OLIVEIRA	"Políticas Públicas de Esporte e Lazer para Pessoas com Deficiência no Município de Belo Horizonte - MG: Desafios Múltiplos para a Garantia dos Direitos". Orientador: Luciana Assis Costa	ME	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica.
165	11204112622	JÚLIA DRUMOND CUNHA	"Lazer, Cinema e Feminismo: uma Análise dos Filmes 'Aquarius' e 'Estranha'". Orientador: Christianne Luce	ME	2020	Não participou da pesquisa.
166	111.139.847-08	MARCUS PEIXOTO DE OLIVEIRA	"Análise de Implementação da Lei de Incentivo Ao Esporte do Governo Federal: um Olhar Sobre as Etapas de Aprovação dos Projetos a Partir dos Desafios Enfrentados Pelos Proponentes". Orientador: Luciano Pereira da Silva	ME	2020	Área de atuação relacionada com a formação profissional. Atua no setor privado como Personal e também como prestador de serviços ou MEI.
167	122.386.106-69	RAQUEL ROCHA NUNES	"Lazer, Resistência e Cultura no Contexto Urbano: dos Tambores e Ritmos Africanos Ao Festejo do Tambor Mineiro". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli, Co-Orientador: Mauricio Lino Moreira	ME	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora de Educação Física na Educação básica (Ensino Médio) na rede estadual de MG. Também trabalha no setor privado como recreadora.
168		KARLA YSOLINA URIARTE TORRES	"La Divulgación de La Danza Escénica Del Teatro Municipal do Rio de Janeiro Y Sus Posibles Imaginarios Construidos a Través de La Prensa de 1939 a 1945". Orientador: Elisangela Chaves, Co-Orientador: Elisangela Chaves	DO	2020	Não participou da pesquisa.
169		JEAN CARLO RIBEIRO	"A Capital dos Esportes: Poder, Idealismo e Hábitos Físicoesportivos no Surgimento de Goiânia (1930-1945)". Orientador: Cleber Augusto Goncalves Dias	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo na Universidade Federal do Tocantins.

170		DIOGO SILVA DO NASCIMENTO	"Maré de Tempo Livre: Memórias e Sociabilidades nos Espaços de Lazer do Morro do Timbau". Orientador: Rafael Fortes Soares	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor na educação básica (Fundamental I e Ensino Médio). Atua também em núcleos de movimentos sociais.
171		EDUARDO PENNA DE SÁ	"Lazer e Empresa: uma Análise da Percepção de Associados da Gremig Que Trabalham na Cemig". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2020	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como Consultor de Empresas em Gestão Estratégica, Desenvolvimento Empresarial, Recursos Humanos, Plano de Negócios e Gestão em Educação. É também Professor convidado e Orientador de Projetos Aplicativos da Fundação Dom Cabral.
172		SIDNEY DANIEL BATISTA	"Desvendando a Festa do Rosário da Apae-op como Espaço Vivido e Experiência de Lazer". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2020	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como Professor Substituto do Instituto Federal de São Paulo.
173		LEANDRO VELOSO SILVA	"Cartografia de Espaços e Territórios de Lazer na Escola: Mapeando Acontecimentos de Inflexões de Aprendizagem no Brincar de Crianças". Orientador: Jose Alfredo Oliveira Debortoli	DO	2020	Área de atuação indiretamente relacionada com a formação. Atua como professor efetivo municipal no Ensino Fundamental e, como professor na Faculdade Presbiteriana Gammon, FAGAMMON, no curso de Educação Física.
174		PAOLA LUZIA GOMES PRUDENTE	"Dançando e Jogando em Frente à Tela: o Exergame Just Dance na Perspectiva dos Jogadores". Orientador: Rafael Fortes Soares, Co-Orientador: Elisangela Chaves	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora titular na Universidade do Estado de Minas Gerais e como professora celetista na educação básica de escolas privadas.
175		JULIARA LOPES DA FONSECA	"Velho Chico: da Narrativa Audiovisual Ao Turismo de Telenovelas em Pirapora (MG)". Orientador: Christianne Luce Gomes	DO	2020	Área indiretamente relacionada com a formação. Atua como professora efetiva do eixo Gestão e Negócios do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais, câmpus Pirapora.
176		MARIE LUCE TAVARES	"Entre o Dito, o Não Dito e o Que Se Expressa: Juventudes, Experiências e o Currículo-lazer na Escola". Orientador: Helder Ferreira Isayama, Co-Orientador: Maria Manuel Rocha Teixeira Baptista	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva no Instituto Federal - níveis técnico e médio.
177		MARIA APARECIDA DIAS VENÂNCIO	"Lazer, Formação Profissional e Construção de Saberes: um Estudo com Agentes Sociais do Programa Esporte e Lazer da Cidade de Sete Lagoas-MG". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva no Instituto Federal - níveis técnico e médio.
178		EDUARDO DE OLIVEIRA BUENO QUEIROZ FONTES	"O Torcer no Futebol: um Estudo Comparado Entre os Relatos Autobiográficos de Nick Hornby (Arsenal) e Grant Farred (Liverpool)". Orientador: Elcio Loureiro Cornelsen	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor efetivo no CEFET/MG, além disso atua como examinador Oral para os exames internacionais de Cambridge.

179		CLÁUDIA REGINA BONALUME	"O Lazer das Mulheres na Mesa de Negociações: Cartografando o Lazer em Movimentos Sociais de Mulheres Brasileiras". Orientador: Helder Ferreira Isayama	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor público como funcionária concursada na Prefeitura Municipal de Caxias do Sul, ocupando o cargo de professora.
180		FÁTIMA DE SOUZA MOREIRA	"Financiamento das Políticas Públicas de Esporte no Governo do Estado do Pará (2012 – 2015)". Orientador: Luciano Pereira da Silva	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professora efetiva na Universidade Federal do Pará, onde ocupa também o cargo de Diretora da Faculdade Educação Física.
181		MAURO COSTA RODRIGUES	"Gigante Crocodilo Prime: o Ciborgue Sonoro Amazônico e os Corpos Jovens Que São Atravessados Pela Tecnologia em sua Vivência de Lazer". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor privado como professor visitante na Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia (FAJE).
182		TATIANA DOMINGUES PEREIRA	"O Lazer para as Jovens Aprendizizes: um Estudo de Caso na Fundação Cdl Pró-criança". Orientador: Ana Claudia Porfirio Couto	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua no setor privado como professora celetista - nível superior da FAMINAS-BH.
183		DANIEL VENÂNCIO DE OLIVEIRA AMARAL	"Lazer, Mercado do Entretenimento e Circuitos Futebolísticos nos Sertões de Minas Gerais, 1888-1925". Orientador: Cleber Augusto Gonçalves Dias	DO	2020	Área de atuação relacionada com a formação acadêmica. Atua como professor de Educação Física temporário no Ensino fundamental I.

ANEXO 6

2.3.3. Egressos de Destaque (até 10 anos de titulação)

Item	Nome do Egresso	Nível (ME/DO/MP/DP)	Ano da Defesa	Justificativa Informações sobre o destino, atuação e impactos acadêmicos e sociais do egresso (até 100 palavras)	Comprovantes (anexar)
01	TARCILA BRETAS LOPES	ME	2009	Analista de Políticas Públicas da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e Presidente do Conselho Municipal de Esporte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte PBH/MG. Especialista em Gestão de Políticas Públicas pela Escola de Governo da Fundação João Pinheiro/MG, Bacharel e Licenciada em Educação Física pela Universidade Federal de Viçosa. Ocupa o cargo de Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer da PBH/MG e presidente do Conselho Municipal de Esporte (2017-2019) tendo ainda experiência como docente do ensino superior no Instituto Metodista Izabela Hendrix (MG).	Arquivo 1 TARCILA BRETAS LOPES http://lattes.cnpq.br/8856876619376419
02	BERNARDO LAZARY CHEIBUB	ME	2009	Doutor em História, Política e Bens Culturais pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas (2014, Bolsista Prosup/Capes, doutorado sanduíche na Universidade de Surrey, Inglaterra). Professor Adjunto, Pesquisador e Extensionista da Faculdade de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal Fluminense (UFF). Docente do quadro permanente do Mestrado em Turismo (PPGTUR FTH/UFF). Financiado pelo Santander Mobility Funding (2013) para a realização de uma pesquisa na Universidade de Surrey (Inglaterra) sobre Turismo Social, com a Dra. Lynn Minnaertt, referência mundial no tema. Líder do grupo de pesquisa MobLaTus - Mobilidades, Lazer e Turismo social.	Arquivo 2 BERNARDO LAZARY CHEIBUB http://lattes.cnpq.br/3403295501230221
03	GABRIELA BARANOWSKI PINTO	ME	2009	Doutora em Psychology pela University of Connecticut, Estados Unidos . Professora Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG) - campus Passos. Editora Associada da Revista Brasileira de Estudos do Lazer (RBEL). Integra o Experimental Anthropology Lab na University of Connecticut, os grupos de pesquisa do CNPq LUCE - "Ludicidade, Cultura e Educação", OTIUM - "Lazer no Brasil e América Latina" da UFMG, e Pensando a Educação Física Escolar. Coordenadora do Projeto de Extensão interinstitucional e Canal do Youtube "Conexão Educação Física".	Arquivo 3 GABRIELA BARANOWSKI PINTO http://lattes.cnpq.br/6810402417908343
04	RODRIGO CALDEIRA BAGNI MOURA	ME	2009	Doutor em História Comparada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professor Efetivo do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG). Membro do Grupo de estudos e pesquisas em História do Lazer (HISLA) da UFMG. Especialista em Lazer (UFMG), e Graduação em Educação Física (UFMG). Tem experiência na área de Educação Física, atuando na formação de professores de Educação Física em Universidades particulares; também atuou em escolas públicas e particulares; em clubes com Esporte e lazer.	Arquivo 4 RODRIGO CALDEIRA BAGNI MOURA http://lattes.cnpq.br/4098427793380820

05	ADRIANO GONCALVES DA SILVA	ME	2009	Doutorando PPGIEL/UFMG (2017). Professor Efetivo EBTT do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET/MG) - Unidade Curvelo, onde foi Diretor Adjunto (2012-2013) e Diretor (2014-2016). Comissão Permanente do Livro Didático do CEFET/MG. Graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Viçosa (2003). Especialização em Atividade Física Adaptada & Saúde pela Universidade Gama Filho (2006). Membro do grupo de pesquisa Oricolé - Laboratório de Pesquisas sobre Formação e Atuação Profissional em Lazer da UFMG e do NEPGRES - Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero, Raça/Etnia e Sexualidade - IFMG.	Arquivo 5 ADRIANO GONCALVES DA SILVA http://lattes.cnpq.br/8210963934060506
06	JEYLLER HENRIQUE ROSA DE ARAUJO	ME	2012	Funcionário Público Federal concursado no Ministério da Defesa (Primeiro-Tenente do Quadro Auxiliar de Oficiais). Auditor Tribunal de Justiça Desportiva de Conselheiro Lafaiete/MG. Bacharel e Licenciado em Geografia e Análise Ambiental pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (2006), Especializado em Política e Estratégia na Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (CEPE), pela Delegacia Regional de MG. Professor dos Cursos de Orientação Cartográfica, Técnicas Verticais (Rapel, Escalada, Arvorismo e Salvamento em Altura), Trekking, Mergulho Autônomo e Primeiros Socorros da Planetaventuras.	Arquivo 6 JEYLLER HENRIQUE ROSA DE ARAUJO http://lattes.cnpq.br/8510905439000493
07	IARA FELIX PIRES VIANA	ME	2013	Doutoranda PPGIEL (2017). Assessora da Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica e Coordenadora da Construção do Currículo para o Novo Ensino Médio da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE/MG), onde atuou como Superintendente de Modalidades e Temáticas Especiais de Ensino. Especialista em áreas de risco social, Gestão Educacional, Educação para as Relações Étnico Raciais, Comunidades Quilombolas/MG, responsável pelo mapeamento georreferenciado de favelas no município de Vespasiano/MG. Coordenou o grupo de pesquisadoras que foi enviado a Moçambique/África em uma missão formativa de professores, por meio de uma ação de Cooperação Sul-Sul através do Ministério das Relações Exteriores (2015).	Arquivo 7 IARA FELIX PIRES VIANA http://lattes.cnpq.br/7779210277801060
08	FABIANO ANTÔNIO SENA PERES	ME	2013	Analista de políticas públicas da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer da Prefeitura de Belo Horizonte e, atualmente, Diretor de Formação Esportiva no referido órgão. Graduado em Educação Física / UFMG (1999) e Especialista em Lazer/ UFMG (2001). Foi representante do Conselho Municipal de Política de Esportes de Belo Horizonte. Tutor em EAD do Programa de Formação em Políticas Sociais: PELC e Vida Saudável. Faz parte do grupo de estudos sobre a temática lazer / formação e atuação profissional - ORICOLE.	Arquivo 8 FABIANO ANTÔNIO SENA PERES http://lattes.cnpq.br/5381702848042477

09	ADRIANA GONÇALVES QUEIROZ	ME	2015	Doutoranda PPGIEL (2016). Professora Substituta na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Participante do programa REDMACRO/2018 na Universidade do Chile/Santiago e Fulbright alumni (2020) na Kansas University Medical Center/EUA. Terapeuta Ocupacional (2009), pela Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional da UFMG. Especialização em Intervenção Psicossocial no Contexto das Políticas Públicas, Centro Universitário UNA (2010). Foi supervisora de Serviços Residenciais Terapêuticos (SRTs) em Belo Horizonte (2009-2015). Atuou como técnica de referência no Centro de Referência em Saúde Mental (CERSAM Norte) da Prefeitura de Belo Horizonte. Realiza palestras e workshops na área do Lazer, Terapia Ocupacional, Envelhecimento, Saúde Mental.	Arquivo 9 ADRIANA GONÇALVES QUEIROZ http://lattes.cnpq.br/1011148093057747
10	CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO	ME	2013	Professor Adjunto A da Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais (FCMMG). Professor Adjunto A da UFMG (Substituto). Professor Visitante da Université de Paris-Sud (Paris11) - Mestrado em "Management du Sport: Politiques Publiques et Stratégies des Organisations". Pós-Doutor em Estudos do Lazer (UFMG) e em "Sociologia" (UFPR). Doutor em "Sciences du Sport et du Mouvement Humain" (Université de Paris11); Título de Doutor Reconhecido pela EEFÉ-USP "Doutor em Educação Física e Esporte" na área de "Estudos Socioculturais e Comportamentais da Educação Física e Esporte". Especialização em "Fisiologia do Exercício" (FM-USP); Aperfeiçoamento em "Reabilitação Cardíaca" (EEFE-USP); Graduação Plena em Educação Física (EEFFTO-UFMG).	Arquivo 10 CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO http://lattes.cnpq.br/5940278177704234
11	LUCILENE ALENCAR DAS DORES	ME	2016	Doutoranda PPGIEL (2020). Coordenadora de Projetos Especiais, Gerente da Escola Integrada e Diretora de Centro de Aperfeiçoamento Profissional da Educação atuando na gestão da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte. Especialização em Gestão de Projetos Culturais pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2013), em Educador Comunitário pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2008) e em Exercício físico aplicado à reabilitação cardíaca pela Universidade Gama Filho (2007). Atuou como tutora, equipe de apoio técnico e assessoria as coordenação na gestão dos cursos de Educação a Distância dos programas sociais (PELC/VS) da SNELIS/Ministério do Esporte.	Arquivo 11 LUCILENE ALENCAR DAS DORES http://lattes.cnpq.br/7334397967340892

12	ELISABETH SYDOW	DO	2017	Professora adjunta na Universidade Federal do Tocantins (UFT). Conselheira e representante da Universidade Federal do Tocantins no Forum Estadual de Turismo. Presidente da Comissão de Operacionalização e Avaliação Docente - COAD/UFT. Avaliadora ad hoc para Autorização e Reconhecimento de Cursos representando o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - INEP/MEC. Pesquisadora no grupo de pesquisa Et Alia: Laboratório de Desenvolvimento Humano e Relações Interpessoais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. Graduada em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pós-graduada em Gestão e Planejamento Ambiental, mestrado em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional.	Arquivo 12 ELISABETH SYDOW http://lattes.cnpq.br/6435264980379189
13	WALESSON GOMES DA SILVA	DO	2018	Pós-doutorado em Estudos da Ocupação (2019) UFMG. Professor nível VI do curso de Graduação em Pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG – unidades FaE/Cláudio/UaB) e Professor Colaborador/Orientador do Programa Stricto Sensu de Mestrado Profissional em Educação – PROMESTRE (FaE/UFMG). Editor e Coordenador da Comenius Educação Tecnológica. Editor-Gerente da Revista Interdisciplinar Sulear. Professor visitante do Programa Stricto Sensu em Ciências da Educação da Universidad Evangélica Del Paraguay - PY (2019/2022). Professor Visitante do curso de Especialização em Gestão do Sistema Prisional da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA). Ex-Diretor-Presidente (voluntário) da Unidade Prisional APAC, de Santa Luzia - MG.	Arquivo 13 WALESSON GOMES DA SILVA http://lattes.cnpq.br/2358714579208788
14	AGUSTÍN AROSTEGUY	DO	2018	Doutorado sanduíche pelo The Center for Place, Culture and Politics da City University of New York (CUNY 2016/2017). Pós-Doutorado no Instituto de Geografia Romualdo Ardissonne (IGRA-Argentina). Professor e Pesquisador Pós-doutoral CONICET no Instituto de Geografia Romualdo Ardissonne da Universidad de Buenos Aires (UBA). Coordenador Projeto Caldas, Equador. Professor Visitante na Escuela Luciano Argüello (LA, Argentina). Membro do Urban Management and cultural policy of city fórum de European Network of Cultural Administration Training Centers (ENCATC). Mestre em Direção de Projetos de Lazer pela Universidade de Deusto (2010). Especialização em Administração das Artes do Espetáculo na Universidade de Buenos Aires (UBA 2008).	Arquivo 14 AGUSTÍN AROSTEGUY http://lattes.cnpq.br/6494066725468164
15	SALETE GONÇALVES	DO	2018	Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE/CAPES) na Universidad de Alicante/Espanha (2017). Professora Adjunto IV do Departamento de Turismo da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e Chefe de Departamento da Faculdade de Ciências Econômicas (FACEM-UERN). Membro da Comissão de Avaliação Setorial (COSE) do Departamento de Turismo e do Núcleo Docente Estruturante (UERN). Pesquisadora do Grupo de Estudos Turísticos (GET) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte e do Grupo de Pesquisa LUCE - Ludicidade, Cultura e Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.	Arquivo 15 SALETE GONÇALVES http://lattes.cnpq.br/9041519482141854



ANEXO 7

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto - 1
Nome do docente: Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Projeto de Pesquisa e Extensão
Título: Coordenação geral do Projeto de Formação e Acompanhamento do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) do Ministério do Esporte
Ano: 2017-2019
Co-autoria:
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria):
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer
Projeto: Programa de Formação e Acompanhamento de Programas Sociais de Esporte, Lazer e Fomento à Pesquisa da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: Ministério do Esporte / Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (Snelis)
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Contratada
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: A proposta vincula-se à gestão da política pública nacional de esporte recreativo e de lazer. Seu objetivo é proporcionar o estudo e a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias e as pessoas portadoras de deficiência, estimulando a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias, favorece a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e lazer sejam tratados como políticas e direitos.
Inovação (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - inovação até 50 palavras: Política pública nacional pioneira no Brasil e no cenário internacional.
Complexidade (baixa/média/alta): Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O Programa se desenvolve a partir da implantação de núcleos de esporte recreativo e de lazer, sejam eles localizados em regiões urbanas ou rurais, em comunidades e povos tradicionais ou povos indígenas. É no núcleo, considerado centro de convivência social, que as manifestações esportivas e de lazer são planejadas e desenvolvidas.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 2
Nome do docente: Christianne Luce Gomes
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Programa de pesquisa
Título: Coordenação Nacional da Rede CEDES - Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer
Ano: 2018-2019
Co-autoria:
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): Docentes, discentes e participantes externos de todo o Brasil.
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer
Projeto: Programa de Formação e Acompanhamento de Programas Sociais de Esporte, Lazer e Fomento à Pesquisa da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: Ministério da Cidadania / Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (Snelis)
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Chamamento público para o PELC; a gestão da Rede CEDES foi uma das metas a serem trabalhadas.
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Os Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer foram implantados como ação programática do Ministério do Esporte em 2003, transformando-se na Rede CEDES em 2004. A Rede CEDES conecta várias instituições formativas e de pesquisa, do Brasil.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: Os grupos de pesquisas das Instituições de Ensino Superior constituem os Núcleos da Rede CEDES, que objetivam produzir e difundir conhecimentos voltados para o aperfeiçoamento e a qualificação de projetos, programas e políticas públicas de esporte recreativo e de lazer. Isso ocorre por meio da produção e difusão de conhecimentos voltados para a avaliação e o aperfeiçoamento da gestão de políticas públicas de esporte e de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta): Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Os Centros da Rede CEDES foram desenvolvidos em todos os Estados brasileiros e no Distrito Federal, conectando pesquisadores de todas as partes do país.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto - 3
Nome do docente: Elisângela Chaves
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Organização de evento internacional
Título: XIV Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação/CIELOR
Ano: 2020
Co-autoria: Vários docentes, discentes e egressos do PPGIEL
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria):
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer
Projeto: --
Financiamento (sim/não): Não
Financiador: --
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Espontânea, da comunidade científica da área / Rede Internacional Otium, promotora
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação (CIELOR), foi realizado institucionalmente pelo Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – (PPGIEL) e o Departamento de Educação Física da EEEFTO, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o Instituto Federal de São Paulo (IFSP), a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) de Minas Gerais, a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e o Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (PPGDSTU) do Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA), da Universidade Federal do Pará (UFPA), em parceria com a internacional Rede OTIUM.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: Realização, por parte do PPGIEL, de um congresso ibero-americano deste porte e de amplo reconhecimento pela comunidade científica da área do lazer. A Rede Otium (Associação Ibero-Americana de Estudos de Ocio) é uma associação internacional composta por 21 universidades, de oito países (Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Porto Rico, Portugal e Uruguai), empenhadas no desenvolvimento de ações de pesquisa, inovação, formação e difusão dos estudos de lazer, ócio, recreação e temáticas afins (tempo livre, cultura, turismo e desporto). Atua em prol da integração do saber, promovendo o diálogo entre diferentes universidades e instituições da Ibero-América, tendo em vista uma reflexão crítica e interdisciplinar sobre os fenômenos do lazer, ócio e recreação.
Complexidade (baixa/média/alta): Média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O evento foi realizado virtualmente, desenvolveu diversas atividades científicas paralelamente e envolveu estudantes, profissionais, professores e pesquisadores de vários países da Ibero-américa.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto - 4
Nome do docente: Maria Cristina Rosa e Christianne L. Gomes
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Organização de evento nacional
Título: I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer
Ano: 2019
Co-autoria: Vários docentes, discentes e egressos do PPGIEL
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria):
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto: --
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: CAPES / Recurso PROAP - UFMG
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Espontânea/comunidade científica.
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Evento comemorativo dos 30 anos do CELAR e dos 13 anos do PPGIEL, é uma produção técnica de destaque no quadriênio.
Inovação (baixo/médio/alto): Média
Justificativa - inovação até 50 palavras: Esse empreendimento permitiu uma ampla socialização do conhecimento interdisciplinar gerado pelo Programa (http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/DATA/UserFiles/files/Coletanea-completa%20para%20publicar(1).pdf). Foi bem avaliado pelos presentes e por aqueles que acompanharam o evento em tempo real pela internet.
Complexidade (baixa/média/alta): Média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O evento contou com dois importantes apoios, da CAPES e da UFMG, os quais viabilizaram a inscrição gratuita dos interessados e a participação presencial de professores e pesquisadores brasileiros e estrangeiros, vinculados a diferentes instituições de ensino superior.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 5
Nome do docente: Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Ocio y Cambio Social: Oportunidades y Desafíos para el desarrollo Humano en Iberoamérica
Ano: 2019
Co-autoria: CORTES, A. B. R.; ISAYAMA, H. F. ; BAPTISTA, M. M. (Orgs.)
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): Participantes externos - pesquisadoras estrangeiras
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto:
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: Asociación Ibero-americana de Estudios de Ocio
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – Este livro é fruto de encontros realizados pela Rede OTIUM (Associação Ibero-Americana de Estudos do Lazer). Esses encontros têm se tornado uma oportunidade para instituições e pesquisadores darem visibilidade e apresentarem propostas de formação, pesquisa e ação na área de lazer no contexto da Ibero-américa.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – Esse é um dos primeiros produtos bibliográficos da Rede OTIUM e apresenta um volume de pesquisas que vem sendo desenvolvido em parceria por integrantes da associação.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – O livro contou com o envolvimento de pesquisadores/as de 12 Universidades vinculadas a Rede Otium e dos seguintes países da Ibero-américa: Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México e Portugal.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 6
Nome do docente: Cleber Dias e Maria Cristina Rosa (Orgs.)
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Histórias do lazer nas Gerais
Ano: 2019
Co-autoria: Kleber S. Adão, Claudio Guilarduci, Deivy F. Carneiro, Euclides F. Couto, Caros F. Cunha Jr., Luciano P. Da Silva, Gerogino J. Souza Neto, Glaturo T. N. Lima, Arnaldo L. Alvarenga, Elisângela Chaves, Kellen N. Vilhena, Hilário F.P. Filho, Marcelo Cedro e André Schetino.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): Docentes, discentes e participantes externos do PPGIEL.
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: História e Memória do Lazer
Projeto: História do lazer e dos esportes nos sertões do Brasil
Financiamento (sim/não): Não
Financiador: --
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O livro traz um conjunto amplo e claramente identificável de fenômenos sociais e representa o desejo de preencher uma lacuna na historiografia sobre o assunto.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: O livro oferece estudo inédito sobre lazer em Minas Gerais.
Complexidade (baixa/média/alta): Média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Entre os objetos de análise, estão espaços de sociabilidade de Vila Rica, festas religiosas de Bom Jesus de Matosinhos/século 19 e teatro de revista em São João del-Rei, o contato de diferentes regiões de Minas Gerais por meio de competições esportivas, os bares e jogatinas de Juiz de Fora, as águas termais na Araxá, etc.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 7
Nome do docente: Elcio Loureiro Cornelsen
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Futebol – Fato social total
Ano: 2020
Co-autoria: Francisco Brinati; Gustavo Cerqueira Guimarães
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): Francisco Brinati (UFSJ; Estágio Pós-Doutoral no PPGIEL) Gustavo Cerqueira Guimarães (Cátedra do Itamaraty na Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo, Moçambique)
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: História e Memória
Projeto: --
Financiamento (sim/não): não
Financiador: não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: reunião de 13 capítulos de autoria de docentes e de discentes, para divulgação de pesquisas do Núcleo de Estudos sobre Futebol, Linguagem e Artes (FULIA)
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: A partir da noção de “fato social total”, cunhada pelo sociólogo francês Marcel Mauss nos anos 1920, a publicação dedicou-se a divulgar pesquisas que trabalham na interface entre várias áreas do conhecimento.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: A partir de 03 seções temáticas – Crítica, Representações e Narrativas –, a publicação permitiu apresentar diversos olhares para o futebol enquanto “fato social total”, tanto por seu significado cultural e esportivo, quanto por sua abrangência e por seu significado, que o tornou um dos pilares de sustentação da construção identitária.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 8
Nome dos docentes: Christianne L. Gomes, José A. O. Debortoli, Luciano P. Da Silva (Orgs).
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Lazer, práticas sociais e mediação cultural
Ano: 2019
Co-autoria: Mariana Mol Gonçalves, Jorge Quintão, Eugênio T. Pereira, Guilherme C.F. Silveira, Rafael F. Soares, Cristiane C. Dias, Daniel B.O. Tejera, Elaine C.M. Santos, Elisângela Chaves, Gustavo P. Cortes, Juliana A. De Paula, Elias Santos, Thiago J.S. Santana, Felipe Abrantes, Marina M. Dantas, Silvio R. Silva, Juan C.P. Morales, Gilmar Tondim, Junior V.P. Silva, Rodrigo Terra, Coriolano P. R. Jr., Romilson A. Santos, Joyce K.C. Pereira, Karla Costa, Sonia Assis, Susan Gastal, Ana M.C. Beber, Bernardo L. Cheibub, Larissa Altemar, Pamela Gorga, Maria Clara L. Santos, Rogerio Paulino, Fernanda Peralta, Regina Café.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): Docentes, discentes e participantes externos do PPGIEL.
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto: --
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: Ministério da Cidadania
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Contratada
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Os capítulos do livro aprofundam conhecimentos que vão do cinema à arte de transformar materiais recicláveis em instrumentos musicais, passando pelo rádio, fotografia, brincar, mídias digitais, hip hop, dança, esporte, capoeira, festa, museu, etc.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: Estimulados em avançar as discussões de Joffre Dumazedier sobre os conteúdos do lazer, os autores problematizam experiências discutidas como participação social e efetivação de direitos de cidadania.
Complexidade (baixa/média/alta): Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O trabalho coletivo envolveu autores de diferentes universidades: UFMG, UFF, UFRJ, UCS, USP, UFBA, UEMG, UFMS, além de grupos de estudo e departamentos de prefeituras municipais.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto – 9
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção – Bibliográfica
Subtipo de produção Livro
Título - Lazer No Brasil: Representações e Concretizações das Vivências Cotidianas
Ano - 2017
Co-autoria – Edmur Antonio Stoppa
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Participante externo
Área de concentração – Cultura e Educação
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer
Projeto – O Lazer do Brasileiro
Financiamento (sim/não) - sim
Financiador – Ministério do Esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – O livro é resultado de pesquisa realizada com 2.400 indivíduos que residem no território brasileiro, proporcionalmente divididos em cinco macrorregiões. Os resultados fornecem subsídios para o planejamento, a execução, o monitoramento e a avaliação de políticas públicas, bem como outros elementos que possam contribuir com estudos e pesquisas na área.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – Até a realização da pesquisa, inexistia no contexto brasileiro um mapeamento nacional sobre a vivência do lazer da população brasileira.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – A pesquisa e o livro envolveram o trabalho de 9 universidades públicas e privadas de diferentes regiões brasileiras e contou com pesquisadores/as e 1 bolsista de iniciação científica em cada uma das instituições envolvidas.

3.1.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa - <u>10 produtos</u> destacados pelo Programa
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama e Luciano Pereira da Silva (Orgs.)
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título - A Constituição Brasileira de 1988 e as Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Produções em Programas de Pós-Graduação
Ano - 2019
Co-autoria –
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Docentes, discentes e participantes externos
Área de concentração – Cultura e Educação
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer
Projeto – Programa de Formação e Acompanhamento de Programas Sociais de Esporte, Lazer e Fomento à Pesquisa da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (SNELIS)
Financiamento (sim/não) - sim
Financiador – Ministério da Cidadania
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – Essa produção, além de contribuir para a formação de pesquisadores e futuros gestores de ações públicas, coopera com a conscientização da população sobre o atual quadro social existente e pode subsidiar mudanças nas políticas públicas brasileiras. Apresenta resultados de investigações produzidas em programas <i>stricto sensu</i> de diversas universidades públicas brasileiras.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – A obra, de certa forma, apresenta um mapeamento dos Programas de Pós-graduação de diferentes áreas que vem desenvolvendo pesquisas no campo das políticas públicas de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – O livro apresenta resultados de investigações produzidas em programas <i>stricto sensu</i> de diversas universidades públicas brasileiras que se vinculam a diferentes áreas de conhecimento e formação, tais como: atividade física, educação, educação física, estudos do lazer.

ANEXO 8 - PRODUÇÕES DESTACADAS DOS DOCENTES PERMANENTES

ANEXO 8 – PROFESSORA ANA CLÁUDIA PORFÍRIO COUTO

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Ana Cláudia Porfírio Couto
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título Gospel em ação
Ano 2018
Co-autoria Katia Lúcia Moreira Lemos, Poliana Gonzaga Rocha, Sheylazarth Presciliana Ribeiro
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente e discente
Área de concentração Educação e Cultura
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto
Financiamento (sim/não) Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) baixo
Justificativa - impacto até 50 palavras: O impacto é baixo pela característica da produção
Inovação (baixo/médio/alto) Baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras: Não se inclui nas características dos produtos de inovação, Não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Ana Cláudia Porfírio Couto
Tipo de produção : Bibliográfica
Subtipo de produção Livro
Título Gospel em ação no Centro MG da Rede Cedes
Ano 2019
Co-autoria Kátia Lúcia Moreira Lemos, Emerson Araújo de Campos, Pedro Augusto Resende Amorim
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente / discente e participante externo
Área de concentração Educação e Cultura
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto
Financiamento (sim/não) Sim
Financiador Ministério do Esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital - concorrência
Impacto (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Impacto nacional pela forma de divulgação
Inovação (baixo/médio/alto) Baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras Não se caracteriza como produto de inovação, Não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) Baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Ana Cláudia Porfírio Couto
Tipo de produção : Bibliográfica
Subtipo de produção Capítulo de livro
Título Juventude e o uso do espaço urbano para a prática do lazer
Ano 2019
Co-autoria Rafael Fróis
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discente
Área de concentração Educação e Cultura
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto
Financiamento (sim/não) Sim
Financiador Ministério do esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital- concorrência
Impacto (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Impacto nacional pela forma de divulgação
Inovação (baixo/médio/alto) Baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras Não se caracteriza como produto de inovação, não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) Baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Ana Cláudia Porfírio Couto
Tipo de produção	: Bibliográfica
Subtipo de produção	Livro
Título	Políticas públicas de esporte e lazer: Centro MG da Rede Cedes
Ano	2019
Co-autoria	Luciano Pereira da Silva,
Categoria	co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração	Educação e Cultura
Linha de Pesquisa	Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto	
Financiamento (sim/não)	Sim
Financiador	Ministério do Esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	Edital-concorrência
Impacto (baixo/médio/alto)	Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras:	Impacto nacional pela forma de divulgação
Inovação (baixo/médio/alto)	Baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras:	Não se caracteriza como produto de inovação, não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta)	Baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras:	Não se aplica

ANEXO 8 – PROFESSORA ANA PAULA GUIMARÃES SANTOS OLIVEIRA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: ANA PAULA GUIMARÃES SANTOS OLIVEIRA
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de livro
Título: A GESTÃO SOCIAL DO TURISMO NO PROJETO “ROTA DAS GRUTAS DE PETER LUND’: avanços e desafios in: Alves, K.S. Diálogos sociais em turismo: elementos hegemônicos e contra hegemônicos. Ed. Dialética. Belo Horizonte, 2020 p. 37 – 57. ISBN: 978-65-80096-60-2
Ano: 2020
Co-autoria: Christianne Luce Gomes
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria DOCENTE
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Tese de doutorado: Conectando Trechos do Caminho: Turismo Lazer e Desenvolvimento Regional no Contexto do Projeto Estruturador Rota das Grutas de Peter Lund.
Financiamento (sim/não): Próprio
Financiador: Não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Chamada pública para autores de diferentes universidades com envolvimento em pesquisas sobre lazer e turismo, para compor a obra.
Impacto (baixo/médio/alto): Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: O tema gestão social ainda é pouco abordado em publicações de turismo, sobretudo em abordagens empíricas.
Inovação (baixo/médio/alto): Média
Justificativa - inovação até 50 palavras: Há um vasto campo em aberto para o estudo desta temática nos campos do turismo e do lazer, bem como para evolução da análise a partir do uso do software de análise Nvivo.
Complexidade (baixa/média/alta): Média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O texto apresenta resultados de uma pesquisa baseada em estudo bibliográfico, análise documental em 187 atas de reuniões e entrevistas com mais de 26 atores de diferentes categorias: Gestores públicos estaduais, municipais, comunidade e empreendedores. A inovação se faz presente no desenho metodológico da pesquisa, que conjuga análise qualitativa com métodos de medição quantitativos.

ANEXO 8 – PROFESSORA CHRISTIANNE LUCE GOMES

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: CHRISTIANNE LUCE GOMES
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de livro
Título: Leisure in Latin America: A Conceptual Analysis In: The Palgrave Handbook of Leisure Theory. London: Palgrave Macmillan, 2017, p. 71-85.
Ano: 2017
Co-autoria --
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Não se aplica.
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer
Projeto: Lazer na América Latina
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: CNPq/FAPEMIG
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Chamada pública para autores de diferentes países, que participam do Research Committe 13 – Sociology of Leisure / International Sociology Association.
Impacto (baixo/médio/alto): Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: É o único capítulo publicado, nesta publicação internacional inovadora, que aborda peculiaridades do lazer na região latino-americana.
Inovação (baixo/médio/alto): Média
Justificativa - inovação até 50 palavras: Há poucas publicações sobre o lazer na América Latina, sobretudo em língua inglesa. O conteúdo abordado neste livro de quase 1.000 páginas é relevante e inovador, e vem sendo estudado por pesquisadores do lazer de vários países.
Complexidade (baixa/média/alta): Média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O texto apresenta resultados de uma pesquisa baseada em estudo bibliográfico, análise documental e entrevistas com mais de 20 pesquisadores latino-americanos.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: CHRISTIANNE LUCE GOMES
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: O direito ao lazer nas políticas públicas das capitais dos países andinos. Belo Horizonte: Utópika Editorial, 2019. 197 p.
Ano: 2019
Co-autoria: Luciana Noya
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Egressa
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidades, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto: O Direito à Recreação/Lazer nas Políticas Públicas das Capitais dos Países Andinos
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: Ministério da Cidadania / Secretaria Especial do Esporte/Rede CEDES. Bolsa de mestrado CAPES para Luciana Noya.
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital-concorrência.
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Trata-se de um livro pioneiro sobre o lazer no contexto das políticas públicas dos países andinos.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: Livro inovador quando se pensa na relevância de qualificar e ampliar a discussão sobre o direito ao lazer/tiempo libre/recreación nos países andinos e na América Latina como um todo.
Complexidade (baixa/média/alta): Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: A pesquisa que originou este livro demandou a realização de estudo bibliográfico, análise documental e entrevistas presenciais, realizadas pela mestranda Luciana Noya como parte de sua investigação de mestrado, nos 4 países andinos: Bolívia, Colômbia, Equador e Bolívia.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente: CHRISTIANNE LUCE GOMES	
Tipo de produção: Técnica	
Subtipo de produção: Palestra / Painel de debates	
Título: Panorama Latino-americano do Lazer – Painel de Debates, XV World Leisure Congress	
Ano: 2018	
Co-autoria: --	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Não se aplica	
Área de concentração: Cultura e Educação	
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer	
Projeto: --	
Financiamento (sim/não): Não	
Financiador: --	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea, mediante convite dos organizadores do congresso.	
Impacto (baixo/médio/alto): Alto	
Justificativa - impacto até 50 palavras: Trata-se de um painel de debates que integrou a programação científica do maior evento científico mundial na área do Lazer.	
Inovação (baixo/médio/alto): Média	
Justificativa - inovação até 50 palavras: Evento de grande relevância no campo de estudos do lazer no cenário internacional, com destaque para os debates sobre o lazer no contexto latino-americano.	
Complexidade (baixa/média/alta): Alta	
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Além de realizar uma apresentação sobre o tema, foi necessário coordenar o Painel de Debates “Panorama latino-americano do Lazer”, interagir com os palestrantes e fazer síntese das exposições feitas pelos convidados.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: CHRISTIANNE LUCE GOMES
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Trabalho Técnico
Título: Coordenação Nacional da Rede CEDES - Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer
Ano: 2018-2019
Co-autoria: --
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Não se aplica
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Formação, Atuação e Políticas de Lazer
Projeto: Não se aplica
Financiamento (sim/não): Não
Financiador:
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital-concorrência
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Os Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer foram implantados como ação programática do Ministério do Esporte em 2003, transformando-se na Rede CEDES em 2004. Ela ficou suspensa por alguns anos e foi retomada em 2014, com a chamada-convite do Ministério, enviada diretamente aos pesquisadores cadastrados na Rede, conectando várias instituições formativas e de pesquisa, do Brasil.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: Os grupos de pesquisas das Instituições de Ensino Superior constituem os Núcleos da Rede CEDES, que objetivam produzir e difundir conhecimentos voltados para o aperfeiçoamento e a qualificação de projetos, programas e políticas públicas de esporte recreativo e de lazer. Isso ocorre por meio da produção e difusão de conhecimentos voltados para a avaliação e o aperfeiçoamento da gestão de políticas públicas de esporte e de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta): Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: A Rede CEDES atua por meio da interlocução com grupos de pesquisa vinculados a Instituições de Ensino Superior de todas as regiões do Brasil. Esse trabalho requer o desenvolvimento de ações de cooperação e intercâmbio, que viabilizem a comunicação dos grupos de pesquisa e centros de informação e documentação com a comunidade internacional, coadunando-se com o processo de capilarização que a operação em Rede oferece.

ANEXO 8 – PROFESSOR CLEBER AUGUSTO GONÇALVES DIAS

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cleber Augusto Gonçalves Dias
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Esportes nos confins da civilização: Goiás e Mato Grosso, c. 1886-1936
Ano 2018
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Educação e cultura
Linha de Pesquisa: História e Memória do Lazer
Projeto: História do lazer e dos esportes nos sertões do Brasil
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: livro oferece estudo inédito sobre centro-oeste
Inovação (baixo/médio/alto) não se aplica
Justificativa - inovação até 50 palavras não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras: não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cleber Augusto Gonçalves Dias
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Histórias do lazer nas Gerais
Ano 2019
Co-autoria: Maria Cristina Rosa
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria): docente
Área de concentração: Educação e cultura
Linha de Pesquisa: História e Memória do Lazer
Projeto: História do lazer e dos esportes nos sertões do Brasil
Projeto: --
Financiamento (sim/não): Não
Financiador: --
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O livro traz um conjunto amplo e claramente identificável de fenômenos sociais e representa o desejo de preencher uma lacuna na historiografia sobre o assunto.
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: O livro oferece estudo inédito sobre lazer em Minas Gerais.
Complexidade (baixa/média/alta): Média

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cleber Augusto Gonçalves Dias
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: artigo em periódico
Título: Cultura, ferrovias e desenvolvimento econômico: circos em Minas Gerais no final do século 19
Ano 2019
Co-autoria: Rosana Daniele Xavier, Daniel Venâncio Oliveira Amaral
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria); discientes
Área de concentração: Educação e cultura
Linha de Pesquisa: História e Memória do Lazer
Projeto: História do lazer e dos esportes nos sertões do Brasil
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: livro oferece estudo inédito sobre relações entre oferta de espetáculos e desenvolvimento econômico
Inovação (baixo/médio/alto) não se aplica
Justificativa - inovação até 50 palavras não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras: não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cleber Augusto Gonçalves Dias
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: artigo em periódico
Título: Lazer e mercado do entretenimento em uma cidade rural de Minas
Ano: 2019
Co-autoria: Daniel Venâncio Oliveira Amaral
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria); discente
Área de concentração: Educação e cultura
Linha de Pesquisa: História e Memória do Lazer
Projeto: História do lazer e dos esportes nos sertões do Brasil
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: artigo oferece estudo inédito sobre relações entre oferta de diversões e desenvolvimento urbano em pequena cidade do interior de Minas Gerais
Inovação (baixo/médio/alto) não se aplica
Justificativa - inovação até 50 palavras não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras: não se aplica

ANEXO 8 – PROFESSORA CRISTIANE MIRYAM DRUMOND DE BRITO

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cristiane Miryam Drumond de Brito
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: PEREIRA, L. S. S. ; BRITO, C.M.D. ; RODRIGUES, A. A. C. . O Lazer da Pessoa com Deficiência Física em Belo Horizonte: Um Estudo Preliminar. Revista Licere, v. 22, p. 340-364, 2019.
Ano: 2019
Co-autoria: PEREIRA, L. S. S. e RODRIGUES, A. A. C.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Co- autoria com Discente(Mestranda – egressa do programa Interdisciplinar em Estudos do Lazer e com docente e com docente do Departamento de Terapia Ocupacional da UFMG
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto : Desempenho ocupacional de pessoas com deficiência em Belo Horizonte: compreendendo os fatores que influenciam a participação e a restrição nas atividades cotidianas
Financiamento (sim/não) Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Como compreender quais são os fatores ambientais e contextuais que influenciam a participação de pessoas com deficiência na cidade de Belo Horizonte, especificamente cadeirantes pode gerar impacto na formulação de políticas públicas, bem como na construção na área de conhecimento do lazer com foco nas pessoas com deficiência.
Inovação (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - inovação até 50 palavras Discussão relevante socialmente e academicamente
Complexidade (baixa/média/alta). Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras População difícil de acessar, pouco estudada na perspectiva de lazer e por isso se torna relevante e complexo estudar para maior inserção social.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cristiane Miryam Drumond de Brito
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: BARBOSA, C. M. ; CARPINTERO, E. J. ; BRITO, Cristiane M.D. . PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E O LAZER: : UMA ANÁLISE DAS PUBLICAÇÕES NAS REVISTAS BRASILEIRAS LICERE E RBEL. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DO LAZER, v. 7, p. 123-139, 2021.
Ano: 2021
Co-autoria: BARBOSA, C. M. e CARPINTERO, E. J
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Co- autoria com Discent e(Mestranda – egressa do programa Interdisciplinar em Estudos do Lazer da UFMG e com docente e com Pós doutorando do Programa Interdisciplinar em estudos do Lazer da UFMG e Professor da Universidade Estadual de Minas Gerais- UEEM
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto : Desempenho ocupacional de pessoas com deficiência em Belo Horizonte: compreendendo os fatores que influenciam a participação e a restrição nas atividades cotidianas
Financiamento (sim/não) Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto): medio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Analisar a produção científica de lazer para pessoas com deficiência nas duas revistas brasileiras sobre o lazer é importante para poder abrir a reflexão do tema em relação a divulgação em periódicos da área do lazer e verificar lacunas de pesquisa sobre pessoas com deficiência no campo do lazer.
Inovação (baixo/médio/alto): médio
Justificativa - inovação até 50 palavras Importante no fomento para as revistas de lazer brasileiras.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras Pensar na produção científica associando lazer e pessoa com deficiência é complexo , inclusive em relação a revisão bibliográfica. Demonstrou uma lacuna que necessita ser preenchida.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cristiane Miryam Drumond de Brito
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: GOMES, C. L. ; BRITO, C.M.D. . Nise, o coração da loucura : representações femininas em um filme sobre a terapêutica ocupacional. Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional, v. 27, p. 638-649, 2019.
Ano: 2019
Co-autoria: GOMES, C. L.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Co- autoria com docente do Programa Interdisciplinar em estudos do Lazer da UFMG
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto : Lazer e cinema como viagem simbólica: Construção de olhares/realidades sobre a mulher
Financiamento (sim/não) Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Compreender Nise da Silveira, mulher brasileira que revolucionou o tratamento com pessoas em sofrimento mental na década de 1940 a partir do filme: <i>Nise – o coração da loucura</i> , contribui para pelo ao menos quatro áreas: área de saúde mental, área da terapia ocupacional, área do lazer e da fruição e recepção fílmica, portanto da arte. Fornece contribuições para todas essas áreas.
Inovação (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - inovação até 50 palavras Estudar associando lazer, cinema, gênero e terapia ocupacional é algo pioneiro.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras A discussão é relevante para o campo da saúde, lazer, arte e especificamente para terapia ocupacional, portanto é uma pesquisa transdisciplinar complexa.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Cristiane Miryam Drumond de Brito
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: BORGES, R. M. ; BRITO, C.M.D. ; <u>MONTEIRO, C. F.</u> . Saúde, lazer e envelhecimento: uma análise sobre a brincadeira de dança de roda das 'Meninas de Sinhá'. Interface (Botucatu. Online), v. 24, p. 1-15, 2020.
Ano: 2020
Co-autoria: BORGES, R. M e; MONTEIRO, C. F.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Co- autoria Doutorandas egressas do Programa Interdisciplinar em estudos do Lazer da UFMG que também são respectivamente docentes da Universidade Federal de Juiz de fora e Universidade Federal do triangulo Mineiro
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: EnvelheSer em Meninas de Sinhá
Financiamento (sim/não) Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto): Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: Analisar iniciativas como o grupo artístico Meninas de Sinhá que possibilitou que mulheres idosas em situação de vulnerabilidade utilizassem a brincadeira da dança de roda como uma potência curativa, capaz de torná-las mais saudáveis é dar a atenção para práticas comunitárias que mobilizam uma rede de encontros e cuidados (na troca e no autocuidado) e o empoderamento dessas idosas.
Inovação (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - inovação até 50 palavras É inovador estudar um grupo de mulheres negras, pertencentes a comunidade vulnerável e que pela dança e arte conseguiram ganhar projeção internacional. Penso que isso é inovador.
Complexidade (baixa/média/alta) Alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras Há uma complexidade em estudar um grupo de mulheres negra e periféricas que transformaram o estado depressivo em produto artístico.

ANEXO 8 – PROFESSORA DIOMIRA MARIA CICCI PINTO FARIA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Diomira Maria Cicci Pinto Faria
Tipo de produção Bibliográfica
Subtipo de produção Artigo em periódico
Título A GESTÃO DA INFORMAÇÃO E AS NOVAS TECNOLOGIAS: PERCEPÇÕES DE AUTENTICIDADE DO PÚBLICO-VISITANTE DE MUSEUS VIRTUAIS
Ano 2018
Co-autoria Diomira Maria Cicci Pinto Faria; Catia Rodrigues Barbosa
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) DOCENTE
Área de concentração Lazer, museologia, turismo
Linha de Pesquisa Não se aplica
Projeto Não se aplica
Financiamento (sim/não) Não se aplica
Financiador Não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) B1 na Qualis
Justificativa - impacto até 50 palavras B1 na Qualis
Inovação (baixo/médio/alto) B1 na Qualis
Justificativa - inovação até 50 palavras B1 na Qualis
Complexidade (baixa/média/alta) B1 na Qualis
Justificativa - complexidade até 50 palavras B1 na Qualis

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Diomira Maria Cicci Pinto Faria
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	Artigo em periódico
Título	SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT THROUGH A BLUE AND GREEN NETWORK
Ano	2019
Co-autoria:	Nilo Nascimento; Julián Eleutério; Heloisa Soares Costa
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	DOCENTE
Área de concentração	Desenvolvimento regional, turismo e lazer
Linha de Pesquisa	Não se aplica
Projeto	Não se aplica
Financiamento (sim/não)	Não se aplica
Financiador	Não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	espontânea
Impacto (baixo/médio/alto)	A2 Qualis
Justificativa - impacto até 50	A2 Qualis
Inovação (baixo/médio/alto)	A2 Qualis
Justificativa - inovação até 50	A2 Qualis
Complexidade (baixa/média/alta)	A2 Qualis
Justificativa - complexidade até 50 palavras	A2 Qualis

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Diomira Maria Cicci Pinto Faria
Tipo de produção Técnica
Subtipo de produção Organização de evento
Título I Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer
Ano 2019
Co-autoria: CHRISTIANNE LUCE GOMES
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) DOCENTE
Área de concentração lazer
Linha de Pesquisa Não se aplica
Projeto Não se aplica
Financiamento (sim/não) Não se aplica
Financiador Não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) Não se aplica
Justificativa - impacto até 50 Não se aplica
Inovação (baixo/médio/alto) Não se aplica
Justificativa - inovação até 50 Não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Diomira Maria Cicci Pinto Faria
Tipo de produção Bibliografia
Subtipo de produção Capítulo de livro
Título USAGES ET APPROPRIATIONS DES PLACES PLUBIQUES: REGARDS CROISÉS SUR LA PRAÇA DA ESTAÇÃO À BELO HORIZONTE (BRÉSIL) ET LA PLACE DE LA NOUVELLE AVENTURE À LILLE (FRANCE). LE POINT DE VUE DE L'URBANISME
Ano 2020
Co-autoria: Flavio de Lemos Carsalade; Frederico Marinho.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) DOCENTE
Área de concentração Desenvolvimento regional, lazer e turismo
Linha de Pesquisa Não se aplica
Projeto Não se aplica
Financiamento (sim/não) Não se aplica
Financiador Não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) Não se aplica
Justificativa - impacto até 50 Não se aplica
Inovação (baixo/médio/alto) Não se aplica
Justificativa - inovação até 50 Não se aplica
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

ANEXO 8 – PROFESSORA ELISÂNGELA CHAVES

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Elisângela Chaves
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: livro
Título: DANÇA: EDUCAÇÃO, LAZER E ARTE NOS PERCURSOS DE PESQUISA DO GRUPO EDUDANÇA
Ano: 2019
Co-autoria: Gustavo Pereira Côrtes
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente
Área de concentração: Interdisciplinar
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Centro de Desenvolvimento de Pesquisas em Políticas de Esporte e Lazer da Rede CEDES de Minas Gerais
Financiamento (sim/não): SIM
Financiador: Ministério da Cidadania-Governo Federal
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): edital-concorrência Rede Cedes
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O livro foi organizado em capítulos temáticos que têm na Educação, no Lazer e na Arte/Espectáculo um aporte de debates sobre a dança e sua diversidade metodológica e teórica. Os textos são fruto das pesquisas realizadas pelos membros do grupo e convidados.
Inovação (baixo/médio/alto): Médio
Justificativa - inovação até 50 palavras: A inovação desta obra está centrada na articulação de diferentes pesquisas sobre a dança e a exposição dos percursos de pesquisa como socialização de trajetória e fazeres na produção do conhecimento na área.
Complexidade (baixa/média/alta): média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Os textos são fruto das pesquisas realizadas pelos membros do grupo (IC, pós graduação, pesquisadores e professores) e convidados. Foi dada prioridade à publicação de trabalhos que primam pela apresentação de dados originais e que já estivessem em fase avançada de pesquisa.

Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Elisângela Chaves
Tipo de produção: livro
Subtipo de produção: capítulo de livro
Título: PROJETOS SOCIAIS E DANÇA: LAZER, EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL
Ano: 2019
Co-autoria: Gustavo Pereira Côrtes, Juliana Araújo de Paula
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente e discente (doutoranda)
Área de concentração: Interdisciplinar
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Rede CEDES de Minas Gerais
Financiamento (sim/não): SIM
Financiador: Ministério da Cidadania-Governo Federal
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): contratada
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O texto provoca uma reflexão sobre a dança como uma forma de expressão complexa que comunica valores, aspirações e insatisfações, crenças e linguagens. Os autores problematizam o ensino da dança como possibilidade de educação, tanto no contexto da escola quanto em outros contextos educativos, como os projetos sociais.
Inovação (baixo/médio/alto): Médio
Justificativa - inovação até 50 palavras: A inovação desta obra está centrada nas reflexões sobre a dança como possibilidade de viver experiências de lazer, exercício de cidadania e participação social, a partir dos projetos socioculturais.
Complexidade (baixa/média/alta): média
Justificativa - complexidade até 50 palavras:

Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Elisângela Chaves
Tipo de produção: Artigo
Subtipo de produção:
Título: LAZER E CULTURA: O COTIDIANO DA COMUNIDADE DOS ARTUROSRAL
Ano: 2018
Co-autoria: Raquel Rocha Nunes
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discente
Área de concentração: Interdisciplinar
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Iniciação científica
Financiamento (sim/não): não
Financiador:
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Este estudo publicado em revista de grande circulação acadêmica na área, identifica e analisa as práticas de lazer e a cultura no cotidiano dos remanescentes quilombolas da Comunidade dos Arturos, Contagem- MG
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: O artigo apresenta uma localidade marcada por um número expressivo de escravos, o que possibilitou a resistência de manifestações culturais de origem africana e divulga suas práticas de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta): média
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O artigo aborda a história e a identidade, através da imersão de campo, com ênfase na apropriação que fazem em relação aos espaços da Comunidade quilombola e suas tradições relacionadas aos lazeres

Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Elisângela Chaves
Tipo de produção: Artigo
Subtipo de produção:
Título: Barreras para el ocio, estrategias de negociación y formas de resistencias en las danzas de tango y samba gafieira. Un estudio exploratorio en tres ciudades latino-americanas
Ano: 2020
Co-autoria: Jose Manuel Alvarez Seara, María Jesús Monteagudo
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docentes
Área de concentração: Interdisciplinar
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Doutorado em cotutela Universidade de Deusto/UFMG
Financiamento (sim/não): não
Financiador:
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: O artigo publicado em periódico internacional e de boa circulação na Europa Nessas danças, os estereótipos de gênero são reproduzidos, um reflexo de uma hegemonia heteronormativa profundamente enraizada socialmente
Inovação (baixo/médio/alto): Alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: O trabalho identifica em 3 metrópoles diferentes formas de resistência e estratégias de negociação com as quais as pessoas, em geral, e grupos LGBTIQ enfrentam as barreiras derivadas dos estereótipos de gênero no que diz respeito à dança, como práticas de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Este artigo analisa as barreiras, negociações e formas de resistência que existiram durante a prática e / ou aprendizagem de danças de salão (tango e samba de gafieira), em 3 cidades latino-americanas: Buenos Aires, Montevideu e São Paulo, com observações locais durante 2 anos.

ANEXO 8 – PROFESSOR ELCIO LOUREIRO CORNELSEN

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Relatório de Pesquisa – Produtividade/CNPq
Título: MEMÓRIA E FUTEBOL NO BRASIL: ESCRITAS DA VIDA DE JOGADORES BRASILEIROS
Ano: 2017-2020
Co-autoria: não se aplica
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Não se aplica
Área de concentração: Cultura, Educação
Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural
Projeto: MEMÓRIA E FUTEBOL NO BRASIL: ESCRITAS DA VIDA DE JOGADORES BRASILEIROS
Financiamento (sim/não): sim
Financiador: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): Edital PQ
Impacto (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: primeira pesquisa dedicada a estudos sobre biografia e autobiografia de jogadores do futebol brasileiro, contando com um corpus de análise formado por 18 obras.
Inovação (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - inovação até 50 palavras: para a pesquisa em questão, lançou-se mão de teorias da biografia e, respectivamente, da autobiografia oriunda do campo dos Estudos Literários, para analisar biografias e autobiografias do âmbito do Esporte.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: O estudo em questão revelou a complexidade de várias obras. No âmbito do futebol, é comum que jogadores publiquem autobiografias que, na verdade, contam com a coautoria de jornalistas. Em termos teóricos, isso permite a problematização da autoria, traço fundamental para a autobiografia, e da construção do sujeito da enunciação.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Relatório de Pesquisa Pós-Doutorado (desenvolvido no IFCS/UFRJ)
Título: OS JOGOS OLÍMPICOS DE BERLIM E A COBERTURA DA IMPRENSA BRASILEIRA
Ano: 2017-2018
Co-autoria: não se aplica
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Não se aplica
Área de concentração: História Comparada
Linha de Pesquisa: Lazer, História e Memória
Projeto: OS JOGOS OLÍMPICOS DE BERLIM E A COBERTURA DA IMPRENSA BRASILEIRA
Financiamento (sim/não): não
Financiador: não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: Trata-se de pesquisa de caráter transdisciplinar, que envolveu as áreas de História, Comunicação e Estudos da Linguagem
Inovação (baixo/médio/alto): alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: pela primeira vez, desenvolveu-se pesquisa dedicada à cobertura de imprensa dos Jogos Olímpicos de Berlim, realizados de 01 a 16 de agosto de 1936 na capital alemã, em plena Era Vargas. Buscou-se observar traços do autoritarismo brasileiro na cobertura jornalística dos Jogos, realizados em um estado totalitário.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: Como fontes de pesquisa foram selecionadas edições do <i>Jornal dos Sports</i> , do <i>Correio da Manhã</i> e do <i>Jornal do Brasil</i> , publicadas entre 25 de julho e 20 de agosto de 1936. A leitura das edições disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional permitiu analisar a construção da imagem da Alemanha nazista na imprensa brasileira.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN	
Tipo de produção: Publicação	
Subtipo de produção: Livro	
Título: FUTEBOL – FATO SOCIAL TOTAL	
Ano: 2020	
Co-autoria: FRANCISCO BRINATI; GUSTAVO CERQUEIRA GUIMARÃES	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	
FRANCISCO BRINATI (UFSJ; Estágio Pós-Doutoral no PPGIEL)	
GUSTAVO CERQUEIRA GUIMARÃES (Cátedra do Itamaraty na Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo, Moçambique)	
Área de concentração: Cultura, Educação	
Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural; Lazer, História e Memória	
Projeto: Livro	
Financiamento (sim/não): não	
Financiador: não se aplica	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea	
Impacto (baixo/médio/alto): alto	
Justificativa - impacto até 50 palavras: reunião de 13 capítulos de autoria de docentes e de discentes, para divulgação de pesquisas do Núcleo de Estudos sobre Futebol, Linguagem e Artes (FULIA)	
Inovação (baixo/médio/alto): Alta	
Justificativa - inovação até 50 palavras: A partir da noção de “fato social total”, cunhada pelo sociólogo francês Marcel Mauss nos anos 1920, a publicação dedicou-se a divulgar pesquisas que trabalham na interface entre várias áreas do conhecimento.	
Complexidade (baixa/média/alta): alta	
Justificativa - complexidade até 50 palavras: A partir de 03 seções temáticas – Crítica, Representações e Narrativas –, a publicação permitiu apresentar diversos olhares para o futebol enquanto “fato social total”, tanto por seu significado cultural e esportivo, quanto por sua abrangência e por seu significado, que o tornou um dos pilares de sustentação da construção identitária.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN
Tipo de produção: Técnica/Bibliográfica: Organização de Publicação
Subtipo de produção: Organização de Dossiê em Periódico (<i>FuLiA/UFMG</i> , v. 4, n. 3, 2019)
Título: DOSSIÊ FUTEBOL E POLÍTICA: TRANSCULTURAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO NO MUNDO DA LÍNGUA PORTUGUESA
Ano: 2019
Co-autoria: Marcel Vejmelka (Universität Mainz, Alemanha)
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente em IES Estrangeira
Área de concentração: Cultura, Educação
Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural; Lazer, História e Memória
Projeto: Publicação
Financiamento (sim/não): não
Financiador: não se aplica
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência): espontânea
Impacto (baixo/médio/alto): alto
Justificativa - impacto até 50 palavras: A publicação do Dossiê resulta de trabalho de internacionalização com a Universität Mainz, da Alemanha, desenvolvido desde 2017, com atividade regular de coordenação de seção temática sobre “Futebol e Política” no Congresso Alemão de Lusitanistas.
Inovação (baixo/médio/alto): alta
Justificativa - inovação até 50 palavras: O Dossiê reúne trabalhos de docentes e pesquisadores de universidades alemãs, portuguesas e brasileiras, que contribuem com estudos sobre “Futebol e Política” no mundo de língua portuguesa, das áreas de História, Comunicação, Estudos Literários e Estudos do Lazer.
Complexidade (baixa/média/alta): alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras: A espacialidade do mundo de língua portuguesa, suas fronteiras e passagens, possibilita associações com a cultura, a história e a dimensão política do futebol. A partir desse ponto de vista, evidenciam-se de maneira patente os significados simbólicos e discursivos, que partem dos gramados e são projetados ou assimilados pela sociedade.

ANEXO 8 – PROFESSOR HÉLDER FERREIRA ISAYAMA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção – Organização de Livro
Subtipo de produção
Título - LAZER NO BRASIL: REPRESENTAÇÕES E CONCRETIZAÇÕES DAS VIVÊNCIAS COTIDIANAS
Ano - 2017
Co-autoria – Edmur Antonio Stoppa
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Participante externo
Área de concentração – Cultura e Educação
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer
Projeto – O Lazer do Brasileiro
Financiamento (sim/não) - sim
Financiador – Ministério do Esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – O livro é resultado de pesquisa realizada com 2.400 indivíduos que residem no território brasileiro, proporcionalmente divididos em cinco macrorregiões. Os resultados fornecem subsídios para o planejamento, a execução, o monitoramento e a avaliação de políticas públicas, bem como outros elementos que possam contribuir com estudos e pesquisas na área.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – Até a realização da pesquisa inexistia no contexto brasileiro um mapeamento nacional sobre a vivência do lazer da população brasileira.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – A pesquisa e o livro envolveram o trabalho de 9 universidades públicas e privadas de diferentes regiões brasileiras e contou com pesquisadores/as e 1 bolsista de iniciação científica em cada uma das instituições envolvidas.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama	
Tipo de produção – Organização de Livro	
Subtipo de produção	
Título - OCIO Y CAMBIO SOCIAL: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS PARA EL DESARROLLO HUMANO EN IBEROAMÉRICA	
Ano - 2019	
Co-autoria – Astrid Bibiana Rodrigues Cortes e Maria Manuel Baptista	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Participantes externos	
Área de concentração – Cultura e Educação	
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer	
Projeto – Rede OTIUM – Associação Iberoamericana de Estudos do Ocio	
Financiamento (sim/não) - sim	
Financiador – Editora Kinesis - Colômbia	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada	
Impacto (baixo/médio/alto) - alto	
Justificativa - impacto até 50 palavras – Este livro é fruto de encontros realizados pela Rede OTIUM (Associação Ibero-Americana de Estudos do Lazer). Esses encontros têm se tornado uma oportunidade para instituições e pesquisadores darem visibilidade e apresentarem propostas de formação, pesquisa e ação na área de lazer no contexto da Ibero-américa.	
Inovação (baixo/médio/alto) - alto	
Justificativa - inovação até 50 palavras – Esse é um dos primeiros produtos bibliográficos da Rede OTIUM e apresenta um volume de pesquisas que vem sendo desenvolvido em parceria por integrantes da associação.	
Complexidade (baixa/média/alta) - alta	
Justificativa - complexidade até 50 palavras – O livro contou com o envolvimento de pesquisadores/as de 12 Universidades vinculadas a Rede Otium e dos seguintes países da Ibero-américa: Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México e Portugal.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção – Organização de Livro
Subtipo de produção
Título - A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA DE 1988 E AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE ESPORTE E LAZER: PRODUÇÕES EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
Ano - 2019
Co-autoria – Luciano Pereira da Silva
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Docente
Área de concentração – Cultura e Educação
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer
Projeto – Programa de Formação e Acompanhamento de Programas Sociais de Esporte, Lazer e Fomento à Pesquisa da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (SNELIS)
Financiamento (sim/não) - sim
Financiador – Ministério da Cidadania
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – Essa produção, além de contribuir para a formação de pesquisadores e futuros gestores de ações públicas, coopera com a conscientização da população sobre o atual quadro social existente e pode subsidiar mudanças nas políticas públicas brasileiras. Apresenta resultados de investigações produzidas em programas <i>stricto sensu</i> de diversas universidades públicas brasileiras.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – A obra, de certa forma, apresenta um mapeamento dos Programas de Pós-graduação de diferentes áreas que vem desenvolvendo pesquisas no campo das políticas públicas de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – O livro apresenta resultados de investigações produzidas em programas <i>stricto sensu</i> de diversas universidades públicas brasileiras que se vinculam a diferentes áreas de conhecimento e formação, tais como: atividade física, educação, educação física, estudos do lazer.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente - Hélder Ferreira Isayama
Tipo de produção – Artigo em Periódico
Subtipo de produção
Título - Leisure practices in Brazil: a national survey on education, income, and social class
Ano - 2019
Co-autoria – Ricardo Ricci Uvinha, Cinthia Pedrão, Edmur Antonio Stoppa e Nara Rejane Oliveira
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) – Participantes Externos
Área de concentração – Cultura e Educação
Linha de Pesquisa – Formação, Atuação Profissional e Políticas de Lazer
Projeto – O Lazer do Brasileiro
Financiamento (sim/não) - sim
Financiador – Ministério do Esporte
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) - Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras – Os resultados fornecem subsídios para o planejamento, a execução, o monitoramento e a avaliação de políticas públicas, bem como elementos que possam contribuir com novos estudos e pesquisas. Além disso, a publicação realizada em um periódico vinculado a Associação Mundial de Lazer possibilita uma maior circulação dos resultados da pesquisa.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – Até a realização da pesquisa inexistia no contexto brasileiro um mapeamento nacional sobre a vivência do lazer da população brasileira.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras – A pesquisa envolveu o trabalho de 9 universidades públicas e privadas de diferentes regiões brasileiras e contou com pesquisadores/as e 1 bolsista de iniciação científica em cada uma das instituições envolvidas.

ANEXO 8 – PROFESSOR JOSÉ ALFREDO OLIVEIRA DEBORTOLI

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: José Alfredo Oliveira Debortoli CAMPOS, TULIO; GOUVÊA, MARIA CRISTINA SOARES; DEBORTOLI, JOSÉ ALFREDO OLIVEIRA . Experiências de pesquisa de um corpo masculino adulto numa instituição de Educação Infantil. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), v. 22, p. 656-683, 2020.
Tipo de produção: Bibliográfica.
Subtipo de produção: Artigo/Periódico
Título: Experiências de pesquisa de um corpo masculino adulto numa instituição de Educação Infantil.
Ano: 2020
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente, Participante Externo e Discente.
Área de concentração: Lazer, Cultura e Educação.
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer.
Projeto: A ESCOLA E A CIDADE: experiências de crianças e adultos em excursões na Educação Infantil.
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) MÉDIO
Justificativa - impacto até 50 palavras O estudo que buscou compreender as experiências de crianças e adultos pelos/nos espaços da cidade de Belo Horizonte, em especial praças, parques, mercados e museus por meio de excursões. Impacto nas políticas de educação no município de Belo Horizonte
Inovação (baixo/médio/alto) ALTA
Justificativa - inovação até 50 palavras Aporte teórico-metodológico a pesquisa etnográfica em conjunto com a pesquisa colaborativa. Envolvimento de professores em processos de pesquisa e produção de conhecimento.
Complexidade (baixa/média/alta) ALTA
Justificativa - complexidade até 50 palavras Análise das relações que envolvem a presença do pesquisador homem em uma instituição pública de Educação Infantil. Ênfase na construção conjuntamente com as crianças e a professora relações de pesquisa mais colaborativas e relacionais, buscando analisar como a identidade de gênero do pesquisador, expressa em sua corporeidade, informou a relação com as crianças e professora durante a realização da pesquisa. Desdobramento de Projeto de Pesquisa que envolve Universidade e Poder Público.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: José Alfredo Oliveira Debortoli DEBORTOLI, J. A. O. Lazer/Ócio e Educação em processos de participação e aprendizagem cotidiana. In: Junior Vagner Pereira da Silva; Dirceu Santos Silva. (Org.). Lazer, Vida de Qualidade e Direitos Sociais. 1ed.Curitiba: Intersaberes, 2020, v. 1, p. 63-78.
Tipo de produção: Bibliográfica.
Subtipo de produção: Capítulo de Livro.
Título: Lazer/Ócio e Educação em processos de participação e aprendizagem cotidiana.
Ano: 2020
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Lazer, Cultura e Educação.
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer.
Projeto: Núcleo de Estudos sobre Aprendizagem na Prática Social.
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) MÉDIO.
Justificativa - impacto até 50 palavras A discussão do lazer a vida de qualidade. Aspectos biológicos, culturais, sociais, econômicos, psicológicos. Lazer como direito social assinalado na Constituição Federal de 1988.
Inovação (baixo/médio/alto) ALTA
Justificativa - inovação até 50 palavras Discussão de política e um plano social de Lazer. Discussão de fundamentos, concepções e práticas de lazer.
Complexidade (baixa/média/alta) ALTA
Justificativa - complexidade até 50 palavras Abordagem da relação educação, lazer e animação cultural. Aprofundamento do conhecimento como desdobramento de projetos de pesquisa.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: José Alfredo Oliveira Debortoli
GOMES, C. L. (Org.) ; DEBORTOLI, J. A. O. (Org.) ; SILVA, L. P. (Org.) . Lazer, Práticas Sociais e Mediação Cultural. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2019. v. 1. 294p.
Tipo de produção: Bibliográfica.
Subtipo de produção: Livro Organizado
Título: Lazer, Práticas Sociais e Mediação Cultural.
Ano: 2019
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Docente
Área de concentração: Lazer, Cultura e Educação.
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer.
Projeto: Programa Esporte e Lazer na Cidade.
Financiamento (sim/não) Sim.
Financiador Ministério do Esporte – Governo Federal do Brasil
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) ALTO
Justificativa - impacto até 50 palavras Discussão de diferentes manifestações culturais vivenciadas como lazer, tais como o cinema, o teatro, a fotografia, a brincadeira, os jogos digitais, a festa, o esporte e a capoeira, entre outras. Diversificar o lazer é essencial, ampliando o leque de possibilidades, e o cuidado necessário a ser tomado pelos profissionais inseridos no campo de atuação profissional do lazer.
Inovação (baixo/médio/alto) ALTO
Justificativa - inovação até 50 palavras As experiências de lazer são concebidas como práticas sociais que possibilitam o desfrute da vida e a compreensão de mundo, detendo assim um grande potencial para a mediação cultural. Novas práticas e concepções para o desenvolvimento de políticas públicas de esporte e lazer.
Complexidade (baixa/média/alta) ALTA
Justificativa - complexidade até 50 palavras Possibilidade de entendê-lo de modo situado em cada território, levando em conta algumas das peculiaridades históricas, culturais, sociais, políticas, éticas e estéticas, entre outras, que expressam diversidades e singularidades locais. Envolvimento de grupo de pesquisadores em diferentes processos de produção técnica e científica.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: José Alfredo Oliveira Debortoli CORREIA, K. C. P.; DEBORTOLI, J. A. O. Lazer e Experiência Cultural: territorialidade e alteridade do povo Akwe-Xerente. Revista Licere, v. 22, p. 122-147, 2019.
Tipo de produção: Bibliográfica.
Subtipo de produção: Artigo/Periódico.
Título: Experiências de pesquisa de um corpo masculino adulto numa instituição de Educação Infantil.
Ano: 2019
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente e Discente.
Área de concentração: Lazer, Cultura e Educação.
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer.
Projeto: Práticas culturais, alteridade, lazer e políticas sociais em contextos indígenas e quilombolas.
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) ALTA
Justificativa - impacto até 50 palavras O estudo que buscou compreender os modos de vida do povo Akwê-Xerente. Indagamos suas maneiras de habitar o mundo, suas relações com o místico, com a natureza, com a família e a comunidade, indagando sentidos possíveis para o lazer em um contexto indígena. Contribuições para o desenvolvimento de políticas públicas de esporte e lazer para os povos indígenas.
Inovação (baixo/médio/alto) ALTA
Justificativa - inovação até 50 palavras Compreender o sentido do “bem viver” que emerge das experiências culturais indígenas, que se revelam como jogo, como brincar. Na caça às tanajuras, no banho no rio, nas rodas do artesanato, na corrida de tora, no arco e flecha, nas corridas de resistência, no cabo de força e no futebol, transitam entre a liberdade e a obrigação, compartilham saberes que sustentam sua resistência e lutas cotidianas. Contribuições para o desenvolvimento de políticas públicas de esporte e lazer para os povos indígenas.
Complexidade (baixa/média/alta) ALTA

ANEXO 8 – PROFESSORA LUCIANA ASSIS COSTA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente – Luciana Assis Costa
Tipo de produção – Bibliográfica
Subtipo de produção – artigo em periódico
Título: MENICUCCI, TELMA MARIA GONÇALVES ; COSTA, LUCIANA ASSIS ; MACHADO, JOSÉ ÂNGELO . Pacto pela saúde: aproximações e colisões na arena federativa. <i>Ciência & Saúde Coletiva</i> , v. 23, p. 29-40, 2018.
Ano - 2018
Co-autoria -
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) docente
Área de concentração: Ciência Política
Linha de Pesquisa: Políticas Públicas
Projeto - Pacto pela saúde: aproximações e colisões na arena federativa
Financiamento (sim/não): sim
Financiador: Fapemig
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) – edital concorrência
Impacto (baixo/médio/alto) – médio
Justificativa - impacto até 50 palavras: estudo sobre o pacto federativo das políticas de saúde, traz um modelo teórico de análise que tem sido utilizado na análise de políticas de esporte e lazer.
Inovação (baixo/médio/alto) - médio
Justificativa - inovação até 50 palavras: os resultados do estudo foram obtidos com os principais gestores das pastas do ministério da saúde.
Complexidade (baixa/média/alta) - média
Justificativa - complexidade até 50 palavras – o estudo analisou a pactuação entre os entes federados (governo federal, estados e municípios) para a coordenação da política nacional de saúde.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente – Luciana Assis Costa	
Tipo de produção – Bibliográfica	
Subtipo de produção – artigo em periódico	
Título: COSTA, LUCIANA ASSIS; ROCHA, DANIELE FERNANDES . BUROCRACIA E GESTÃO PÚBLICA: UMA ANÁLISE DO MINISTÉRIO DA SAÚDE. Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional, v. 26, p. 632-645, 2018	
Ano - 2018	
Co-autoria -	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) docente	
Área de concentração: Ciência Política	
Linha de Pesquisa: Políticas Públicas	
Projeto –INSULAMENTO BUROCRÁTICO, AUTONOMIA DO ESTADO E INSERÇÃO SOCIAL: UM ESTUDO DO MINISTÉRIO DA SAÚDE NA COORDENAÇÃO NACIONAL DO SUS	
Financiamento (sim/não): não	
Financiador	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) –	
Impacto (baixo/médio/alto) – médio	
Justificativa - impacto até 50 palavras: estudo sobre a burocracia do ministério da saúde e os efeitos da cultura sanitarista na institucionalização do SUS	
Inovação (baixo/médio/alto) - médio	
Justificativa - inovação até 50 palavras: os resultados do estudo foram obtidos com os principais gestores das pastas do ministério da saúde e traz uma inovação sobre a burocracia federal que rege o SUS.	
Complexidade (baixa/média/alta) - média	
Justificativa - complexidade até 50 palavras – estudo realizado no âmbito federal em uma das maiores pastas do governo, responsável pela coordenação e formulação da política de saúde.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente – Luciana Assis Costa	
Tipo de produção – Bibliográfica	
Subtipo de produção – artigo	
Título: OLIVEIRA, D. ; COSTA, L. A. AVANÇOS NA REGULAMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE ESPORTE E LAZER PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. Revista Licere, v. 24, p. 22-50, 2021.	
Ano - 2021	
Co-autoria -	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) docente	
Área de concentração: Políticas Públicas	
Linha de Pesquisa: Políticas de Esporte e Lazer	
Projeto: POLÍTICAS PÚBLICAS DE ESPORTE E LAZER PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE - MG: desafios múltiplos para a garantia dos direitos	
Financiamento (sim/não):	
Financiador	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) –	
Impacto (baixo/médio/alto) - médio	
Justificativa - impacto até 50 palavras: estudo sobre a legislação que tem subsidiado a política de esporte e lazer para as pessoas com deficiência.	
Inovação (baixo/médio/alto) – baixo	
Justificativa - inovação até 50 palavras: estudo documental sobre a legislação que rege as políticas de esporte e lazer para as pessoas com deficiência	
Complexidade (baixa/média/alta) - média	
Justificativa - complexidade até 50 palavras – foram analisados mais de 50 leis e regulamentos que normatizam a política de esporte e lazer para as pessoas com deficiência.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente – Luciana Assis Costa	
Tipo de produção – Bibliográfica	
Subtipo de produção – artigo	
Título: Occupational Therapy in the context of social protection expansion. In: Ana Paula Serrata Malfitano; Roseli Esquerdo Lopes. (Org.). Social Occupational Therapy: theoretical and practical designs. 1ed. Amsterdã: Elsevier, 2020, v. 1, p. 1-416.	
Ano - 2021	
Co-autoria	
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente sem	
Área de concentração: Políticas sociais	
Linha de Pesquisa: Políticas sociais e terapia ocupacional	
Projeto: Terapia Ocupacional Social: desenhos teóricos e contornos práticos	
Financiamento (sim/não):	
Financiador	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) –	
Impacto (baixo/médio/alto) - alto	
Justificativa - impacto até 50 palavras: ensaio sobre a emergência da terapia ocupacional social no contexto do estado de bem estar brasileiro. Capítulo que compõe o primeiro livro da área traduzido para a língua inglesa.	
Inovação (baixo/médio/alto) – médio	
Justificativa - inovação até 50 palavras: estudo sobre uma área em expansão que comunga com o campo do esporte e lazer, a partir das políticas sociais	
Complexidade (baixa/média/alta) - média	
Justificativa - complexidade até 50 palavras – estudo crítico-reflexivo sobre o campo em emergência da terapia ocupacional social	

ANEXO 8 – PROFESSORA LUCIANA KARINE DE SOUZA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Luciana Karine de Souza
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo publicado em Periódico
Título: Inventário de Lazer Sério: Adaptação Transcultural e Evidências de Validade do Serious Leisure Inventory and Measure (SLIM)
Ano: 2018
Co-autoria: Doll, J. ; Stigger, M. P.; OLIVEIRA, S. N. ; PACHECO, A. C. ; ANATER, L. S. T. ; SBICIGO, J. B.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Participantes Externos
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Não se Aplica
Financiamento: Não
Financiador: Não se Aplica
Demanda: Espontânea
Impacto: Alto
Justificativa - O artigo foi publicado em uma das principais revistas do país, que possui fator de impacto A2.
Inovação: Médio
Justificativa – Em 2018 a teoria do “Serious Leisure” ainda era incipiente no campo do Lazer no Brasil. Este artigo compõe uma série de publicações que auxiliou no processo de difusão desta perspectiva entre os pesquisadores brasileiros.
Complexidade: Alta
Justificativa – A construção do texto contou com o apoio de vários colaboradores, sendo docentes de universidades brasileiras e estrangeiras.

ANEXO 8 – PROFESSOR LUCIANO PEREIRA DA SILVA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Luciano Pereira da Silva
Tipo de produção Bibliográfica
Subtipo de produção Livro
Título A Constituição Brasileira de 1988 e as Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Produções em Programas de Pós-graduação
Ano 2019
Co-autoria Helder Ferreira Isayama
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração Ciência política
Linha de Pesquisa Políticas públicas
Projeto Monitoramento e avaliação de projetos sociais de esporte e lazer do governo federal
Financiamento (sim/não) sim
Financiador Ministério da Cidadania
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) alto
Justificativa – a publicação divulgou, em comemoração aos 30 anos da Constituição brasileira de 1988, resultados de estudos sobre políticas de esporte e lazer produzidos em diferentes programas de pós-graduação (stricto sensu) brasileiros. Foram impressos e distribuídos gratuitamente 1000 exemplares.
Inovação (baixo/médio/alto) baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras
Complexidade (baixa/média/alta) baixo
Justificativa - complexidade até 50 palavras

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Luciano Pereira da Silva
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	Livro
Título	Lazer, Práticas Sociais e Mediação Cultural
Ano	2019
Co-autoria	Christianne Luce Gomes; José Alfredo Debortoli
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	
Área de concentração	Interdisciplinar
Linha de Pesquisa	Interdisciplinar
Projeto	Monitoramento e avaliação de projetos sociais de esporte e lazer do governo federal
Financiamento (sim/não)	sim
Financiador	Ministério da Cidadania
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	Contratada
Impacto (baixo/médio/alto)	alto
Justificativa	– a obra reuniu um número grande de autores, todos especialistas nas temáticas desenvolvidas no livro, teve a impressão de 2000 exemplares que foram distribuídos gratuitamente
Inovação (baixo/médio/alto)	médio
Justificativa	– por desenvolver diversos conteúdos de forma teórica e prática, a obra pode subsidiar diferentes ações inovadoras no campo do lazer
Complexidade (baixa/média/alta)	baixa
Justificativa	- complexidade até 50 palavras

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Luciano Pereira da Silva
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	artigo
Título	Turismo futebolístico: perfil e motivações do torcedor viajante que frequenta o -novo-Mineirão
Ano	2017
Co-autoria	Erick Alan Moreira Ferreira
Categoria	co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração	Turismo
Linha de Pesquisa	Turismo esportivo
Projeto	
Financiamento (sim/não)	não
Financiador	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	
Impacto (baixo/médio/alto)	média
Justificativa	– o artigo teve ampla divulgação pois sua publicação na Revista Brasileira de Ciências do Esporte deu-se devido à premiação obtida no Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte
Inovação (baixo/médio/alto)	médio
Justificativa	– a coleta de dados foi apoiada pelo consórcio que administra o “novo” Mineirão, equipamento de lazer que foi significativamente remodelado em virtude da Copa do Mundo de Futebol de 2014. Os dados coletados permitem que a administradora do estádio adote políticas mais eficazes voltadas aos turistas frequentadores do equipamento.
Complexidade (baixa/média/alta)	baixa
Justificativa	- complexidade até 50 palavras

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Luciano Pereira da Silva
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	artigo
Título	A política de esporte no estado do Pará no período de 2012 a 2013
Ano	2020
Co-autoria	Fátima de Souza Moreira
Categoria co-autoral	(docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração	Interdisciplinar
Linha de Pesquisa	Políticas públicas
Projeto	
Financiamento (sim/não)	não
Financiador	
Demanda	(espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto)	médio
Justificativa	– o estudo é inédito ao investigar o orçamento destinado às políticas de esporte e lazer no estado do Pará
Inovação (baixo/médio/alto)	baixo
Justificativa - inovação	até 50 palavras
Complexidade (baixa/média/alta)	baixa
Justificativa - complexidade	até 50 palavras

ANEXO 8 – PROFESSOR LUIZ ALEX SILVA SARAIVA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Luiz Alex Silva Saraiva
Tipo de produção: Produção Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo publicado em periódico científico
Título: Avaliação de programas sociais de atividade física: apontamentos conceituais sobre o parâmetro de desempenho efetividade
Ano: 2017
Co-autoria: MACIEL, M. G.; CARVALHO, M. N.
Categoria co-autoral: Participante externo,
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Não se Aplica
Financiamento: Não se aplica
Financiador: Não se aplica
Demanda: espontânea
Impacto: Médio
Justificativa – O trabalho foi publicado em uma das principais revistas que tratam sobre os Estudos do Lazer no Brasil.
Inovação: Médio
Justificativa – A avaliação de programas sociais de atividade física é fundamental para observar a efetividade destes projetos. Visto que em larga medida, o processo de acompanhamento destas iniciativas nem sempre se faz presente.
Complexidade: Baixa
Justificativa: O estudo se desenvolveu a partir de uma revisão bibliográfica que buscou apontar questões conceituais acerca do parâmetro de desempenho efetividade.

ANEXO 8 – PROFESSOR MARCUS AURELIO TABORDA DE OLIVEIRA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira
Tipo de produção: Produção Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de livro
Título: Referenciais teórico-metodológicos nas pesquisas em História da Educação: para uma história das relações entre sensibilidades, tempo livre e formação.
Ano: 2017
Co-autoria: OSCAR, L. C. B. ; Gregório, Jéssica ; Lacerda, Guilherme
Categoria co-autoral: participante externo.
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Lazer, história e memória
Projeto: Não se aplica
Financiamento: Não
Financiador: Não se aplica
Demanda: espontânea
Impacto: Médio
Justificativa – O livro foi publicado pela Editora da UFPR que possui uma capilaridade importante no meio acadêmico.
Inovação: Médio
Justificativa – A relação entre tempo livre e a educação das sensibilidades, apesar de ser um tema já discutido pelo campo do Lazer, ainda necessita de aprofundamentos em alguns debates.
Complexidade: Média
Justificativa – O texto foi escrito com a contribuição de dois outros pesquisadores que trouxeram uma perspectiva interdisciplinar para o estudo.

ANEXO 8 – PROFESSORA MARIA CRISTINA ROSA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Maria Cristina Rosa
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: Violência, saúde e adoecimento dos corpos na comarca de Vila Rica, século XVIII
Ano: 2020
Co-autoria: Marcene Rodrigues da Silva
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Externo
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Memória e História do Lazer
Projeto: História das Doenças na Comarca de Vila Rica (1700 -1808)
Financiamento (sim/não): Sim
Financiador: FAPEMIG
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital
Impacto (baixo/médio/alto) Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras Tema inovador, revista classificada A1
Inovação (baixo/médio/alto) Alto
Justificativa - inovação até 50 palavras Abordagem da temática a partir de uma perspectiva nova.
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Maria Cristina Rosa
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Histórias do lazer nas Gerais
Ano: 2019
Co-autoria: Cleber Dias
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Docente
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Memória e História do Lazer
Projeto: ---
Financiamento (sim/não): ---
Financiador: ---
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Contratada
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras Devido a importância de uma obra sobre a temática abrangendo MG.
Inovação (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - inovação até 50 palavras Devido ao tema e publicação coletiva de pesquisadores de várias regiões de MG.
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Maria Cristina Rosa
Tipo de produção: Técnica
Subtipo de produção: Mesa coordenada no evento: Annual Conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE)
Título: Divertissement, éducation du corps et nature: étude sur le Parc Municipal de Belo Horizonte (1897-1928)
Ano: 2019
Co-autoria: ---
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Memória e História do Lazer
Projeto: Parque Municipal de Belo Horizonte nas primeiras décadas da capital: divertimento, tratamento e cura
Financiamento (sim/não): não
Financiador: ---
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - impacto até 50 palavras Participação em mesa coordenada internacional, com pesquisadores de 3 países, realizada no 41 Annual Conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), na Universidade do Porto.
Inovação (baixo/médio/alto) Médio
Justificativa - inovação até 50 palavras Mesa abordou um tema ainda pouco tratado que é a educação do corpo, divertimentos e práticas corporais na natureza.
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Maria Cristina Rosa
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Livro
Título: Equipamentos de lazer e esporte de Ouro Preto: contribuições para as políticas públicas.
Ano: 2017
Co-autoria: ---
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Memória e História do Lazer
Projeto: Lazer e Esporte em Ouro Preto e Mariana: estudo de espaços e equipamentos
Financiamento (sim/não): sim
Financiador: Rede Cedes
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Edital
Impacto (baixo/médio/alto) Média
Justificativa - impacto até 50 palavras Devido a distribuição da obra em eventos importantes da área, retorno dados às prefeituras das cidades estudadas
Inovação (baixo/médio/alto): baixo
Justificativa - inovação até 50 palavras Embora o livro traga capítulos interessantes que utilizam, por exemplo, georreferenciamento para análise de equipamentos de lazer e seus usos, a temática é comum e tratada em diferentes contextos.
Complexidade (baixa/média/alta) Não se aplica
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não se aplica

ANEXO 8 – PROFESSOR RAFAEL FORTES SOARES

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Rafael Fortes Soares
Tipo de produção Bibliográfica
Subtipo de produção Artigo em periódico
Título Repressão, adaptação, reinvenção: o download de música como lazer e negócio na internet (2006-2013).
Ano 2018
Co-autoria Juliana de Alencar Viana
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Egresso
Área de concentração Cultura e Educação
Linha de Pesquisa Identidade, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto A luta pela democratização da comunicação: entidades, agentes e debate político (2007-2009)
Financiamento (sim/não) Sim
Financiador FAPERJ
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras O artigo dialoga com bibliografia de diversas áreas (incluindo Estudos do Lazer, Comunicação e Direito) e foi publicado em revista de ponta da área de Comunicação.
Inovação (baixo/médio/alto) alto
Justificativa - inovação até 50 palavras O artigo explora base de dados inédita por meio do uso de software Nvivo e utiliza bibliografia interdisciplinar na discussão e análise dos dados.
Complexidade (baixa/média/alta) média
Justificativa - complexidade até 50 palavras O artigo explora base de dados inédita por meio do uso de software Nvivo e utiliza bibliografia interdisciplinar na discussão e análise dos dados.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Rafael Fortes Soares
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	Artigo em periódico
Título	A cobertura do Campeonato Mundial Amador em Surfing (1978-1990)
Ano	2017
Co-autoria	não
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	não se aplica
Área de concentração	Cultura e Educação
Linha de Pesquisa	Memória e História do Lazer
Projeto	Mídia, cultura e política: surfe e boicote esportivo à África do Sul (1976-1991)
Financiamento (sim/não)	Sim
Financiador	CAPES
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto)	médio
Justificativa - impacto até 50 palavras	O artigo foi publicado em revista de ponta da área de Comunicação (e também bem avaliada na Interdisciplinar), acompanhado de uma versão integral em inglês.
Inovação (baixo/médio/alto)	alto
Justificativa - inovação até 50 palavras	O artigo explora fontes e questão historiográfica inéditas no cenário internacional e utiliza bibliografia interdisciplinar na discussão e análise dos dados.
Complexidade (baixa/média/alta)	baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras	O artigo utiliza o método histórico para explorar as fontes (revistas impressas) e dialogar com bibliografia internacional sobre o período.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Rafael Fortes Soares
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	Livro organizado
Título	História do esporte: Diálogos disciplinares.
Ano	2020
Co-autoria	Victor Andrade de Melo Fabio Peres André Alexandre Guimarães Couto
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	Docente Sem categoria Sem categoria
Área de concentração	Cultura e Educação
Linha de Pesquisa	História e Memória do Lazer
Projeto	Visões do Rio de Janeiro e do Brasil em revistas de surfe estrangeiras (1976-1988)
Financiamento (sim/não)	Sim
Financiador	FAPERJ
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto)	alto
Justificativa - impacto até 50 palavras	Espera-se que o livro figure como obra de referência nos estudos históricos do esporte, dimensão importante dos estudos históricos do Lazer.
Inovação (baixo/médio/alto)	alto
Justificativa - inovação até 50 palavras	Trata-se da primeira obra que, no Brasil, busca apontar as conexões da História do Esporte com os diferentes campos disciplinares de conhecimento. As contribuições são assinadas por autores de ponta em suas respectivas áreas de conhecimento.
Complexidade (baixa/média/alta)	média
Justificativa - complexidade até 50 palavras	Ao mesmo tempo em que a obra explora os diálogos das diferentes disciplinas com a História do Esporte, explora também o caráter interdisciplinar dos estudos deste fenômeno social.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente	Rafael Fortes Soares
Tipo de produção	Bibliográfica
Subtipo de produção	Livro organizado
Título	Repressão, adaptação, reinvenção: o download de música como lazer e negócio na internet (2006-2013).
Ano	2019
Co-autoria	Juliana de Alencar Viana
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)	Egresso
Área de concentração	Cultura e Educação
Linha de Pesquisa	Identidade, Sociabilidades e Práticas de Lazer
Projeto	A luta pela democratização da comunicação: entidades, agentes e debate político (2007-2009)
Financiamento (sim/não)	Sim
Financiador	FAPERJ
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)	Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto)	médio
Justificativa - impacto até 50 palavras	O livro explora uma área ainda relativamente nova e pouco investigada nos Estudos do Lazer. Na medida em que cresce o interesse nas questões relacionadas à cultura digital, a obra tende a figurar como de referência.
Inovação (baixo/médio/alto)	alto
Justificativa - inovação até 50 palavras	O livro reúne trabalhos inovadores sobre uma temática ainda pouco explorada nos Estudos do Lazer. Explora ainda o potencial interdisciplinar ao dialogar com áreas como Educação, Direito, Comunicação, Sociologia e Turismo e Hospitalidade.
Complexidade (baixa/média/alta)	baixa
Justificativa - complexidade até 50 palavras	A complexidade principal se dá pela pouca disponibilidade de estudos e publicações prévias que possam subsidiar a construção das análises sobre o tema.

ANEXO 8 – PROFESSOR SILVIO RICARDO DA SILVA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Silvio Ricardo da Silva
Tipo de produção bibliográfica
Subtipo de produção artigo
Título Brazil's football warriors: Social bonding and inter-group violence
Ano 2018
Co-autoria BORTOLINI, T. S. ; BUHRMESTER, M. ; J.N.Q. Aquino ; Harvey Whitehouse
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) BORTOLINI, T. S. (participante externo) ; BUHRMESTER, M. (participante externo) ; J.N.Q. Aquino (discente); Harvey Whitehouse (participante externo)
Área de concentração Cultura e Educação
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto Investigating the prosocial outcomes of football Hooliganism in Brazil and the U.K.
Financiamento (sim/não) sim
Financiador Newton Foundation
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) alto
Justificativa - impacto até 50 palavras O artigo foi consultado por acadêmicos do mundo que se interessam sobre a temática relacional entre lazer, esporte e violência
Inovação (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - inovação até 50 palavras É um tema que já é debatido pela academia há algum tempo, todavia, em termos de Brasil, apareceu como primeiro estudo.
Complexidade (baixa/média/alta) alta
Justificativa – complexidade até 50 palavras – Alta. Foi elaborado a partir de um rígido controle de materiais e métodos

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Silvio Ricardo da Silva
Tipo de produção bibliográfica
Subtipo de produção artigo
Título Mulheres e jornalismo esportivo: possibilidades e limitações em um campo masculino
Ano 2020
Co-autoria PACHECO, L. T.
Categoria co-autoral pós-doc
Área de concentração Cultura e Educação
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto Gênero, Futebol e Mídia: um estudo sobre as mulheres no jornalismo esportivo
Financiamento (sim/não) não
Financiador
Demanda espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) - médio
Justificativa - impacto até 50 palavras – texto circulou nacionalmente entre várias áreas do conhecimento.
Inovação (baixo/médio/alto) alto
Justificativa - inovação até 50 palavras – aponta para uma discussão na relação trabalho- lazer e gênero no campo esportivo. Algo incomum
Complexidade (baixa/média/alta) média
Justificativa - complexidade até 50 palavras – Foi um longo trabalho de campo, com dificuldades inerentes à dificuldade dos sujeitos da pesquisa se colocarem sobre o tema, mas que trouxe um bom retorno acadêmico após às análises.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Silvio Ricardo da Silva
Tipo de produção Bibliográfica
Subtipo de produção - capítulo de livro
Título A experiência do torcer no (dito) "futebol moderno"
Ano 2020
Co-autoria <u>Campos. P.A.F</u>
Categoria co-autoral participante externo
Área de concentração Cultura e Educação
Linha de Pesquisa - Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto - MANIFESTAÇÕES E OPINIÕES DOS TORCEDORES DE CLUBES ESPANHÓIS NÃO GLOBAIS
Financiamento sim
Financiador - CAPES
Demanda - espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) médio
Justificativa - impacto até 50 palavras O livro em que o texto foi produzido reúne os principais pesquisadores sobre a temática do futebol na perspectiva das ciências humanas.
Inovação (baixo/médio/alto) - médio
Justificativa - inovação até 50 palavras – Inova na perspectiva de comparação entre as realidades do lazer futebolístico na Espanha e no Brasil
Complexidade média-
Justificativa - complexidade até 50 palavras Apesar de ter como base a pesquisa minha de pós doutoramento, houve uma compilação e comparação com outra pesquisa de doutorado realizada na UNICAMP. Daí saiu o texto.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa 4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Silvio Ricardo da Silva
Tipo de produção Bibliográfica
Subtipo de produção Artigo
Título GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS DE COLÔNIAS DE FÉRIAS TEMÁTICAS EM DIFERENTES CONTEXTOS: O CASO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Ano 2019
Co-autoria - ABADE, N. ; CORREA, J. N. S. ; Ranucy Campos Marçal ; Poliana Ribeiro Bretas (discentes); SILVA, L. P (docente)
Categoria co-autoral ABADE, N. ; CORREA, J. N. S. ; Ranucy Campos Marçal ; Poliana Ribeiro Bretas (discentes); SILVA, L. P (docente)
Área de concentração Educação e Cultura
Linha de Pesquisa Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto Colônia de Férias no Campus (projeto de extensão da UFMG)
Financiamento (sim/não) sim
Financiador Pró Reitoria de Extensão da UFMG
Demanda espontânea
Impacto médio-
Justificativa - impacto até 50 palavras O texto relata uma experiência significativa de formação e atuação no campo do lazer em uma Universidade Brasileira. Tenta ser assim protagonizar uma discussão acerca de políticas de lazer nas Universidades Brasileiras.
Inovação médio
Justificativa - inovação até 50 palavras
Complexidade (baixa/média/alta) média -
Justificativa - complexidade até 50 palavras A reunião de documentos de vários anos possibilitou a execução desse texto.

ANEXO 8 – PROFESSORA SIMONE APARECIDA RECHIA

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente – Simone Aparecida Rechia
Tipo de produção – Artigo em periódico
Subtipo de produção
Título: DO RUBRO NEGRO AO NEUTRO DA FIFA: UMA ANÁLISE DAS TRANSFORMAÇÕES DOS ESTÁDIOS-SEDE DA COPA DO MUNDO DE 2014
Ano: 2017
Co-autoria - <i>Emília Amélia Pinto Costa Rodrigues, Andreia Juliane Drula,</i>
Categoria co-autoral (docente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discente
Área de concentração - Cultura e Educação
Linha de Pesquisa - Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto - O Processo de Transformação de um Estádio para Arena: O Caso Arena Da Baixada
Financiamento (sim/não) - Sim
Financiador – Coordenação de Aperfeiçoamento de pessoal de Ensino Superior
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras A Revista Movimento é uma das mais bem conceituadas e acessadas revistas na área da Educação Física no Brasil. Publicar nessa revista é sinônimo de que o artigo terá circulação nacional e internacional, ainda mais sobre o tema dos megaeventos no Brasil os quais ainda geram reverberações no País.
Inovação (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa O artigo relaciona as mudanças decorrentes da padronização dos estádios para os Megaeventos com o predomínio de cores neutras e das normas e formas de assistir, gerando distanciamento entre o jogador e o torcedor, no intuito de controlar emoções e expressões corporais dos torcedores, transformando os estádios em arenas multifuncionais.
Complexidade (baixa/média/alta) Alta
Justificativa A pesquisa ocorreu com a observação in loco de dois espaços distintos os estádios-sede: Joaquim Américo Guimarães, em Curitiba, e José Pinheiro Borda, o Beira-Rio, em Porto Alegre. Em Estados diferentes o que pode garantir a fidedignidade da pesquisa bem como suas conclusões acerca das consequências de tais transformações para as experiências no âmbito do esporte e do lazer.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa	
4 produtos destacados por docente	
Campos descritivos de cada produto	
Nome do docente – Simone Aparecida Rechia	
Tipo de produção – Artigo em periódico	
Subtipo de produção	
Título: Public leisure space and community-based action	
Ano: 2018	
Co-autoria – <i>Rodrigo Tramutolo Navarro, Daniella Tschoke Santana</i>	
Categoria co-autoral (docente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discente	
Área de concentração - Cultura e Educação	
Linha de Pesquisa - Identidade, sociabilidades e práticas de lazer	
Projeto - Praça de Bolso do Ciclista de Curitiba/PR: Idealização, cotidiano e o uso da bicicleta como forma de contestação	
Financiamento (sim/não) - Sim	
Financiador – Coordenação de Aperfeiçoamento de pessoal de Ensino Superior	
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea	
Impacto (baixo/médio/alto) - Alto	
Justificativa - impacto até 50 palavras A Revista Leisure é uma bem conceituada revista na área dos Estudos do Lazer. Publicar nela é sinônimo de que o artigo terá circulação nacional e internacional e insere na pauta das questões relevantes as micro transformações no espaço urbano e a forma como reverberam na apropriação do espaço público.	
Inovação (baixo/médio/alto) - Alto	
Justificativa O artigo revela como as práticas espaciais produzidas a partir de contraprojetos podem mudar a forma como a vida social é condicionada, ao apresentar o caso da implantação da Praça de Bolso em Curitiba/PR. Servindo de subsídio teórico-prático na proposição de outras ações semelhantes.	
Complexidade (baixa/média/alta) Alta	
Justificativa A pesquisa ocorreu com a observação in loco do espaço em diferentes dias e horários. De inspiração etnográfica descreveu com densidade os detalhes do cotidiano e os relacionando com ações internacionais semelhantes num exercício constante de aproximação distanciamento teórico.	

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente – Simone Aparecida Rechia
Tipo de produção – Artigo em periódico
Subtipo de produção
Título: AS BRECHAS DA CIDADE: A PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA DA CIDADE DE CURITIBA/PR
Ano: 2017
Co-autoria – <i>Daniella Tschöke Santana, Emília Amélia Pinto Costa Rodrigues</i>
Categoria co-autoral (docente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discentes
Área de concentração - Cultura e Educação
Linha de Pesquisa - Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto - Praça de Bolso do Ciclista de Curitiba/PR: Idealização, cotidiano e o uso da bicicleta como forma de contestação
Financiamento (sim/não) - Sim
Financiador – Coordenação de Aperfeiçoamento de pessoal de Ensino Superior
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras A Revista Movimento é uma das mais bem conceituadas e acessadas revistas na área da Educação Física no Brasil. Publicar nessa revista é sinônimo de que o artigo terá circulação nacional e internacional, colocando o tema dos espaços públicos e das práticas contra hegemônicas de apropriação urbana em evidência.
Inovação (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa O artigo revela como as práticas espaciais produzidas a partir de contraprojetos podem mudar a forma como a vida social é condicionada, ao apresentar a ação política de dimensão comunitária no caso da implantação da Praça de Bolso em Curitiba/PR.
Complexidade (baixa/média/alta) Alta
Justificativa A pesquisa ocorreu como um estudo de caso de cunho qualitativo que utilizou como instrumentos metodológicos documentos de diversas fontes, observações, registros fotográficos e entrevistas semiestruturadas. Os dados foram reunidos, sistematizados e triangulados o que fornece fidedignidade a pesquisa.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente – Simone Aparecida Rechia
Tipo de produção – Artigo em periódico
Subtipo de produção
Título: AS EXPERIÊNCIAS DE LAZER NA CIDADE: O COTIDIANO DA PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA DE CURITIBA, PARANÁ
Ano: 2019
Co-autoria – <i>Daniella Tschöke Santana, Emília Amélia Pinto Costa Rodrigues, Luíze Moro</i>
Categoria co-autoral (docente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discentes
Área de concentração - Cultura e Educação
Linha de Pesquisa - Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto - Praça de Bolso do Ciclista de Curitiba/PR: Idealização, cotidiano e o uso da bicicleta como forma de contestação
Financiamento (sim/não) - Sim
Financiador – Coordenação de Aperfeiçoamento de pessoal de Ensino Superior
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência) Espontânea
Impacto (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa - impacto até 50 palavras A Revista Movimento é uma das mais bem conceituadas e acessadas revistas na área da Educação Física no Brasil. Publicar nessa revista é sinônimo de que o artigo terá circulação nacional e internacional, colocando o tema dos espaços públicos e das práticas contra hegemônicas de apropriação urbana em evidência.
Inovação (baixo/médio/alto) - Alto
Justificativa O artigo revela a apropriação da Praça de Bolso do Ciclista como potente para a ação política e cidadã, através do “ativismo gentil”, sendo assim um marco da cultura da bicicleta em Curitiba/PR e signo de microrrevolução coletiva realizada a partir de práticas de lazer nos espaços públicos da cidade.
Complexidade (baixa/média/alta) Alta
Justificativa A pesquisa ocorreu como um estudo de caso de cunho qualitativo que utilizou como instrumentos metodológicos documentos de diversas fontes, observações, registros fotográficos e entrevistas semiestruturadas. Os dados foram reunidos, sistematizados e triangulados o que fornece fidedignidade a pesquisa.

ANEXO 8 – PROFESSORA TÂNIA MARA VIEIRA SAMPAIO

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Tânia Mara Vieira Sampaio
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de Livro
Título: Lazer, inclusão e diversidade
Ano: 2020
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Educação para a cidadania de jovens e adultos do IFG-Luziânia
Financiamento (sim/não) - Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras O capítulo de livro resultou de uma palestra e roda de conversa no 3º Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer (CBEL) - 17º Seminário O Lazer em Debate. O evento reúne pesquisadores/as dos estudos do lazer, de diversas universidades e institutos federais permitindo ampla divulgação do livro.
Inovação (baixo/médio/alto) – médio
Justificativa - inovação até 50 palavras O texto contribui para um debate necessário que traz a realidade da construção dos processos identitários que fogem à cultura da normatividade e desafiam a área de estudos do lazer a fazer debates até pouco tempo distantes de suas preocupações.
Complexidade (baixa/média/alta) alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras A complexidade está abordagem de temas polêmicos por envolverem as relações sociais de poder entre grupos sociais e por trazer à luz processos de subversão de uma lógica que busca a disciplinarização e controle sobre a corporeidade. Este debate faz do lazer um campo fértil para abordar diversas possibilidades culturais.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa
4 produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Tânia Mara Vieira Sampaio
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de Livro
Título: Ética da Alteridade: o lazer como movimento do desejo
Ano: 2018
Co-autoria
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria)
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Educação para a cidadania de jovens e adultos do IFG-Luziânia
Financiamento (sim/não) - Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) – alto
Justificativa - impacto até 50 palavras O livro foi lançado no 3º Congresso Brasileiro de Estudos do Lazer (CBEL) - 17º Seminário O Lazer em Debate em Campo Grande na UFMS. A divulgação do livro nesse espaço permite que a produção circule pelo país não apenas no âmbito da pós-graduação, mas da graduação e setores públicos.
Inovação (baixo/médio/alto) – alta
Justificativa - inovação até 50 palavras O evento reúne uma quantidade expressiva de pessoas dedicadas aos estudos do lazer, vindos de diversas universidades e institutos federais do país, em sua grande maioria docentes ou estudantes de Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu os quais estão ávidos por novas abordagens na área.
Complexidade (baixa/média/alta) - alta
Justificativa - complexidade até 50 palavras Trazer para o campo de estudos do lazer a produção da subjetivação humana e como esta influencia na percepção e vivência do lazer não é uma abordagem tão comum e simples na área, mas necessário para identificar as relações de poder desse processo.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Tânia Mara Vieira Sampaio
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de Livro
Título: As potencialidades educativas do lazer? experiência embrionária na comunidade do IFG-Luziânia.
Ano: 2018
Co-autoria: SAMPAIO, Tânia Mara V.; ANJOS, Francisca Cássia Sousa dos; OLIVEIRA, Luana Souza.
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Discentes da Graduação do IFG
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto - Educação para a cidadania de jovens e adultos do IFG-Luziânia
Financiamento (sim/não) - Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras O livro fez parte de uma coletânea de capítulos escritos por diversos docentes universitários em processo de conclusão de seu doutoramento e, este grupo composto por pessoas de diversas regiões do país o que possibilita uma grande divulgação dos resultados desta e outras pesquisas.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras Trazer o debate do lazer para cursos de licenciatura que não necessariamente estão na área da Educação Física é algo extremamente inovador e desafiador e a abertura para esse processo ocorreu a partir da proposta de pesquisa sobre um processo educativo para a cidadania.
Complexidade (baixa/média/alta) - alto
Justificativa - complexidade até 50 palavras A complexidade foi criar um espaço de integração entre discentes, docentes e servidores/as terceirizados/as para experimentarem processos educativos de lazer em que as questões de construção e apropriação da cidadania poderiam ser alcançadas.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente Tânia Mara Vieira Sampaio
Tipo de produção: Bibliográfica
Subtipo de produção: Artigo
Título: Parques esportivos como espaço ou lugar de inclusão ou exclusão de pessoas com deficiência física e visual
Ano: 2018
Co-autoria: SILVA, Junior Vagner Pereira da; SILVA, Dirceu Santos; SAMPAIO, Tânia Mara Vieira
Categoria co-autoral (docente, discente, participante externo, pós-doc, egresso, sem categoria) Participantes externos, docentes da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Educação para a cidadania de jovens e adultos do IFG-Luziânia
Financiamento (sim/não) - Não
Financiador
Demanda (espontânea/contratada/edital-concorrência)
Impacto (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - impacto até 50 palavras O artigo em uma revista do Programa de Estudos do Lazer tem ampla penetração na comunidade estudiosa da área, desse modo, trazer a pessoa com deficiência para o centro do debate de políticas públicas de lazer é algo fundamental para haver, de fato, inclusão.
Inovação (baixo/médio/alto) - alto
Justificativa - inovação até 50 palavras O artigo apresenta resultados de uma ampla pesquisa sobre as políticas públicas, os decretos que apontam para o direito ao acesso, mas apresenta concretamente barreiras a serem superadas pela organização de uma sociedade em que caibam todos sem exclusão.
Complexidade (baixa/média/alta) - alto
Justificativa - complexidade até 50 palavras Não é algo simples tratar de direitos garantidos na constituição mas que estão longe de serem acessados pelas pessoas com deficiência e o lazer tem sido um espaço de construção de cidadania, escolhas e fortalecimento das lutas.

ANEXO 8 – PROFESSOR WALTER ERNESTO UDE MARQUES

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Walter Ernesto Ude Marques
Tipo de produção: Produção bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de livro
Título: Sistema Prisional, Lazer e Masculinidade: algumas reflexões acerca das tensões entre o trabalho e o ócio. In: Fernando Fidalgo e Nara Fidalgo. (Org.). Sistema Prisional - Teoria e Pesquisa.
Ano: 2017
Co-autoria: FIDALGO, F. S. R. ; FIDALGO, N.
Categoria co-autoral: Participante externo
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Não se Aplica
Financiamento: Não
Financiador: Não se Aplica
Demanda: Espontânea
Impacto: Médio
Justificativa – O livro foi publicado pela Editora da UFMG que possui grande circulação na comunidade acadêmica.
Inovação: Médio
Justificativa – Ainda existem poucas pesquisas que relacionam o lazer com o sistema prisional. Portanto, este texto representa um passo importante para o acúmulo teórico acerca das interfaces possíveis entre os dois temas.
Complexidade: Média
Justificativa – O capítulo contou com a participação de dois colaboradores, trazendo uma perspectiva interdisciplinar com olhares inéditos para o lazer a partir da percepção de pesquisadores de outros campos.

2.4.2. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do Programa produtos destacados por docente
Campos descritivos de cada produto
Nome do docente: Walter Ernesto Ude Marques
Tipo de produção: Produção bibliográfica
Subtipo de produção: Capítulo de livro
Título: Infância, adolescência e direito ao lazer: questionamentos frente à educação para o trabalho. In: Alessandra Kelly Vieira, José Heleno Ferreira, Lenir Rosa André (orgs.). (Org.). Direitos das Crianças e dos adolescentes
Ano: 2017
Co-autoria: Não se aplica
Categoria co-autoral: Não se aplica
Área de concentração: Cultura e Educação
Linha de Pesquisa: Identidade, sociabilidades e práticas de lazer
Projeto: Não se Aplica
Financiamento: Não
Financiador: Não se Aplica
Demanda: Espontânea
Impacto: Médio
Justificativa – O livro foi publicado pela Editora da UEMG e trata sobre um tema importantíssimo para a garantia dos direitos fundamentais para as crianças e adolescentes.
Inovação: Médio
Justificativa – O tema sobre a infância, adolescência e o direito ao lazer é bem consolidado no campo dos Estudos do Lazer, porém, este livro se insere em uma discussão mais ampla e apresenta aos pesquisadores que não se encontram no Campo do Lazer, a perspectiva que esta área de pesquisa pode contribuir para a consolidação dos direitos e da dignidade humana na infância.
Complexidade: Média
Justificativa – Tratar sobre direitos humanos sempre envolve uma gama diversificada de temas que precisam ser pesquisados. Questões legais, socioeconômicas e sociais se interpellam em uma leitura de mundo que busca justificar a necessidade do lazer na vida humana. Dessa forma, a construção do texto leva em consideração estas inúmeras variáveis.

ANEXO 10

3.2. Impacto econômico, social, ambiental e cultural do Programa 5 ações de ensino, pesquisa e extensão destacadas pelo Programa

Item	Tipo/Autor	Dimensão	Justificativa (máx. 150 palavras)	Repercussão e Desdobramento	Comprovação
1	<p>Pesquisa/Extensão</p> <p>Coordenação Geral do Projeto de Formação e Acompanhamento do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) do Ministério do Esporte</p> <p>Hélder Ferreira Isayama</p>	<p>Projeto de dimensão nacional com impacto social, ambiental e cultural.</p>	<p>O Programa Esporte e lazer da Cidade (PELC), desenvolvido por intermédio da Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (Snelis), tem o objetivo de proporcionar a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias e as pessoas portadoras de deficiência, estimula a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias, favorece a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e lazer sejam tratados como políticas e direitos</p>	<p>O Programa se desenvolve a partir da implantação de núcleos de esporte recreativo e de lazer, sejam eles localizados em regiões urbanas ou rurais, em comunidades e povos tradicionais ou povos indígenas. É no núcleo, considerado centro de convivência social, que as manifestações esportivas e de lazer são planejadas e desenvolvidas. As praças, as quadras, os salões paroquiais, os ginásios esportivos, os campos de futebol e os clubes sociais são exemplos de espaços destinados aos núcleos. Nesses, as atividades de lazer, de esporte, culturais, artísticas e intelectuais</p>	<p>http://projetos.eeffto.ufmg.br/eadpelc/</p>

			de todos.	acontecem baseadas no princípio da gestão participativa e democrática.	
2	<p>Extensão</p> <p>Coordenação do XIV Encontro Internacional Científico Otium e Congresso Ibero-americano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação.</p> <p>Elisângela Chaves</p>	<p>Projeto de dimensão internacional com impacto social, ambiental e cultural</p>	<p>A Rede Otium (Associação Ibero-Americana de Estudios de Ocio) é uma associação internacional composta por 21 universidades, de oito países (Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, México, Porto Rico, Portugal e Uruguai), empenhadas no desenvolvimento de ações de pesquisa, inovação, formação e difusão dos estudos de lazer, ócio, recreação e temáticas afins (tempo livre, cultura, turismo e desporto). Atua em prol da integração do saber, promovendo o diálogo entre diferentes universidades e instituições da Ibero-América, tendo em vista uma reflexão crítica e interdisciplinar sobre os fenômenos do lazer, ócio e recreação.</p>	<p>Durante sua trajetória, o evento vem estabelecendo discussões a partir do olhar de diferentes áreas do conhecimento, tais como a Educação Física, o Turismo, a Pedagogia, a Arquitetura, a Sociologia, a Administração, a História, a Psicologia, a Antropologia, o Serviço Social, a Arte, a Dança, a Fisioterapia, a Terapia Ocupacional, dentre tantas outras que podem contribuir e que já estabelecem interfaces de ensino, pesquisa e extensão com o êxito nessas temáticas e podem colaborar para caracterizar o escopo interdisciplinar do evento.</p>	<p>https://eventos.congresse.me/cielor</p>

3	<p>Ensino/Pesquisa/Extensão</p> <p>Programa de Educação Tutorial – Educação Física e Lazer</p> <p>Luciano Pereira da Silva</p>	<p>Projeto de dimensão regional com impacto social, ambiental e cultural.</p>	<p>O Programa de Educação Tutorial – Educação Física e Lazer, foi criado pelos docentes do Programa de Pós-graduação em Estudos do Lazer da Universidade Federal de Minas Gerais. O objetivo deste Programa é trabalhar a tríade universitária com um grupo de doze bolsistas que se renovam ao longo dos anos de graduação. Os projetos do PET Lazer envolvem ações voltadas à graduação, ao público externo e à comunidade acadêmica. Dentre as principais ações, se destaca a Colônia de Férias da UFMG, que já possui dezoito edições ao longo de sua existência, atendendo cerca de 600 pessoas da comunidade externa por ano.</p>	<p>Pesquisas realizadas com os egressos do PET – Educação Física e Lazer, apontam que a permanência no grupo ao longo do período da graduação, foi um fator fundamental para o ingresso destes sujeitos em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>, assim como, para a qualificação profissional no campo do Lazer e da Educação Física escolar. Além disso, participantes de projetos como a Colônia de Férias escolheram ingressar no curso de Educação Física da UFMG após viver a experiência proporcionada pelo Projeto.</p>	<p>https://petlazer.wordpress.com/</p>
4	<p>Pesquisa</p> <p>Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte.</p>	<p>Trabalho de dimensão nacional com impacto social.</p>	<p>O trabalho “Tarifa Domingueira: Uma Policy Analysis de uma Política Pública de Incentivo à Circulação na Cidade de Curitiba-PR e os Impactos no Âmbito do Lazer” teve impacto</p>	<p>O trabalho repercutiu no âmbito dos estudos do lazer, colocando em pauta a importância do direito ao transporte para a efetivação do direito ao lazer. Seu desdobramento foi ser</p>	<p>Link do Certificado</p>

	Simone Rechia e Bruno David Rodrigues Neca		na comunidade acadêmica de estudo do lazer, por receber o prêmio CBCE de literatura e dessa forma se tornar uma referência para subsídios de políticas públicas referente ao transporte e ao lazer.	publicado em 2020 como artigo na revista Licere do Programa de Pós-graduação interdisciplinar de estudos do Lazer.	
5	<p>Pesquisa/Extensão</p> <p>Coordenação Nacional da Rede CEDES - Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer</p> <p>Christianne Luce Gomes</p>	Trabalho de dimensão nacional com impacto social e cultural.	Os grupos de pesquisas das Instituições de Ensino Superior constituem os Núcleos da Rede CEDES, que objetivam produzir e difundir conhecimentos voltados para o aperfeiçoamento e a qualificação de projetos, programas e políticas públicas de esporte recreativo e de lazer. Isso ocorre por meio da produção e difusão de conhecimentos voltados para a avaliação e o aperfeiçoamento da gestão de políticas públicas de esporte e de	Os Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer foram implantados como ação programática do Ministério do Esporte em 2003, transformando-se na Rede CEDES em 2004. Ela ficou suspensa por alguns anos e foi retomada em 2014, com a chamada-convite do Ministério, enviada diretamente aos pesquisadores cadastrados na Rede, conectando várias instituições formativas e de pesquisa, do Brasil. O trabalho	Certificado anexo

			lazer.	de coordenação ficou sob responsabilidade da UFMG nos anos 2018-2019, sendo coordenado nacionalmente por uma docente permanente do PPGIEL.	
--	--	--	--------	---	--