

12º Seminário Nacional Concepções Contemporâneas em Dança

Programa de Dança Experimental
UFMG

21 a 24 de junho de 2016
na EEFFTO-UFMG
Av. Antônio Carlos 6627 - Pampulha

INFORMAÇÕES

CENEX: tel. 31- 34092314
www.dancaexperimentalufmg.com
www.eeffto.ufmg.br
seminarioprodaexufmg@gmail.com

**Envie seu artigo e/ou trabalho coreográfico
até 23/05/2016**

APRESENTAÇÃO

Propomos a realização do 12º Seminário Nacional “Concepções Contemporâneas em Dança” movidos pelo anseio de oportunidades e espaços para pensarmos o diálogo entre a Dança e a Educação Física, com ênfase na educação e na sua utilização como uma das formas de linguagem para expressão, sem esquecer o caráter artístico.

Convidamos arte-educadores e arte-pesquisadores da UFMG, de universidades e faculdades brasileiras e cursos livres de formação em dança como parte do corpo das conferências, fóruns e oficinas ofertadas pelo Seminário para alcançar nosso principal objetivo; Proporcionar a comunidade acadêmica, pesquisadora e atuante em Dança e Educação Física uma conversa entre a dança e suas diferentes formas de manifestação: cultural, inclusiva, tecnológica e psicopedagoga, sem esquecer a sua importância na discussão da saúde e do lazer.

O Seminário propõe para esse ano, diálogos sobre a formação, a inclusão social na dança, metodologias de ensino da dança e uma mesa redonda sobre o contexto da dança na educação física: licenciatura e bacharelado. Além de oficinas práticas sobre inclusão e contato e improvisação.

O público esperado são alunos da graduação, pós-graduação, professores e pesquisadores nas áreas de Educação Física, Dança, Artes Cênicas, Linguagem Visual. Bem como a comunidade interessada no estudo, na prática e na pesquisa da dança.

Isabel Coimbra e Equipe
Programa de Dança Experimental
EEFFTO- UFMG

PROGRAMAÇÃO

21/06/2016 EEFFTO/UFMG

- 10:00 Credenciamento
- 11:45 Abertura
- 12:00 Mostra de Dança
- 13:00 Almoço
- 14:00 Educação Física e Dança: um diálogo em conexão com a formação do artista-docente.
Isabel Coimbra - UFMG
- 14:30 Fórum: Arte e Linguagem: A construção do sentido na Dança
Juliana Azoulbel EBA – UFMG
Olga Valeska – CEFET-MG
Mariana Trotta – UFRJ
- 17:00 I Oficina : A semiótica e a Dança – Mariana Totta UFRJ
- 19:30 Fórum: EDUDANÇA
Coordenação: Elisângela Chaves - UFMG

22/06/2016 EEFFTO/UFMG

- 09:00 Fórum: Metodologia do ensino da Dança: na Escola, na Educação Física, na Universidade e em Cursos Livres.

Marlaina Rodrigues - UFMG

Joana Wanner - CEFAR

Alba Vieira – UFV

11:00 Apresentação dos Pôsteres

12:00 Mostra de Dança

13:00 Almoço

14:00 GT: Dança, Linguagem e Tecnologia

16:30 II Oficina: Hitmix – Alex Oliveira - UFMG

19:00 Fórum: Grupo de Pesquisa Experimentações em “Dança:

Corpo, Voz e Movimento

Coordenação: Olga Valeska - CEFET

23/06/2016 EEFFTO/UFMG

09:00 GT: Dança, Arte e “Performance”

11:00 Apresentação dos Pôsteres

12:00 Mostra de Dança

13:00 Almoço

14:00 Fórum – Fórum: Dança, Educação e Inclusão social.

Renata Mara - UFOP

Núbia Nogueira – Cia EPHATA –DNA-IBLBH

Regina Amaral – Grupo Corpo

16:30 III Oficina: Dança & Inclusão – Renata Mara - UFOP

19:00 IV Oficina : Contato Improvisação – Lara Oliveira - UFV

24/06/2016 EEFFTO/UFMG

09:00 Mesa Redonda - Licenciatura e Bacharelado em Educação

Física: A dança no Contexto

Siane de Araújo – UFMG

Kátia Cupertino – UNIFEMM

Juliana Bergamini – UFOP

10:30 Mostra de Vídeo-Dança

11:30 Avaliação e Encerramento

12:00 Mostra de Dança

13:00 Encerramento do Seminário.

INFORMAÇÕES

seminariodedancaufmg@gmail.com

www.dancaexperimental.wordpress.com

www.eeffto.ufmg.br

CENEX-EEFFTO UFMG

Tel. (31)34092314

Av. Antônio Carlos 6627 Pampulha Campus Universitário

CEP 31270-901

Inscrição

On-line no site <http://conveniar.fepmvz.com.br/eventos/>

Taxas de Inscrição Geral: R\$150,00

Para alunos da UFMG e demais Universidades Federais: R\$80,00

Para alunos da EEFFTO e EBA/UFMG e da Dança-UFV: R\$50,00

Taxa de inscrição para cada oficina avulsa: R\$40,00

Inscrições abertas até 21/06/2016

(Vagas Limitadas)

OBS. ESTÁ INCLUÍDO NO VALOR DA INSCRIÇÃO DO SEMINÁRIO UM EXEMPLAR DA COLETÂNEA EM CD DOS TRABALHOS APRESENTADOS, CERTIFICADOS DE

