



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FISIOTERAPIA
Email: eefto-colgradfisio@ufmg.br – Telefone: 3409-4784

**PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS
DA GRADUAÇÃO EM FISIOTERAPIA DA UFMG**

VERSÃO CURRICULAR : D-2017/1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FISIOTERAPIA
Email: eefto-colgradfisio@ufmg.br – Telefone: 3409-4784

**NOME DA DISCIPLINA: OFICINA DE TEXTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA:
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

CÓDIGO DA DISCIPLINA: UNI003

Versão Curricular : D-2017/1

CURSO: Fisioterapia/UFMG- Bacharelado

DEPARTAMENTO: Letras

UNIDADE: FACULDADE DE LETRAS DA (UFMG)

CARGA HORÁRIA: Teórica = 60 h/a- Prática =45 h/a - TOTAL = 105 h/a

No. DE CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITOS: Não tem

CLASSIFICAÇÃO: Optativa

FORMA DE ENSINO: Presencial

EMENTA:

Nesta oficina pretende-se desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Leitura e produção de:

Esquema

Resumo

Resenha

Projeto de pesquisa

Relatório de pesquisa

Análise de aspectos relativos à textualidade de gêneros acadêmicos

Produção, análise e reescrita de gêneros acadêmicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Blikstein, Izidoro. Técnicas de Comunicação Escrita. São Paulo: Ática, 1995
- Citelli, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994
- Coscarelli, Carla V., Mitre, Daniela. Oficina de Leitura de Produção de Textos, Belo Horizonte: UFMG (2007)
- Costa Val, M. da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991
- Faraco, Carlos Alberto e Tezza, Cristovão. Prática de Texto. Petrópolis: Vozes, 1992
- Favero, Leonor L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991
- Fulgêncio, L. e Liberato Y. É possível facilitar a leitura. São Paulo: Contexto, 2007
- Garcia, Othon M. Comunicação e prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.
- Koch, I. V. e Travaglia, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990.
- Koch, I. V. e Travaglia, L. C. Texto e coerência. São Paulo: Cortez, 1989.
- Koch, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.
- Machado, Anna Rachel, Lousada, Eliane, Abreu-Tardelli, Lilia Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- Machado, Anna Rachel, Lousada, Eliane, Abre-Tardelli, Lilia Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- Manual de Redação da Folha de São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2001.
- Marcuschi, L. A. Gêneros Textuais. Definição e funcionalidade. In: Dionísio, Ângela Paiva, Machado, Anna Raquel, Bezerra, M. Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36
- Marcuschi, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- Martins, Eduardo. Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo. São Paulo: Editora Moderna. 2002.
- Souza, Wander E. A fórmula do Texto. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005