



## DISCIPLINAS ISOLADAS 1º SEMESTRE 2020

### Protocolo de inscrição para seleção em disciplinas isoladas:

**Data:** 05 de março 2020 (quinta-feira), no horário de 09h00min às 11h00min e 13h00min às 16h00min.  
**Não receberemos inscrições fora do prazo e do horário.** Aqueles que residem fora de Belo Horizonte podem enviar a documentação via Correios até 02/03/2020 e informar via e-mail o código para rastreamento.

**ATENÇÃO:** Não nos responsabilizamos por correspondências que chegarem fora do prazo.

**E-mail:** ppgiel@effto.ufmg.br

**Endereço:** UFMG - Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional  
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer  
Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Campus UFMG - Pampulha  
CEP: 31.270-901- Belo Horizonte – MG

### **Documentação exigida na inscrição para a seleção:**

- Formulário próprio (em anexo);
- Jusficativa pela escolha da disciplina (pode ser feito no verso do formulário);
- Cópia de diploma de graduação, histórico escolar e currículo lattes (resumido);
- Cadastro de pessoa física - CPF e cédula de identidade – RG;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válido, se estrangeiro;
- Cópia do último contracheque e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

**Resultados da Seleção:** 09 de março (segunda-feira)

**Inscrição dos Aprovados:** 10 e 11 de março (terça e quarta-feira)

**RESSALTAMOS QUE O ALUNO NÃO TERÁ NENHUM VINCULO INSTITUCIONAL COM A UFMG, CURSANDO AS DISCIPLINAS ISOLADAS.**

### **RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS**

| Código - Turma       | DISCIPLINA   | DATA                                | HORÁRIO          | Professor(a)                          | VAGAS |
|----------------------|--|-------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------|
| DIP<br>EFI864<br>- 2 | TÓPICOS EM LAZER II:<br>PRODUÇÃO DO<br>CONHECIMENTO EM<br>POLÍTICAS DE ESPORTE E<br>LAZER  | 03/mar - 07/jul<br>(terças-feiras)  | 19:30 -<br>22:00 | Prof. Dr. Luciano Pereira<br>da Silva | 5     |
| DIP<br>EFI863<br>- 1 | TÓPICOS EM LAZER I: LAZER,<br>CINEMA E PESQUISA  | 4/mar - 1/jul<br>(Quartas-feiras)   | 13:30 -<br>17:30 | Profa. Dra. Christianne<br>Luce Gomes | 15    |
| DIP<br>EFI863<br>- 2 | TÓPICOS EM LAZER I:<br>AUDIOVISUAL, CULTURA<br>DIGITAL E CONSUMO                           | 23/mar - 27/mar<br>(semana toda)    | 14:00 -<br>18:00 | Prof. Dr. Rafael Fortes<br>Soares     | 15    |
| DIP<br>EFI863<br>- 3 | TÓPICOS EM LAZER I:<br>CULTURA, ESPORTE E LAZER<br>NA LITERATURA, NO CINEMA<br>E NAS ARTES | 13/mar - 14/mai<br>(quintas-feiras) | 09:30-<br>12:30  | Prof. Dr. Elcio Loureiro<br>Cornelsen | 3     |

- **Ementas disponíveis no Anexo I.**



## **OBSERVAÇÕES:**

**1 - Não pagar a guia de recolhimento da união antes da divulgação do resultado final;**

2 - Aprovados verificar procedimentos nos links:

<https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Pos-Graduacao/Disciplina-Isolada/Disciplina-Isolada-2020-11>

<https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Pos-Graduacao/Formularios>

3 - O requerente que obtiver deferimento receberá somente 01 (um) número de matrícula e pagará apenas uma taxa, para qualquer número de disciplinas, não importando se se trata de disciplinas de níveis diferentes (graduação e pós-graduação).

**ATENÇÃO:** Antes de efetuar o pagamento da taxa de matrícula verifique se sua matrícula foi aceita. Alunos com vínculo em cursos (Graduação e Pós-graduação) da UFMG não poderão solicitar matrícula em disciplina isolada. Em hipótese alguma será devolvida a taxa de matrícula.



## ANEXO I

| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>EMENTA</b>   |
|--|---|
| <b>PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM POLÍTICAS DE ESPORTE E LAZER</b>      | Unidades: Esporte e lazer como direitos fundamentais; Legislação brasileira para o setor; Ciclo político; Análise de políticas públicas; Financiamento de políticas de esporte e lazer; Elaboração de projetos de pesquisa que elegem como objeto as políticas de esporte e lazer e Apresentação pelos alunos de pesquisas em desenvolvimento (resultados parciais) ou de propostas de pesquisa   |
| <b>LAZER, CINEMA E PESQUISA</b>                                      | Fundamentação básica sobre Lazer, Cinema e Pesquisa. Elementos da linguagem cinematográfica. Possibilidades de pesquisa considerando as dimensões narrativas, técnicas, estéticas e pedagógicas do cinema, de diferentes cinematografias e produções audiovisuais.  |
| <b>AUDIOVISUAL, CULTURA DIGITAL E CONSUMO</b>                        | Diálogos entre Estudos Culturais, Comunicação e Lazer. Audiovisual: conteúdo, questões sócio-culturais e plataformas. Consumo e cultura digital: convergência, público e interação.   |
| <b>CULTURA, ESPORTE E LAZER NA LITERATURA, NO CINEMA E NAS ARTES</b> | A presente disciplina destina-se a uma abordagem cultural do esporte e do lazer a partir de sua representação na Literatura, no Cinema e nas Artes. Em geral, as práticas esportivas como modo de lazer podem variar em sua significância de acordo com cada cultura. Por um lado, países considerados como “nações olímpicas”, por exemplo, tendem a uma multiplicidade de práticas, que despertam o interesse de literatos, cineastas e artistas em sua representação. Por outro, países em que sobressai determinada prática esportiva como motivadora de atividades de lazer, esta se torna índice de identidade e de cultura, recebendo, igualmente, o tratamento expressivo nos âmbitos da Literatura, do Cinema e das Artes. Assim, a presente disciplina dedicar-se-á tanto a análise de representações dessas práticas, como também a sua memória, sobretudo nos séculos XIX e XX. |