



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
 ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS DO LAZER

DISCIPLINAS ISOLADAS 1º SEMESTRE 2024

Protocolo de inscrição para seleção em disciplinas isoladas:

Data: de 01 de março de 2024 (sexta-feira) até 23:59 do dia 04 de março de 2024 (segunda-feira), todas as inscrições deverão ser realizadas via formulário ([clique aqui](#)). **Não receberemos inscrições fora do prazo, do horário ou por qualquer outro meio de comunicação diferente do formulário informado.**

Documentação exigida na inscrição para a seleção:

- Formulário próprio (disponível em <https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Pos-Graduacao/Formularios>);
- Justificativa pela escolha da disciplina (pode ser feito no verso do formulário);
- Cópia de diploma de graduação, histórico escolar e currículo lattes (resumido);
- Cópia Cadastro de pessoa física - CPF e cédula de identidade – RG;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válido, se estrangeiro;
- Cópia do último contracheque (apenas a identificação/cabeçalho) e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

Resultados da Seleção: Até o dia 06 de março de 2024 (quarta-feira)

Inscrições dos Aprovados: até dia 11 de agosto (segunda-feira), até às 23:59

RESSALTAMOS QUE CURSANDO DISCIPLINAS ISOLADAS O(A) ALUNO(A) NÃO TERÁ NENHUM VÍNCULO INSTITUCIONAL COM A UFMG.

RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS

Código	DISCIPLINA	Docente	DATA	HORÁRIO	Carga horária
EF1863-T1	LAZER, NEGRITUDE E CORPOREIDADE	Elisângela Chaves	início em 02/04/2024 e término em 21/05/2024 (terças-feiras)	14h às 18h	30 horas (2 créditos)
EF1863-T2	SEMINÁRIOS SOBRE AS JUVENTUDES: ASPECTOS SOCIOLÓGICOS	Ana Cláudia P. Couto	Início: 21/03/2023 e fim: 06/06/2023 (quintas-feiras)	09h30min às 11h10min	30 horas (2 créditos)
EF1863-T3	ABORDAGENS CONTEMPORANEAS DO TURISMO	Ana Paula Guimarães Santos de Oliveira	Início - 06/03/2024 e fim 05/04/2023 (quartas-feiras)	14h às 17h40min	30 horas (2 créditos)
EF1863-T4	REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, TEMPO SOCIAL E LAZER: DIÁLOGOS A PARTIR DA OBRA DE E.P. THOMPSON (*)	Victor Andrade de Melo	Início: 05/03 Fim: 02/07 (terças-feiras)	14h30min às 17h30min	30 horas (02 créditos)
EF1863-T5	LAZER E PROMOÇÃO DA SAÚDE	Alessandro Rodrigo Pedro Tomazi	Início 18/03/2024 e fim 22/03/2024	08h30min às 12h00min	30 horas (02 créditos)

Código	Disciplina	Docente	DATA	HORÁRIO	Carga horária
EF1843-1	SEMINÁRIO DE TEORIA DO LAZER	Helder Ferreira Isayama	Início: 05/03 Fim: 02/07 (terças-feiras)	08h30min às 12h	60 horas (04 créditos)
EF1843-T2	SEMINÁRIO DE TEORIA DO LAZER (**)	Cesar Teixeira Castilho	Início: 07/03 Fim: 20/06 (quintas-feiras)	08h30min às 11h50min	60 horas (04 créditos)

(*) Disciplina online (remota)

(**) Obrigatório ter o mestrado concluído.

OBSERVAÇÕES:

1 - Não pagar a guia de recolhimento da união antes da divulgação do resultado final;

2 - Aprovados(as) verificar procedimentos para pagamento da taxa no link:

<https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Pos-Graduacao/Disciplina-Isolada>

3 - O(a) requerente que obtiver deferimento receberá somente 01 (um) número de matrícula e pagará apenas uma taxa, para qualquer número de disciplinas, não importando se se trata de disciplinas de níveis diferentes (graduação e pós-graduação).

ATENÇÃO: Antes de efetuar o pagamento da taxa de matrícula verifique a divulgação do resultado final. Alunos(a) com vínculo em cursos (Graduação e Pós-graduação) da UFMG não poderão solicitar matrícula em disciplina isolada. Em hipótese alguma será devolvida a taxa de matrícula.

Belo Horizonte, 08 de fevereiro de 2024.

Helder Ferreira Isayama

Coordenador

Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer

EMENTÁRIO**SEMINÁRIO DE TEORIA DO LAZER**

Estudo e análise de conhecimentos produzidos sobre o lazer em diferentes contextos e épocas, buscando o aprofundamento sobre obras, autores, conceitos e temáticas de referência no campo de estudos sobre o lazer no Brasil e em outros países. Limites e desafios para a produção de conhecimentos interdisciplinares e críticos sobre o lazer na atualidade. Lazer, interdisciplinaridade e pesquisa.

LAZER, NEGRITUDE E CORPOREIDADE

Problematizar as relações entre lazer, negritude e corporeidade. Identidade negra na contemporaneidade. Corporeidades afrodiáspóricas e contextos de lazeres. Corpos negros na construção de políticas de resistência e no combate ao racismo nas experiências de promoção e fruição do lazer.

SEMINÁRIOS SOBRE AS JUVENTUDES: ASPECTOS SOCIOLÓGICOS

Constituição de um olhar sobre as juventudes na sociedade dos dias atuais, enfatizando os aspectos relacionados ao esporte, à saúde e ao lazer.

ABORDAGENS CONTEMPORANEAS DO TURISMO

As múltiplas compreensões do turismo e suas implicações no contexto dos territórios e da sociedade; Interfaces entre turismo, cultura e lazer; As implicações dos avanços tecnológicos no planejamento e gestão de destinos e na experiência de viagens. A hospitalidade no contexto do turismo.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, TEMPO SOCIAL E LAZER: DIÁLOGOS A PARTIR DA OBRA DE E.P. THOMPSON

Muitos estudiosos costumam considerar a Revolução Industrial como uma marca da emergência histórica do fenômeno lazer. Parece inegável que alguns desdobramentos do processo de industrialização – entre os quais a reestruturação dos tempos sociais – tiveram importantes implicações no delineamento da diversão em seu sentido moderno. Essa disciplina objetiva discutir os impactos da Revolução Industrial na estruturação de práticas de lazer/diversão concedendo espaço privilegiado para o debate das ideias de E.P. Thompson.



Documento assinado eletronicamente por **Helder Ferreira Isayama, Coordenador(a)**, em 09/02/2024, às 08:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3026172** e o código CRC **1DD68137**.

